

سُوقٌ عَكَاظٌ

فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ

تَأْلِيفُ د. شَيْخِ طَالِبِ مَوْقِعِيَّةٍ

تأليف

الدكتور / ناصح بن سعد الرشيد



دار الإقتاد
بالقاهرة

سُوقٌ عَكاظٌ

فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ

تَأْيِيدَ خَيْرِ شَيْطَانٍ وَتَوْقِيعِهِ

تأليف

الدكتور / ناصر بن سعد الرشيد

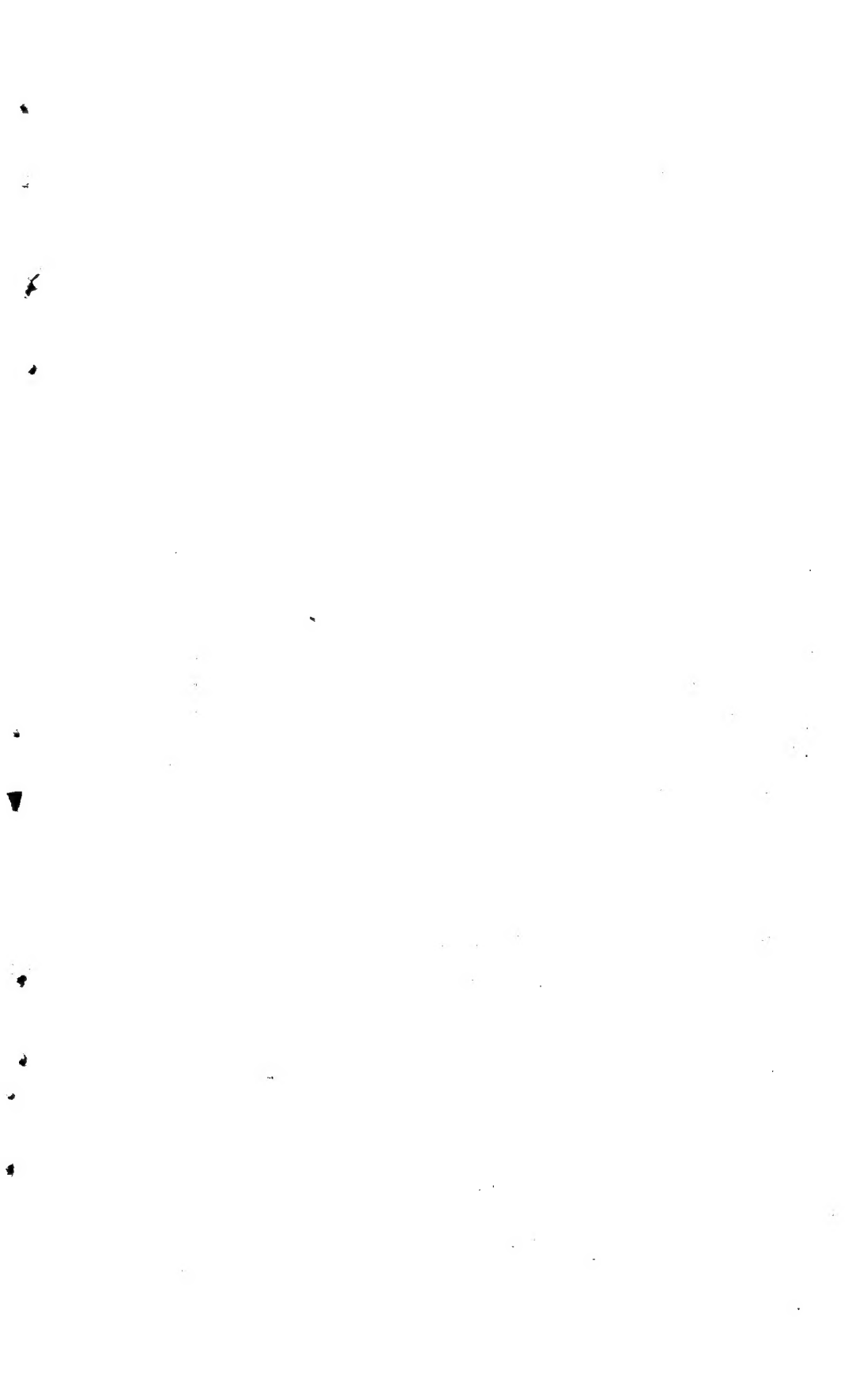


دار الإكتفاء
بالمساهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطبعة الاولى
١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م

توزيع
دار الأنصار
مكتبة . طباعة . نشر . توزيع
٨١ شارع البستان . ناصية شارع الجمهورية
اطام مشرعابدين ت ٩٣١٥٨١



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة البحث

أحسب أن من كتب بحثا في عكاظ ونشاطاتها كان لزاما عليه أن يكتب في أكثر من موضوع واحد ، فعكاظ وما يدور فيها من نشاطات . إن هي إلا جزء هام من تاريخ العرب في جاهليتهم وآدابها ، وكان لزاما عليه أن ينهل من مصادر التاريخ والأدب وأسباب النزول وأحاديث رسول الله ﷺ ومعاجم البلدان إذ لا مندوحة لباحث عن ذلك ، وهذا وأيم الحق ما سلكته في بحثي هذا فهو بحث نتج عن تنقيب طويل وتحرشاق أوصلا في إلى عدة آراء خرجت فيها عن الآراء التي تداولها أكثر الناس ، ولكنني لم تسكن آراء مستعجل أو ضيرع ، فلها ما يعضدها ويقويها إذ لا حياة لرأى دون عضد من نص أو قياس ، وتنقيبي في الكتب التي ذكرت عكاظ زودني بنصوص كثيرة ، بعضها ذو دلالة واضحة ، وبعضها استخرجت دلالتها بالمناقش والمجهر ، ولا أزهيم العصمة في آرائى فهي نتاج اجتهاد شخصى واستيعاب .

وما هدنى من هذه المقدمة إلا لأنبه القارئ على ما نهجته من نجد في هذا البحث وخلاصة ذلك فيما يلى :

١ - درجت على رأى من لم يصرف كلمة «عكاظ» وما وجدت في عكاظ مصروفا فإتما ذلك من استشهاد ليس في ملكى أن أغيره ، ولذلك عاملتها معاملة المؤنث لأن ذلك سبب عدم صرفها .

٢ — لم أجد فيما كتبت عنه من مواضع اختلافاً مثلما وجدت في عكاظ وتاريخها ونشاطاتها وموقعها ، ومظم هذه الاختلافات قابل للتوفيق ، ولقد حرصت أشد الحرص على التوفيق بينها ما وسعني ذلك ، أو الترجيح إن لم يسعني .

٣ — وجدت في نصوص «عكاظ» ماله أكثر من دلالة فأوردت النص مراراً لدلالات مختلفة ، وهذا لا يعد في رأيي تكراراً مادام الاستشهاد بالنص لدلالة مختلف، عن الاستشهاد به قبل ذلك ، ولقد حرصت على اجتزاء بعض النصوص حتى تؤدي ما أريد بها من دلالة اجتزاء لا يبتز النص حتى لا يفهم ، وذلك قصداً للاقتصاد وتجنباً للإطناب ، فالبحث الحق — كما أفهمه — هو ما يعالج قضايا معينة بأسلوب مختصر مفيد لا حشو فيه ولا فضول .

٤ — حاولت أن أرتب الأبواب ترتيباً تاريخياً أو منطقياً ، وقدمت بعض الفصول التي رأيتهما أكثر أهمية على الفصول الهامة واستحضرت حينئذ الحياة الجاهلية وأهمية ذلك لما بغض النظر عن أهمية ذلك لنا في هذا العصر .

وأخيراً فإنني أشكر كل من شجعني في هذا البحث أو أوحى إلى به أو قدم لي أية معونة علمية أو اقتراح بناء ، وأخص منهم العالمين في مكتبة الحرم الشريف فقد كانوا نعم العون لي ، والدكتور مايكل كلوتر رئيس قسم اللغة العربية بجامعة سدني الذي سمح لي بالاستفادة من مكتبته القيمة إذ أنني أكملت — مضطراً — أجزاء من هذا البحث بسدني يوم أن كنت معاراً للتدريس بجامعة ، وما توفيق إلا بالله .

الدكتور ناصر بن سعد السديري

١٣٩٦/٤/٦

١٩٧٦/٤/١٠

دراسة تاريخية لسوق عكاظ

اشتقاق اسم عكاظ :

من المستحسن أن نبدأ بالكتابة عن سبب تسمية هذا السوق بعكاظ، فإن بين تسميتها وبين ما يدور فيها من نشاطات صلة قوية فقد اشتق اسمها من المعاكظة وهي الحاجة في المفاخرة التي كانت إحدى نشاطات ذلك السوق ، ولقد تحدث عن ذلك اللغويون فالخليل بن أحمد مثلاً يقول : (١) « وسمي به لأن العرب كانت تجتمع فيه كل سنة فيعكظ بعضهم بعضاً بالمفاخرة والتناشد : أى يدعك ويعرك ، وفلان يعكظ خصمه بالخصومة : يعمكه » ويقول ابن دريد : (٢) « عكظت الرجل أعكظته عكظاً إذا رددت عليه وقهرته بمجنتك وعكاظ بهذا سمي ، وهو موضع لمواسم العرب كانوا يتعاكظون فيه بالفخر » ويقول ابن سيده : (٣) « عكظ دابته يعكظها : حبسها . وعكظ الشيء يعكظه : عركه ، وعكظ خصمه يعكظه عكظاً : عركه وقهره ، وتعاكظ القوم : تعاركوا وتفاخروا » ويقول الليث : (٤) « سميت عكاظ لأن العرب كانت تجتمع فيها فيعكظ بعضهم بعضاً بالمفاخرة أى يدعك ، وعكظ فلان خصمه بالالد والحجيج عكظاً . وينقل ياقوت عن السهيلي قوله : (٥) « كانوا يتفاخرون في سوق عكاظ إذا اجتمعوا ، ويقال : عكظ الرجل صاحبه إذا فاخره وغلبه بالمفاخرة فسميت عكاظ بذلك » ثم يضيف (٦) : « وقال غيره : « عكظ الرجل دابته

(١) كتاب العين : ١ - ١٢٢

(٢) الجوهرة : ٣ - ١٢٠

(٣) المحكم : ١ - ١٥٩

(٤) لسان العرب : ٧ - ٤٤٧ ، ومعجم البلدان : ٤ - ١٤٧

(٥) ، (٦) معجم البلدان : ٤ - ١٤٢

يعكظها عكظا إذا حبسها ، وتعكظ القوم تعكظا إذا تحبسوا ينظرون في أمورهم ، قال به سميت عكاظ ، ويقول الزمخشري (٧) : « وعكاظ متسوق للعرب كانوا يجتمعون فيه فيتنشدون ويتفاخرون ... ومنه قالوا تعكظوا في مكان كذا إذا اجتمعوا وازدحموا ، قال عمرو بن معد يكرب :

ولكن قومي أطاعوا الغواة حتى تعكظ أهل الدم

ومن هذه النصوص نرى أن عكاظ استمدت اسمها إما من المفارقة والحاجة وإما من التجمع والازدحام أو مما هو قريب من تلك المعاني ، وذلك سمات سوق عكاظ البارزة .

وكما شغلت لفظة « عكاظ » اللغويين فقد شغلت النحويين فنظروا إليها وهم مختلفون من ناحية صرفها وهدمه وأدلى كل فريق بعلته مستندا على ما قيل فيها من شعر وخلاصة القول ما قاله اللحياني (٨) : « أهل الحجاز يجر ونهاوتيم لا يجريها ، قال أبو ذؤيب :

إذا بنى القباب على عكاظ وقام للبيع واجتمع الألوف

مق واين كان يقوم الاسوق :

إن ما لدينا من نصوص في هذا الموضوع اختلف قائلوها فاختلقت مدلولاتها ، ويمكن أن نلخص هذه الدلالة كما يأتي :

١ — نصوص تبجله في ذى القعدة دون أن تحدد ما يستغرقه من مدة

(٧) أساس البلاغة : ٦٤٩

(٨) المحكم : ١ — ١٠٩

ودون أن تجعله في أول الشهر أو في آخره ، يقول شارح ديوان الهذليين وهو
يشرح هذا البيت :

إذا بنى القباب على هكاظ وقام البيع واجتمع الألوف

« كانت السوق تقوم بهكاظ في ذى القعدة ، يقول : حين يأتي الناس
هكاظ في ذى القعدة لسوقهم ، وكانوا يأتونها قبل الموسم في ذى القعدة يرجعون
منها إلى موسمهم » (٩) ويقول اليعقوبي (١٠) : « ثم سوق عكاظ بأعلى نجد
يقوم في ذى القعدة » . وهناك نصوص أخرى تجعله في ذى القعدة ولكنها
تتفاوت في المدة التي يستغرقها السوق من ناحية وفي أى جزء من الشهر من
ناحية أخرى ، فهناك من يقول إنه كان يقام في النصف الأخير من ذى القعدة
كابن حبيب مثلاً حين يقول (١١) : « وكاننا [سوق الرابية بحضور موت وهكاظ]
تقومان في يوم واحد : للنصف من ذى القعدة إلى آخر الشهر » ويقول
للرزوقي (١٢) : « وكانت هكاظ من أعظم أسواق العرب وكانت قرش ...
وطوائف من أفناء العرب ينزلونها في النصف من ذى القعدة فلا يرحون حتى
يروا هلال ذى الحجة فإذا ما رأوه انقضت » .

وهناك من يرى أن سوق هكاظ كانت تقام في أول ذى القعدة ، يقول
البكري (١٣) : « فكان سوق عكاظ يقوم صبح هلال ذى القعدة هشرين
يوماً . وسوق مجنة يقوم هشرة أيام بعده وسوق ذى المجاز يقوم هلالاً

(٩) ١٨٤—١

(١٠) تاريخ اليعقوبي : ١—٢٧٠

(١١) المجرب : ٢٦٧

(١٢) الأزمنة والأمكنة : ٢—١٦٥

(١٣) معجم ما استعجم : ٣—٩٥٩

ذى الحجة » ويقول ابن هبدره^(١٤) : « وكانت سوق عكاظ تقوم في أول يوم من ذى القعدة » ويقول صاحب القاموس^(١٥) : « عكاظ كفراب : سوق بصحراء بين نخلة والطائف كانت تقوم هلال ذى القعدة ، وتستمر عشرين يوماً » ويقول النويري^(١٦) : « وكانت سوق عكاظ تقوم في أول يوم من ذى القعدة فيتسوقون إلى حضور الحج » ويقول الزمخشري^(١٧) : « كانت موسماً من مواسم الجاهلية تقوم هلال ذى القعدة وتستمر عشرين يوماً » ويذكر صاحب تهذيب تاريخ ابن عساكر أن حكيم بن حزام رضى الله عنه قال^(١٨) : « وكانت لنا ثلاثة أسواق سوق بعكاظ يقوم صبح هلال ذى القعدة فيقوم عشرين يوماً ، ويحضره العرب . . . » .

٢ — نصوص تجعلها في شهر شوال ، وليس في ذى القعدة ، يقول القزويني^(١٩) : « فكانت العرب ، إذا أرادت الحج أقامت بسوق عكاظ شهر شوال ثم تنتقل إلى سوق مجنة فتقيم فيه عشرين يوماً من ذى القعدة ، ثم تنتقل إلى سوق ذى المجاز فتقيم فيه إلى الحج » ويقول ابن حجر^(٢٠) : « وكانوا يقيمون به [عكاظ] جميع شهر شوال . . . ثم يأتون مجنة فيقيمون بها عشرين ليلة من ذى القعدة ، ثم يأتون ذا المجاز وهو خلف عرفة فيقيمون به إلى وقت الحج » ويقول ياقوت^(٢١) : « قالوا : كانت العرب تقيم بسوق عكاظ شهر شوال

(١٤) المقادير : ٦ — ٨٩

(١٥) ٢ — ٣٩٦

(١٦) نهاية الأدب : ١٥ — ٤٢٥

(١٧) تاج العروس : ٥ — ٨٧

(١٨) ٤ — ٤١٤

(١٩) آثار البلاد : ٨٥

(٢٠) فتح الباري : ٨ — ٦٧١

(٢١) معجم البلدان : ٤ — ١٤٢

ثم تنتقل إلى سوق مجنة فتقيم فيه عشرين يوماً من ذى القعدة ثم تنتقل إلى سوق ذى الحجاز فتقيم فيه إلى أيام الحج .

٣ — نصوص تفيد أن عكاظاً كان يقام أياماً كل عام دون أن يحدد الشهر الذي يقام فيه ، فيقول ابن الأثير مثلاً (٢٢) : « عكاظ وهو موضع بقرب مكة كانت تقام به في الجاهلية سوق يقيمون فيه أياماً » ويقول السيوطي نفس القول في خاشيته على ابن الأثير (٢٣) .

ومما تقدم من نصوص تبين لنا أن من كتبوا عن عكاظ اختلفوا على أربع فئات : فئة ترى أن مدة إقامته خمسة عشر يوماً ، وفئة ترى أنها عشرون يوماً ، وثالثة وهي التي ذكرت أنه كان يقام في شهر شوال ترى أنه شهر كامل ، وقد وافقهم كل من الخليل بن أحمد والأزهري ولكنهما لم يذكرا الشهر ، يقول الخليل (٢٤) : « عكاظ : اسم سوق عكاظ كانت العرب تجتمع فيها كل سنة شهراً » ويقول الأزهري (٢٥) : « كان العرب يجتمعون بها كل سنة فيقيمون شهراً . . . » ورابعة ترى أنه يقوم قرابة الشهر أو يزيد ويبدأ من أول ذى القعدة حتى يحين الحج ، يقول ابن عبد ربه (٢٦) : « وكانت العرب تجتمع فيها للتجارة والتهيؤ للحج من أول ذى القعدة إلى وقت الحج » : ويقول النووي (٢٧) : « وكانت سوق عكاظ تقوم في أول يوم من ذى القعدة فيسوقون إلى حضور الحج » .

(٢٢) ابن الأثير .

(٢٢) النهاية في غريب الحديث : ٣ — ١٢٠

(٢٣) السيوطي .

(٢٣) لدر النعيم : ٣ — ١٢٠

(٢٤) الخليل .

(٢٤) كتاب العين : ٩ — ١٢٢

(٢٥) الأزهري .

(٢٥) لسان العرب : ٧ — ٤٤٨

(٢٦) ابن عبد ربه .

(٢٦) العقد الفريد : ٦ — ٨٠

(٢٧) النووي .

(٢٧) نهاية الأرب : ١٥ — ٤٢٥

ولو أردنا أن نرجح بين هذه الآراء المتباينة لكان الفيصل في رأيي هو ما نقل عن شخص كان يرتاد عكاظ يبيع فيه ويشتري وهو الصحابي الجليل حكيم بن حزام رضى الله عنه فقد روى عنه كما رأيت سالفاً أنه كان يقول : « وكانت لنا ثلاثة أسواق سوق بمكاظ يقوم صبح هلال ذى القعدة فيقوم عشرين يوماً » . ومع اقتناعي بأن القول ما قال حكيم إلا أنني لا أرى بأساً في مناقشة من زعم أنه كان يقام في شهر شوال فأقول : إن من كتب عن عكاظ أو ذكرها عرضاً أو أشار إلى حادثة فيها يكادون يجمعون على أنها كانت تقام في الشهر الحرام ، وإليك أمثلة لذلك . يقول شارح ديوان المهزليين في معرض حديثه عن قيس بن العجوة الهذلي وأبي تقاصف الخناعي حينما تباهلا (٢٨) . « فأمهله قيس بن العجوة حتى دخل الشهر الحرام ونزل الناس عكاظ فقام قائماً فبهله » وقال أبو عبيدة (٢٩) : « كانت الفرسان إذا كان أيام عكاظ في الشهر الحرام أمن بعضهم بعضاً ... » ويذكر كل من كاتب السيرة ابن هشام (٣٠) وابن كثير (٣١) أن البراض وثب على هزوة الرجال فقتله في الشهر الحرام والناس في عكاظ فلذلك سميت الحروب التي نشبت بسبب تلك الحادثة حروب الفجار . ويقول ابن الأثير عن زهير بن جنديمة العبسي إنه « خرج في أهل بينه في الشهر الحرام إلى عكاظ (٣٢) ، ويؤكد شارح ديوان الهذليين مرة أخرى أن عكاظ لا يقوم إلا في الشهر الحرام فيقول (٣٣) : « وكانت [عكاظ] سوقاً

(٢٨) ٩٠٤/٢ - ٩٠٥

(٢٩) الفاخرة : ٢٥٧

(٣٠) ١ - ١٨٦

(٣١) ١ - ٢٥٥

(٣٢) الكامل : ١ - ٥٥٧

(٣٣) ١ - ٤٨

لا تقوم إلا في الأشهر الحرم ، ويقول التوحيدى (٣٤) : « ثم يرتحلون إلى عكاظ وذى الحجاز في الأشهر الحرم » ، ويذكر ابن عبد ربه أن عكاظ سوق تقوم في الأشهر الحرم في ثلاث مناسبات في رواية عن أبي عبيدة أن الفرسان كانوا يتقنعون في عكاظ وفي حادثة قتل بن قيس زهير العبسى لابن الحنيس قاتل الحارث بن ظالم وفي ذكر وفد إياد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الرسول لهم يذكر قس بن ساعدة : « ما أنساه بسوق عكاظ في الشهر الحرام على جمل له أحمر وهو يخطب الناس » (٣٥) ويقول القلقشندي (٣٦) : « ثم يرتحلون إلى عكاظ في الأشهر الحرم » وهناك نصوص غير هذه لها نفس المدلول ، وإذا أضفنا إلى هذه النصوص أن الأشهر الحرم هي : ذو القعدة وذو الحجة ومحرم ورجب (٣٧) أمكننا استبعاد احتمال إقامة سوق عكاظ في شهر شوال ومن ثم تبين لنا أن ذا القعدة هو شهر عكاظ .

ومهما بلغ الاختلاف في أى شهر كان يقام هذا السوق وفي مدته فإن الجمع بين هذه الاختلافات ممكن ، وخير من تطرق إلى ذلك صاحب كتاب « أسواق العرب » حيث قال (٣٨) : « ويمكن جمع الأقوال المتقدمة بأن عكاظ تحتفل بالناس في شوال ويتم تقاطرهم إليها في ذى القعدة : الزمن الرسمي للسوق ، وحين تذهب جماعاتهم إلى مجنة في العشرين من ذى القعدة يتخلف

(٣٤) الامناع والمؤانسة : ١ — ٨٥

(٣٥) العقد الفريد : ٦ — ٥٦ ، ١٤ ، ١٨٦

(٣٦) صبح الأعشى : ١ — ٤١١

(٣٧) نفس المصدر : ٢ — ٣٧٧

(٣٨) أسواق العرب : ٢٩٠

كثير ممن لم يكن أنهى بيعه وشراعه. فلا يتم خدشو السوق تماماً إلا في غرة ذي الحجة عند اقتراب الحج . . .

ووقت سوق عكاظ في تصوري يختلف باختلاف أحوال العرب أنفسهم واختلاف حسابهم وخاصة بعد أن شرعوا الفسخ وأقروه (وهو : أن يحجوا في كل شهر عامين يحجون في المحرم عامين وفي صفر عامين وفي ربيع الأول عامين ، وهكذا) .

ذلك أن سوق عكاظ لا بد من تأثر إقامته بشهور الحج لأن هذا السوق هو في الحقيقة تهيو للحج (٣٩) فلي هذا فقد تتأخر إقامته طبقاً لشهر الحج فيسبقه بشهر ويقوم عشرين يوماً أو نحوها ، وقد غفل من تعرض لهذا الموضوع عن ملاحظة هذا ما عدا ابن حبيب الذي أشار إليه إشارة واضحة فقال (٤٠) : « فإن كان الحج في المحرم قام سوق عكاظ صبيحة ذي الحجة فتقوم عشرين يوماً بعكاظ » ، كما أن ظروف الحرب والمنازعات قد تتحكم في نشاط هذا السوق بل وفي إقامته ، فقد تضطرم إلى إيقافه سنة معينة لأنها سنة حرب ثم استأنف من قادم ، وهذا ما حدث سنة حرب الفجار الأولى بين كنانة وقيس بسبب غدر البراض ، ولأن قريشاً كانت تعرف أن الحرب إن نشبت بينها وبين قيس فسيوقف السوق قالت لأبي البراء عامر بن مالك تعرض عليه التريث حتى تقام السوق : « لا ينصرفن ولم تقم السوق وقد ضربوا آباط الإبل من كل موضع » (٤١) .

(٣٩) العهد الفريد : ٦ — ٨٩

(٤٠) المنق : ٢٧٤

(٤١) نفس المصدر : ١٩٨

وتقوم سوق عكاظ بمكان يقال له الأثداء^(٤٢) يكاد يجمع على ذلك من كتب عن عكاظ من أصحاب معاجم البلدان ، إلا أن هناك من يزعم أن عكاظ تطلق على السوق وأنه « من إضافة الشيء إلى نفسه » وهو ابن التين^(٤٣) فعلى هذا يجب أن يكون عكاظ مكاناً صغيراً محدوداً ، وقد تصدى للرد على صاحب هذا الرأي ابن حجر الذي يرى أن السوق يقام بالأثداء فقال^(٤٤) : « وعلى ما تقدم من أن السوق كانت تقام بمكان يقال له الأثداء لا يسكون كذلك » .

مق بدأت ومق انتهت :

ليس من السهل جداً أن نتعرف على الأحداث ومنها في العصر الجاهلي بدقة ومنها بداية سوق عكاظ ، بيد أن هناك تاريخاً ذكره البكري وتبعه من أتى بعده دون نقاش أو نظرة فاحصة إلى أحداث عكاظ ، وهو أنها اتخذت سوقاً بعد الفيل بخمس عشرة سنة^(٤٥) ، ومن تتبع أحداث عكاظ — كما فعلت — فقد يتبين له أن سوق عكاظ كان قائماً قبل ذلك التاريخ ، ولدى بعض نصوص وإن كنت لا أزعم أن دلالتها قطعية قد تخلخل رأى البكري إن لم تثبت أن السوق كان قائماً قبل تاريخ البكري ، وأرى من ضرورات البحث العلمي الدقيق أن أثبتها وأبين مدلولاتها ، فمن هذه النصوص ما لفت نظر غيري ومنها ما لم يلفت إلا نظري . أما النصوص الأولى من النصوص

(٤٢) بلاد العرب : ٣٢ ومعجم البلدان : ٤ — ١٤٢ وبلوغ الأرب : ١ — ١٩١

(٤٣) فتح الباري : ٨ — ٦٧١

(٤٤) نفس المصدر والجزء والصفحة

(٤٥) معجم ما استعجم : ٣ — ٩٥٩

فقد فطن لها صاحب أسواق العرب في طبعته الثانية وجعلها حاشية وهي (٤٦).

١ — هناك حديث صحيح يفيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينبل على أعمامه في حروب الفجار وعمره أربع عشرة سنة أى بعد الفيل بأربع عشرة سنة فتكون الفجار ونبل الرسول فيها قبل وجود عكاظ وهو تناقض بين .

٢ — المرأة التي باعت أنحاء السمن بمكاظ تزوجت بعد ذلك بعبد شمس (٤٧) .

٣ — عمرو بن كلثوم الذى أنشد قصيدته في عكاظ عاش حوالى سنة ٥٠٠ م، ثم قال أيضاً : « وإذا أضفت إلى هذا ما فطن له الأستاذ أحمد أمين (الرسالة : السنة الأولى : العدد ١٣ ص ٢٥) في بحثه عن عكاظ والمربد من أن المرزوق هـ عشرة ولوا القضاء بعكاظ قبل الإسلام ، استظهرت أن السوق مفعى على إنشائها زمن قبل أن تصير فيه هذه الأحداث كلها » .

أما ما لفت نظرى من نصوص تفيد أن أحداثها ترتفع إلى ما قبل خمس عشرة سنة من عام الفيل فكما يأتى :

١ — قال البكرى (٤٨) : « قال الهمداني : كانت ديار ربيعة وتهامة

(٤٦) أسواق العرب : ٣٤٢ — ٣٤٣

(٤٧) قصة هذه المرأة متأتية كاملة في مكان ملائم

(٤٨) معجم ما استمعتم : ٢ — ٥٦٨ — ٥٦٩

الحنى واليامنة ، فرحلت عنها خوف قمرل بن عمرو الشيباني الذين بعته ذو نواس لينتقم من عبد القيس لاعتراض بعضهم مارية بنت ثوب الحميرية بمكازل وعتلها أحدهم برجله فسقطت فضحكوا فنادت : واغربناه ! قال امرؤ القيس يذكر هذه الغزوة :

وكننا ملوكا قبل غزوة قمرل ورثنا العلا والمجد أكبر أكبر
هذه الحادثة التي كانت في عكاظ في عهد ذي نواس والذي أتى امرؤ القيس فذكرها في شعره تدل على أن عكاظ كان قبل خمس عشرة سنة من عام الفيل ، وإذا كان إنشاء عمرو بن كلثوم معلقة في عكاظ قد جعلت صاحب أسواق العرب يشك في تاريخ البكرى للسوق فكيف بقصيدة امرؤ القيس التي سجلت حادثة وقعت في عكاظ وهو لاشك أقدم من عمرو بن كلثوم .

٢ — ذكر المرزوقي أن عامر بن جوين بن عبد الرضا رفعت له راية غدر في ضنيعة بامرؤ القيس بن حجر في وجهه إلى قيصر (٤٩) ، هذه الحادثة أيضا في زمن امرؤ القيس ، وعامر بن جوين جاهلي قديم ذكره القالي وقال إنه وفد على النعمان بن النعمان الأكبر جد النعمان بن المنذر (٥٠) .

٣ — روى عن أعتق همدان أنه قال : « خرج مالك بن حريم الهمداني في الجاهلية ومعه نفر من قومه يريد عكاظا ... » (٥١) والأحداث التي اقترنت بإيراد هذا النص تفيد قدمها وأن مالك بن حريم كان جاهليا قديما أي قبل خمس عشرة سنة من عام الفيل ، ومن قدر له أن يقتنى نسب مالك أيقن أنه أقدم من عام الفيل ، وتفصيل ذلك عند ابن حزم فارجع إليه (٥٢) .

(٤٩) الأزمنة والأمكنة : ٢ — ١٧٠

(٥٠) الأمالي (بولاق) : ٣ — ١٧٩

(٥١) معجم البلدان : ١ — ١٤٨

(٥٢) جبهة أنساب العرب : ٣٩٤ — ٣٩٥

٤ — قال محمد بن جبير بن مطعم . « كانت عكاظ بعد الغيل بخمسة عشرة سنة وبناء الكعبة بعشر سنين والمبعث بعد بنائها بخمس عشرة سنة (٥٣) » والمقصود بمكاظ هنا يوم عكاظ ، ويوم عكاظ الذى قرنه المؤرخون بشهود النبي صلى الله عليه وسلم له لم يتم فى أول سنة اتخذت عكاظ سوقا ، والتاريخ الذى ذكره ابن مطعم وجعل يوم عكاظ فيه هو نفس التاريخ الذى جعله البكرى أول سنة اتخذ فيها عكاظ سوقا ، فملى هذا فان هذا النص يدلنا على أن عكاظ كان قد اتخذ سوقا قبل خمس عشرة سنة من هام الغيل ، وهذا النص قد يجرنا إلى التحرى عن سنة مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن الأقوال المتضاربة وقد أزمعت فعل ذلك ولكنى اكتشفت أن صاحب أسواق العرب - جزاء الله خيرا - قد كفانى مؤنة ذلك فارجع إليه إن شئت (٥٤) .

٥ — قال الميدانى فى قصة المثل : « الحديث ذوشجون » (٥٥) : « أول من قال هذا المثل ضبة بن إد بن طابخة بن إلياس بن مضر وكان له ابنان يقال طلبها فنفقرا لأحدهما سعد والآخر سعيد ، فنفرت إبل لضبة تحت الليل فوجه ابنه فى فوجدها سعد فردها ومضى سعيد فى طلبها فلقى الحارث بن كعب وكان على الغلام بردان ، فسأله الحارث إياهما فأبى فقتله وأخذ برديه ، فكان ضبة إذا أمسى فرأى تحت الليل سوادا قال : أسعد أم سعيد ؟ فذهب قوله مثلا يضرب فى النجاح والخيبة فكث ضبة ما شاء الله أن يمكث ثم إنه حج فوافى عكاظ فلقى بها الحارث بن كعب ورأى عليه بردى ابنه سعيد فعرفهما ، فقال له : هل أنت مخبرى ما هذان البردان اللذان عليك ؟ قال : بلى لقيت هاتين فأتتهما عليه فسألتهما إياهما فأبى على فقتلته وأخذت برديه »

(٥٣) السيرة النبوية لأن كثير : ١ - ٢٠٢

(٥٤) أسواق العرب ١٦٤ - ١٦٥

(٥٥) مجمع الأمثال : ١ - ١٩٢ - ١٩٨

هذين ، فقال ضبة : سبيك هذا ؟ قال : نعم ، فقال : فأعطينيه أنظر إليه فإني أظنه صارما فأهطاه الحارث سيفه فلما أخذه من يده هزه ، وقال الحديث دوشجون ثم ضربه به حتى قتله ... في هذا النص شخصيتان هاشنا لاشك في زمن أقدم كثيرا من عام الفيل وحضر تاهكاظ هما ضبة أبوقبيلة ضبسة والحارث بن كعب الذي تنتمي إليه قبيلة الحارث بن كعب ، ومن ألقى نظرة على نسب ضبة رأى أن مضر جده الرابع ، ومن جده الرابع مضر فقد هاش لاشك سنين قبل عام الفيل .

٦ — قال الميداني أيضا قصة المثل « أحق من أبي غبشان » (٥٦) :
كان من حديثه أن خزاعة حدث فيها موت شديد ورعاف عمهم بمكة فخرجوا منها وزلوا الظهران فرفع عنهم ذلك ، وكان فيهم رجل يقال له حليل ابن حبشية ، وكان صاحب البيت وكان له بنون وبنت يقالها جي وهي امرأة قصي بن كلاب فمات حليل وكان أوصى ابنته جي بالحجابة وأشرك معها أبا غبشان المملكانى فلما رأى قصي بن كلاب أن حليل قد مات وبنوه غيب المفتاح في يد امرأة طلب إليها أن تدفع المفتاح إلى ابنها عبد الدار بن قصي وحل بنيه على ذلك ، فقال : اطلبوا إلى أمكم حجابة جدكم ولم يزل حتى سلت له بذلك ، وقالت : كيف أصنع بأبى غبشان وهو وصي معي ؟ فقال قصي : أنا أ كفيك أمره فاتفق أن اجتمع أبو غبشان مع قصي في شرب بالطائف ، فخذعه قصي عن مفاتيح الكعبة بأن أسكره ثم اشترى المفاتيح منه بزرق خمر وأشهد عليه ودفع المفاتيح إلى ابنه عبد الدار بن قصي .

قبل أن نستبين دلالة هذا النص على أن سوق عكاظ كان قائما قبل خمس عشرة سنة من عام الفيل يجب أن ننبه إلى أن « شربا » مكان اجتماع قصي

وأبى غبشان من عكاظ وقد وقع فيه يوم من أيام عكاظ عرف بيوم شرب^(٥٧)، وإذا ما عرفنا أن عام الفيل كان في عهد عبد المطلب^(٥٨) وقصى جد عبد المطلب أمكننا أن نستبين أن عكاظ كان قائما قبل عام الفيل بستين.

٧ — قال البكري^(٥٩) : « وكان حنظلة بن نهد من أشرف العرب له منزلة بعكاظ في مواسم العرب وبتهامة والحجاز ولذلك يقول قائلهم :

حنظلة بن نهد خيرناس في معد

وقال في موضع آخر^(٦٠) : « وكان حنظلة بن نهد صاحب فتاحة تهامة وصاحب العرب بعكاظ حين تجتمع في أسواقها فتحول ذلك إلى كلب بن وبرة فكان أول كلبى جمع كلبا وضربت عليه القبة » .

يفهم من النص الأول أن حنظلة وهو قديم كان يحضر عكاظ بمعنى أن عكاظ كان قائما في زمن تحديد البكري له ، ويفهم من النص الثانى أن حنظلة كان صاحب العرب في عكاظ وجميع الكتب التى أوردت حكم عكاظ من عامر ابن الظرب إلى الأقرع بن حابس لم تذكر أن كلبا كانت تحكم في عكاظ ، فعلى هذا فكانت حنظلة في عكاظ كانت سابقة لمساكنة عامر بن الظرب الذى قلنا سابقا أنه كان يحكم في عكاظ قبل خمس عشرة سنة من عام الفيل ، ويدلنا على قدم حنظلة أنه ابن نهد الذى تنسب إليه قبيلة نهد اليمنية ونهد

(٥٧) صفة جزيرة العرب : ٢٢٦ ، معجم المستعجم : ٣ - ٩٦١

(٥٨) سيره ابن هشام : ٩ - ٤٨

(٥٩) معجم المستعجم : ١ - ٣٤

(٦٠) نفس المصدر والجزء : ٥١

أخو جهينة التي تنسب إليها قبيلة جهينة ، يقول ابن حزم (٦١) « نهد بن زيد ابن ليث بن سود بن أسلم بن الحافى بن قضاة ، ولد نهد بن زيد : مالك وصباح وحزيمة وزيد ومعاوية وكعب وأبو مودة وعامر وعمرو وحظلة حاكم العرب » .

٨ — قال ابن دريد (٦٢) : « وحدث أن سعد (بن زيد مناة) بعث بنيه في رعاية إبله فأبوا فبعث بنى مالك بن زيد مناة فسرَقوا إبله ، فلما رأى ذلك اتَّخذ المعزى وقال لابنه هبيرة : ارعها فقال : « لا أسرح فيها حتى يحن الضب في إثر الإبل الصادرة ، فقال لعبشم : ارعها ، فقال لأرعاها : سبعين خريفاً ، فقال لآخر منهم : ارعها ، قال لا أرعاها ألوة أبى هبيرة » أراد يمين أبى هبيرة ، فانطلق سعد بشأنه إلى عكاظ فقال : ألا إن معزى الفزرنهب جدد الله أنف رجل أخذ أكثر من شاة ! فتفرقت في العرت فصارت مثلاً لا يدرك » .

وإذا هرفت أن تميم التي تنسب إليها قبيلة تميم هي جدة سعد أدركت أن سعداً عاش قبل الفيل بعشرات السنين ومن ثم أدركت أن سوق عكاظ كان قائماً قبل عام الفيل وأعجب من ذلك كله أن سعداً هذا كان أحد حكام سوق عكاظ الذي جمع لنفسه الموسم والقضاء بعد أن كان يتولاها رجلاً (٦٣) .

١٩ — قصة المثل « أوفى من عوف بن محم » (٦٤) وخلاصتها : أن

(٦١) جهرة أنساب العرب : ٤٤٦ .

(٦٢) الاشتقاق : ٢٤٥ .

(٦٣) شرح ديوان جرير (لابن خبيب) : ٢-٨٢٥ والمعجم : ١٨٠ .

(٦٤) تمصيل القصة في مجمع الأمثال : ٢-٣٧٥-٣٧٦ .

مروان القرظ اشترى خماعة بنت عوف بن محم بن أسريها ، عمرو بن قارب
وذؤاب بن أسماء فحملها في الشهر الحرام إلى هكاظ لمنازل بن شيبان فعرفت
منازل قومها وقبة أبيها عوف فانطلقت إلى أبيها وأخبرته بصنيع مروان فكان
هذا الصنيع يداً لمروان بن عوف ، فوجد عمرو بن هند على مروان القرظ فبعث
إلى عوف أن يأتيه به فقال له . إن ابنتي قد أجارته فقال عمرو بن هند « لا حر
بوادي عوف » .

في قصة هذا المثل شخصيتان عوف بن محم وعمرو بن هند كلاهما قبل عام
الفيل ، فأولهما عوف بن محم بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب
ابن علي بن بكر بن وائل ، من هذه السلسلة ترى أن شيبان الذي تنتسب إليه
القبيلة المشهورة كان أجد أبيه ، ومن كان كذلك كان لاشك قبل عام الفيل ،
وولد عوف بن محم : أبو عمرو ومالك وأم أناس التي زوجها لعمرو بن آكل
المرار فولدت له الحارث الملك (وهو جد امرئ القيس) (٦٥) وعمرو بن
آكل المرار كان قبل عام الفيل ، وثانيتها عمرو بن هند الملك وعلاقته بسوق
هكاظ في قصتين : قصة إلقاء عمرو بن كلثوم مملقته بعد قتله مباشرة (٦٦)
وقصته هذه مع مروان القرظ وعوف بن محم ، ويبدو لي والحالة هذه أن من
تمام البحث أن ثبت أن ملك عمرو بن هند كان قبل خمس عشرة سنة من
عام الفيل ومن نقب في كتب التاريخ فإنه لا شك سيجد مايدله على ذلك ،
فقد ذكر ابن الأثير أن ذا يزن أبا سيف بن ذي يزن خرج من اليمن فقدم الحبرة
علي عمرو بن هند وسأله أن يكتب إلى كسرى كتابا يعلمه محله وشرفه

(٦٥) جبهة أنساب العرب ٣٢٢ ، انظر الأغاني : ٨ — ٦٥

(٦٦) الأغاني ٩ : ١٨٣

وحاجته (٦٧) وذكرها في الأحداث التي سبقت عام الفيل .

ويورد كل من الطبرى وابن الأثير إحصائية لسنى من ملك بعد عمرو ابن هنظاحى مبعث الرسول ﷺ فيقولان (٦٨) : « فلما هلك عمرو بن هند ملك موضعه أخوه قابوس بن المنذر أربع سنين من ذلك أيام أنو شروان نمانية أشهر وفي أيام هرمز ثلاث سنين وأربعة أشهر ، ثم ولى بعده قابوس السهوب ، ثم ملك بعده المنذر بن النعمان أربع سنين ، ثم ملك بعده النعمان بن المنذر أبو قابوس اثنتين وعشرين سنة من ذلك فى زمان هرمز سبع سنين وثمانية أشهر ، وفى زمان ابنه إبرويز أربع عشرة سنة وأربعة أشهر ، ثم ولى إلياس ابن قبيصة الطائى ومعه النخير خان فى زمان كسرى بن هرمز أربع عشرة سنة ، ولثمانية أشهر من ولاية إلياس بعث النبي ﷺ . » . ولو حسبنا ذلك — مع اعتبار أن رسول الله ﷺ بعث بعد الفيل بأربعين سنة لأنه ولد عام الفيل — لوجدنا أن ملك قابوس الذى خلف عمرو بن هند فى السنة التاسعة وأربعة أشهر من عام الفيل ، أى أن وجود عوف بن محم فى سوق هكاظ كان قبل السنة التاسعة من عام الفيل يوم كان عمرو بن هند حيا ووجود عمرو بن كلثوم فيه كان قبل السنة الخامسة عشر من عام الفيل .

وليت شعرى هل بقي ثمة شك بعد هذه النصوص فى أن سوق هكاظ كانت قائمة قبل خمس عشرة سنة من عام الفيل .

وبما أن منهجى فى بحثى عن سوق هكاظ ونشاطاته أن أحاول بقدر

(٦٧) السكامل ١ — ٤٣٣

(٦٨) تاريخ الطبرى (لیدن) ٢ سلسلة ٢ — ١٣٠٨ هـ والسكامل ١ — ٤٩١ هـ

الإمكان أن أوفق بين ما تبين من نصوص واختلف من آراء فقد حلوت أن أوفق بين أحداث ماسقته من نصوص ثبت أن سوق هكاظ كان قائماً قبل خمس عشرة سنة من عام الفيل وبين ما ذكره البكرى من تاريخ ولكن ذلك لم يستقم لى غير أنى أود أن ألفت النظر إلى أن كلمة « بعد عام الفيل » التى ذكرها البكرى قد تكون غلطة ناسخ أو محقق . وأميل إلى أنها « قبل عام الفيل » لأن هناك نقولا من البكرى فى كتب قديمة تثبت أن الكلمة « قبل » وليس « بعد » ، ومن هذه النصوص ما أورده الحافظ بن حجر رحمه الله (٦٩) « قال البكرى : أول ما أحدث قبل الفيل بخمس عشرة سنة » . وحتى على فرض أن الكلمة الصحيحة هى « قبل عام الفيل » فإننى لا أزال فى مرية من هذا فبعض حادثات النصوص التى سقتها يرتفع تاريخها إلى ما قبل عام الفيل بعشرات السنين .

وقبل أن أختم هذا النقاش فإنى أود أن ألفت نظر القارىء إلى سلسلة أحكام عكاظ التى أوردها ابن حبيب (٧٠) وصاحب النقائص (٧١) والمرزوقى (٧٢) التى منفرد لها بابا خاصاً إن شاء الله فله يحد ما يدل على أن تاريخ إقامة سوق هكاظ يرتفع إلى ما قبل التاريخ الذى عينه البكرى ، خاصة وأن هامر بن الطرب وسعد بن زيد مناة بن عيم كانوا منهم .

أما نهاية سوق هكاظ فقرنها قوم بمجىء الإسلام وهم يقصدون إسلام القبائل التى كانت تحضرها أو التى كانت تنظمها خاصة قبيلة هوازن ، قال

(٦٩) فتح البارى ٨ — ٦٧١

(٧٠) المعبر ١٨٢ .

(٧١) النقائص ١ — ٤٣٨ .

(٧٢) الأزمنة والامكنة ٢ — ١٦٧ — ١٦٨ .

الخليل ابن حمد (٧٣) : « عكاظ : اسم سوق كانت العرب تجتمع فيها كل سنة شهرا ويتناشدون فيها ويتفاخرون ثم يتفرقون فهدمه الإسلام » وقال الجاحظ (٧٤) : « وكانوا (قرش وثقيف) بقرب سوق عكاظ وذى الجاز ، وهما سوقان معروفان ومازالتا قائمتين حتى جاء الإسلام » وقال الأزهري (٧٥) : « كان العرب يجتمعون بها كل سنة فيقيمون شهرا يتبايعون ويتفاخرون ويتناشدون فلما جاء الإسلام هدم ذلك » وشبيه بهذا القول ما قاله الجوهري في صحاحه (٧٦) ، ووصفها آخرون بأنها سوق جاهلية كابن لأثير مثلا الذي يقول (٧٧) : « عكاظ... كان يقام به في الجاهلية سوق » وقصر إقامة السوق على الجاهلية في هذا النص يدل على أنها لم تستمر في الإسلام .

وقرنها آخرون بالحرورية الخوارج حينما استولوا على عكاظ وخربوه وعلى رأسهم البكري وقتل ذلك عنه من أتى من بعده ، يقول البكري (٧٨) : « واتخذت سوقا بمد الفيل بخمس عشرة سنة وتركت عام خرجت الحرورية بمكة مع المختار بن عوف سنة تسع وعشرين ومائة ، فخرج الحرورية فنهبوها فتركت إلى الآن » وسوف نناقش هذين الرأيين ومدلول الإشارة في قول الأزهري والجوهري ونحاول التوفيق بينهما في نشاط عكاظ في الإسلام إن شاء الله — لأنى أراه أكثر ملاءمة لهذا النقاش .

(٧٣) كتاب العين ١ — ١٢٢٢ .

(٧٤) الحيوان ٧ — ٢١٥ .

(٧٥) لسان العرب ٧ — ٤٤٨ .

(٧٦) الصحاح : ٣ — ١١٧٤ .

(٧٧) النهاية ٣٠ — ١٢٠ .

(٧٨) معجم ما استعجم : ٣ — ٩٥٩ .

ما هي عكاظ : اختلف من كتب عن طبيعة عكاظ اختلفا لا يقل
عن اختلاف من حدد وقت إقامته فاقسموا إلى خمس فئات ، ويمكن أن
نلخص على النحو التالي :

الفئة الأولى : ترى أن عكاظ نخل في واد بين مكة والطائف وم الأغلبية
من أصحاب معاجم البلدان ، وم في رأيي يستندون إلى قول الأصمعي أو
ينقلون عن استندوا إليه (٧٩) .

الفئة الثانية . ترى أن عكاظ صحراء مستوية لا علم بها ولا جبل إلا ما
كان من الأنصاب التي كان بها في الجاهلية . ومن رأى هذا استند على قول
هرام بن الأصمعي السلمي (٨٠) أو على قول البكري (٨١) .

الفئة الثالثة : ذهبت إلى أن عكاظ اسم للسوق فقط وليست هناك
أرض غيره أو خارجة عنه تسمى بهذا الاسم ، وهو قول ابن التين المشار
آفنا وقول صاحب الصحاح (٨٢) .

الفئة الرابعة : ترى أن عكاظ ماء وهزي ذلك إلى الزخشرى في بعض
أقواله ويبدو لي أن الزخشرى نقله عن غيره فهو يقول « قبل عكاظ ماء » (٨٣)

-
- (٧٩) معجم البلدان : ٤ — ١٤٢ ، فتح الباري : ٨ — ٦٧١ ، بلاد العرب
٤٣ ، بلوغ الأدب : ١٩١ — ١٠١ وشرح الحماسة للمرزوقي : ٣ — ١٥١٤
(٨٠) أسماء جبال تهامة : ٢ — ١٤٧٣ (نواد المخطوطات)
(٨١) معجم ما استعجم : ٣ — ٩٥٩
(٨٢) الصحاح : ٣ — ١١٧٤
(٨٣) تاج المروس : ٥ — ٢٥٤

الفئة الخامسة : ترى أن عكاظ « قرية كالمدينة جامعة لها مزارع ونخيل ومياه كثيرة » وهو ما أورده الإدريسي ثم أتى الحميري صاحب الروض للمطار بعده بقرنين أو أكثر فنقل عبارة الإدريسي بهذا فيها « (٨٤) » .

ومهما يكن من أمر ، فإن التوفيق بين هذه الأقوال ليس باليسير للمتعمق ويمكن أن يكون على أساس من انتقال المكان حتى يشمل غير البقعة التي سمي بها وحتى تمتد التسمية إلى ما يحيط بها ، وليس هذا في عكاظ فبقاع كثيرة شملها اسم واحد رغم أن الاسم في بادئ الأمر موضوع لماء أو لأكمة أو نحو ذلك ، واستثناسا بهذا يكون التوفيق على النحو الآتي :

ان عكاظ أطلق على ماء أول الأمر في واد فاتسموا في التسمية حتى شملت هذا الوادي الذي كانت تربته ملائمة لزراعة النخيل ، ولأن محل السوق منه هو أهم نقطة فيه فقد اشتهر عند الناس أكثر من شهرة الوادي ونخيله ، ولأن السوق يحضره عدد كثير لا يستوعبهم الوادي اضطروا إلى أن يضربوا أقيمتهم على جنبتيه ويتسعوا في الرقعة كلما زاد العدد فشمل اسم عكاظ محل هذه الأقبية مهما بلغ اتساعه وهو صحراء ثم كان آخر الأمر أن بنيت قرية كالمدينة في هذه الأرض الواسعة أو على مقربة منها فشملها عكاظ أو انتقلت التسمية إليها ، وبهذا التوفيق نكون قد جمعنا بين هذه الأقوال التي تبدو متنافرة والله أعلم .

أهل عكاظ : يرى أكثر المؤرخين أن عكاظ لقيس هيلان في

وسط ديارها (٨٥) ، وهو ازن أشد القبائل القيسية التصاقاً بهذا السوق وخاصة بنى نصر منهم ، وفي قصة حروب الفجار ما يؤكد هذا فقد انهزمت هوازن وقيس كلها يوم العبلاء إلا بنى نصر « فانها صبرت مع ثقيف وذلك أن عكاظ لهم فيه نخل وأموال » (٨٦) غير أن لثقيف مشاركة في تنازع ملكية هذا الصقع ففي نص البكرى السابق ما يؤكد ذلك بل ويشير إلى أن بنى نصر قلة فيها ، ولقد ذكر أبو ذؤيب الهذلى ذلك بقوله :

فما رحلت في الناس حتى تبينت ثقيفاً بزيراء الأشاء قباها

يقول السكوى في شرحه لهذا البيت : « حلت إلى عكاظ وهي دار ثقيف » (٨٧) وأتى قوم آخرون فأروا أن عكاظ لبنى هلال (٨٨) ، وهذه أقوال لا تنافر بينها فان القبائل لما بينها من حروب تستولى على أراضي غيرها وتطردها عن أملاكها ومراعيها ثم تقطن فيها ، ومثال حي على ذلك « وادى الرشا » في وسط نجد ، فقد كان أحسن مرعى لقبيلة قحطان فاندجعت قبيلة عتيبة شطره ولأسباب لا داعى لذكرها طردت قبيلة قحطان فأصبح هذا الوادى في وسط أراضي عتيبة .

وعلى كل حال ، فان قبيلة هوازن على إطلاقها تشمل بنى ثقيف وبنى نصر وبنى هلال (٨٩) وهي القبيلة التى لها شأن فى أمر عكاظ يوم أن كانت سوقاً قائمة ، لما دور فى تنظيمه والدعوة إليه وإقرارها وموافقتها على من يحضره

(٨٦) الإكليل . ٨٤/٨

(٨٧) معجم ما استعجم . ٩٦٢/٣

(٨٨) ديوان الهذليين . ٤٧/١

(٨٩) صفة جزيرة العرب . ٢٦٥

ولها القدرة أن تمنع من تشاء وتدنى من تشاء ويخشى ذلك منها ، فقد أرسلت
لقريش إنذاراً تشعرها فيه أنه لا يمكنها شهود عكاظ حتى يؤدوا المائة الناقة
التي أخذها ابن جدعان — يوم أن كان فاتكا أول حياته — من إبل
كلاب بن ربيعة ، وهذا هو نص الإشعار والإنذار : « إن سفيهم أغار على
(كلاب بن ربيعة) فطر دماثة ناقة فليس لكم أن تشهدوا عكاظ ولي
لديكم وترة . » (٩٠) .

(٩٠) الإكليل : ١٨٤/٨ ، وقال أبو برا ، ملاعب الأسنة حينما غلبت به
قريش ولم تخبره عن تلك الرادى بعروة الرحال ، « غدرت قريش وخدعتني حرب بن أمية
واقه لا تغزل كنانة عكاظ أبداً » الكامل في التاريخ : ١ : ٥٩٢ .

الأمن في عكاظ وتغلبا لفرسان

رغم ما بين العرب من ثارات وأحقاد ورغم أن بعض الفرسان يحضر هذا السوق للتعرف على غرمائه كما سترى فإن الأمن يسود في عكاظ يرى المتسوق من له عليه ثأر أو من كان يتحين الفرص ليجده فلا يتعرض له بسوء ما دامت السوق قائمة ، وبلغ الأمن بعكاظ مبلغاً جعل العرب يأخذون معهم أموالهم ونساءهم وصبيانهم (٩١) وكان زهير بن جذيمة العبسي يخرج في أهل بيته إلى عكاظ (٩٢) وقال أبو عبيدة (٩٣) : « كانت الفرسان إذا كان أيام عكاظ في الشهر الحرام أمن بعضهم بعضاً » ، ولقد سجل الشعراء ما رأوه وأحسوا به من أمان في عكاظ قد لا يحسونه في مكان آخر ، فقال النابغة الذبياني :

مكتنفي جنبي عكاظ كليها يدهو بها ولدانهم عرها

شرحه ابن فارس بقوله : « يريد أنهم آمنون وصبيانهم يلعبون هذه اللعبة » (٩٤) ، وقال أبو ذؤيب الهذلي :

فلما رأوا أن أحكمتهم ولم يكن يحمل لهم إكراهها وغلاها

(٩١) الفاخر . ٢٧٥ ، وفي الكامل في التاريخ . ٥٩٠/١٠ . « وكان عكاظ . . . »

قياً من بعضهم بعضاً . . . »

(٩٢) الكامل في التاريخ . ٥٥٧/١٠

(٩٣) الفاخر . ٢٧٥

(٩٤) مقاييس الفقه . ٣٦/٤

شرحه السكري بقوله : « ... لما لم يحل لهم أن يكرهوا أهلها هليها أو
يفتصبوها وهي بسوق عكاظ وكانت سوقاً لا تقوم إلا في الأشهر الحرم » (٩٥)

وقال أبو دؤيب أيضاً :

فما برحت في الناس حتى تبينت ثقيفاً بزياء الأشاء قباها

شرحه السكري أيضاً بقوله : « حتى تبينت ثقيفاً : أي رأيتهم وقدم بها
الأمّن وأدخلت عكاظاً » (٩٦)

وقد يرد عكاظ فأنك عليه ترات كالحارث بن ظالم مثلاً فيعرفه غرماًؤه
ولكنه يظل آمناً ما دام سوق عكاظ قائماً فيقال إن الحارث بن ظالم قدم على
عبد الله بن جدهان بمكاظ ، وهم يريدون حرب قيس ولذلك نكس ربحه
ثم رفعه حين هرفوه وأمن (٩٧) . ووجود الحارث بن ظالم في مثل ذلك الوضع
فرصة موافقه لكنانة فهو قيس وفأنك ويخاف ولكن العرف منهم من قتله
أو التعرض له بسوء ، ولعل في تنكيسه الرمح ورفعته حين يعرف الرجل عرف
يتبعه الجناة ليأمنوا ، وحينما برد العرب عكاظ فأنهم ينسون تراتهم وثأراتهم
ما دامت السوق قائمة لأنهم في الشهر الحرام فهذه قبيلة عبد الله بن العجلان
صاحب هند لما وعليها ثارات مع قبائل أخرى ومن بينها قبيلة هند بنو نمير
فأراد عبد الله المضى إلى بلادهم ليرى هنداً « فتمعه أبوه وخوفه الثارات وقال
له : نجتمع معهم في الشهر الحرام بمكاظ أو بمكة » (٩٨) .

(٩٥) ديوان الهذليين : ٤٨/١

(٩٦) نفس المصدر والجزء : ٤٧

(٩٧) أنساب الأشراف : ٤٣/١

(٩٨) الأغاني : ١٩ — ١٠٥

وكان العرب حريصين أشد الحرص أن يحفظوا الأمن في عكاظ حتى أن بعضاً من فرسانهم وفتيانهم كانه يتطوع للقيام بهذه المهمة ، وما هم ببعيدين ممن نسميهم اليوم بقوى حفظ السلام تتمركز في مكان بين الطرفين المتنازعين يسجل ذلك اليعقوبي فيقول (٩٩) : « وكان فيهم من ينكر ذلك وينصب نفسه لنصرة المظلوم والمنع من سفك الدماء وارتكاب المنكر فيسمون الذادة المحرمين . . . فأما الذادة المحرمون فكانوا من بنى عمرو بن تميم وبنى حنظلة ابن زيد مناة وقوم من هذيل وقوم من بنى شحيان ، وقوم من كلب بن وبرة فكان هؤلاء الناس يلبسون السلاح لدفعهم عن الناس . »

وكان من عادة العرب أن تضع أسلحتها إذا وردت عكاظ عند رجل مأمون وكان ذلك الرجل عبد الله بن جدعان فبقى عنده أسلحة الناس حتى يفرغوا من أسواقهم وحجهم فيردها هليهم إذا طعنوا ، وضرب ابن جدعان مثلاً فذا في أمانته فلما كان من أمر البراض ما كان قال حرب ابن أمية له : « احتبس قبلك سلاح هوازن » فقال عبد الله بن جدعان : « أبا لعذر تأمرني يا حرب فوالله لو أعلم أنه لا يبقى فيها سيف إلا ضربت به ولا رمح إلا طعنت به ما أمسكت منها شيئاً ، ولكن لكم مائة درع ومائة رمح ومائة سيف تستعينون بها . . . ثم صاح ابن جدعان في الناس : « من كان له قبلى سلاح فليأت وليأخذه » فأخذ الناس أسلحتهم (١٠٠) ، لله ما فعل ابن جدعان قوم يحارونونه وعنده أسلحتهم موضوعة فلا يمسكها وإنما يدفعها إليهم ، إنها أمانة تليق بالأشراف من قريش .

(٩٩) تاريخ البعوني . ٢٧٠/١ - ٢٧١

(١٠٠) الأغاني . ٧٩/١٩

ورغم أن العرب توضع أسلحتها فإن هناك أقواما يباح لهم حمل السلاح عرفوا بالذادة المحرمين فإنهم لا يضعون أسلحتهم في الشهر الحرام (١٠١) وحملهم السلاح ضرورة يقتضيها إقامتهم السلام .

وامتتباب الأمن في هكاظ لا يعنى بأى حال من الأحوال أن ليس هناك حالات حطم فيها الأمن فيها تحطيا فحروب الفجار المشهورة في الجاهلية مثال لذلك التحطيم فإن بعضا منها عرف بأيام هكاظ وقع في الأشهر الحرم وفي وقت إقامة هكاظ كما نصت على ذلك كتب التاريخ (١٠٢) وكان الذى هاج يوم الفجار الأول أن بدر بن معشر الغفارى جعل له مجلس بمسوق عكاظ ، وكان حدثا متيعا في نفسه فقام في المجلس وقام على رأسه قائم وأنشأ يقول :

نحن بنو مدركة بن خندف من يطلعنوا في هينة لم يطرّف
ومن يكونوا قومه يطرّف كأنهم لجه تبحر مسرف

ومد رجله وقال : أنا أعز العرب ، فمن زهم أنه أعز منى فليضربها ؟
فضربها الأحيمر بن مازن ، (١٠٣)

ومن الحالات التي اتهم فيها الأمن قتل زهير العبسى ابن الخمس . وذلك أنه قتل الحارث بن ظالم المرى وأخذ سيفه فورد به هكاظ في الأشهر الحرم فأراه قيس بن زهير العبسى فضربه قيس فقتله (١٠٤) وقد يظن ظان أن هناك تنافضا بين مثل هذه الاتهامات وبين الروايات التي تؤكد أن العرب كانت

(١٠١) تاريخ اليعقوبى : ١ - ٢٧١

(١٠٢) انظر السيرة لابن هشام : ١ - ١٨٦ ، ١٨٧ والسيرة لأن كثر : ١ - ٢٥٥

(١٠٣) المقدم الفريد : ٦ - ٨٧ ، والمنطق : ١٨٦ - ١٨٧ ، والكامل في التاريخ :

١ - ٨٩٠

(١٠٤) المقدم الفريد : ٦ - ١٤ ، الاغانى : ١٠ - ٢٩

تضع أسلحتها عند ابن جدعان في هكاظ بينما لا تناقض في الحقيقة خاصة إذا عرفنا أن هناك أقواما من العرب لا يخضعون لمثل هذه الأعراف فلا يضعون أسلحتهم عند ابن جدعان ولا يرون حرمة الأشهر الجرم سواء اكانوا في عكاظ أم في غيره وهؤلاء عرفوا بالحلمين ووصفهم اليعقوبى بقوله (١٠٥) : « وكان في العرب قوم يستحلون المظالم إذا حضروا هذه الأسواق فسموا بالحلمين » ، أضف إلى ذلك أن الأسباب التي جرت هذه الحروب أو بعضها لم تكن مسبباتها في هكاظ نفسها بل كانت في أماكن أخرى ، فالعرب الضروس التي نشبت بين كنانة وقيس أيام هكاظ في نخلة كان سببها أن البراض قتل هرمة الرجال وقتله ليس في هكاظ وإنما كان في مكان يبعد عن هكاظ مسيرة أيام ولكن الخبر ورد على القوم وعكاظ قائمة فنشبت الحرب (١٠٦) وجرت الحرب الأولى الحروب الأخرى مع تفاوت الأسباب ، ويبدو لي أن العرب في الأهوام الثلاثة التي تلت يوم نخلة كانت ترد هكاظ وهي مدججة بالسلاح ولا تضع سلاحها عند ابن جدعان لأن ابن جدعان نفسه يرد هكاظ مسلحاً يحارب مع قومه كنانة ولأن العرب كانت تعرف أن الحرب مستقوم فلا يتوقع منهم أن يضعوا السلاح ، ولذلك يقول الأسدي (١٠٧) :

يا قوم قد وافي هكاظ الموسم تسعون ألفا كلهم مـالـم

تقاليد الفرسان : للفرسان عرف خاص حينما يريدون هكاظ ، وهو أنهم يتبرعون لثلاث يعرفهم اخذ من ناحية فيترصد غرتهم (٨ ١) أو مخافة أن يؤسروا

(١٠٥) تاريخ اليعقوبى : ١ — ٢٧٠

(١٠٦) الأغاني : ١٩ — ٧٥

(١٠٧) المنق : ٢٠٦

(١٠٨) الفاخر : ٢٥٧

من ناحية أخرى فيكبر فداؤهم (١٠٩)، حدثنا عن ذلك كتب الأدب والتاريخ فقالت (١١٠): «وكان من عادة الفرسان العرب في عكاظ التمتع إلا ما كان من أبي سليط طريف بن تميم العنبري فإنه كان لا يمتنع ولا يبالي أن تثبت عينه جميع فرسان العرب، وكانوا يكرهون أن يعرفوا فلا يكون لفرسان هدومهم غيرهم، فقال لما رآهم يطمعون في وجهه ويتفرون في شمائله: قبح الله من وطن نفسه إلا هل شرفه ورمى القناع وحسره من وجهه، ولما أقبل حصيصة الشيباني يتأمله قال:

أوكلما وردت عكاظ قبيلة	بعثوا إلى عريفهم يتوسم
فتوسمونني إنني أنا ذا كوا	شاك سلاحي في الحوادث معلم
تحق الأهرز وفوق جلدي نثرة	زحف ترد السيف وهو مثل
ولكل بكرى إلى عداوة	وأبوربيعة شائء وحلم

ورغم أن هذه العادة اشتهر بها فرسان العرب فإننا نعتز على معلومات هنا وهناك تدل على أن العرب جميعهم في عكاظ وكانوا يتبرعون، فهي ليست مقصورة على الفرسان وعدم، يقول اليعقوبي (١١١): «وكانت العرب ترد سوق عكاظ وعلى وجوههم البراقع فيقال إن أول هربي كشف قناعه طريف ابن تميم العنبري ففعلت العرب مثل فعله»، ونجد أيضا أن في بعض الأخبار أن الأشراف كانت لا ترد عكاظ إلا وهم متبرعون مخافة أن يؤسروا، يقول المرزوقي (١١٢): «ولا يوافقها شريف إلا هل وجهه برقع مخافة أن يؤسر يوما

(١٠٩) اللازمة والامكنة: ٢ — ١٦٦

(١١٠) البيان والتبيين: ٣ — ١٠٠ — ١٠١، الفاهر: ٢٥٧، المقد العريد: ٦

٥٦ اللازمة والامكنة: ٢ — ١٦٦، تاريخ اليعقوبي: ٢ — ٢٧١، أسماء المفتاحين

من الشعراء (نواذر المخطوطات): ٢ — ٢١٨ — ٢١٩

(١١١) تاريخ اليعقوبي: ١١ — ٢٧١

(١١٢) اللازمة والامكنة: ٢ — ١٦٦

فيكبر فداؤه ، وكان أول من كشف القناع طريف العنبري ، والأشراف عادة يكونون من بين الفرسان .

والجاحظ يذكر أن هذه العادة ليست خصيصي عكاظ فهي عادة ألفتها الفرسان في أماكن أخرى كالمواسم والأسواق ، يقول (١١٣) . « وكان من عادة العرب في المواسم والجمع وفي أسواق العرب كأيام عكاظ وذى الحجاز وما أشبه ذلك التمتع » .

ومادام الهدف من التمتع ما أشرنا إليه آنفا فإن هذه العادة يجب أن تكون في أي مكان من شأنه أن يضم العرب من أطراف جزيرتهم المترامية وكلهم أحقاد وراث وكل قبيلة تتوسم في فرسان القبيلة الأخرى وتنتهز الفرصة لتتأثر لنفسها أولتأسر فتتال الغداء العظيم إلا أن هذه العادة اقترنت بعكاظ لأن أول من حطمها كان في عكاظ ولأن العرب تكثر في عكاظ لأنه أكبر أسواقهم .

وهناك عادة أخرى أشرنا إليها آنفا وهي الفارس ينكسر رحمه ثم يرفعه حين يعرف فيأمن ، ولعل هذه الإشارة إمارة سلم ، وقد فعلها الحارث بن ظالم حينما قدم على ابن جندعان بعكاظ (١١٤) ولم أجد فيما رجعت إليه من كتب أخبارا أخرى مشابهة تدعم القطع بأن هذه العادة كانت شائعة ومعروفة بين العرب في عكاظ .

حكام عكاظ

لابد للعرب من حكام يرضون بحكمهم ويخضعون له حينما يجتمعون في عكاظ لمنافرة أو فداء أو صلح أو معاكظة أو مسابقة شعريه ، فقد ذكرت لنا الكتب الأدبية والتاريخية قائمة بأسماء هؤلاء الحكام ، وإليك هذه القائمة (١١٥):

« عامر الظرب وسعد بن زيد مناة بن تميم ثم تولى ذلك حنظلة بن إزيد مناة ابن تميم ثم تولاه ذؤيب بن كعب بن عمرو بن تميم ثم مازن بن مالك بن عمرو ابن تميم ثم ثقله بن يربوع ثم معاوية بن شريف ثم الأضبط بن قريع ثم صلصل ابن أوس بن مخاشن ثم سفيان بن لجاشع بن دارم ومحمد بن شعبان بن مجاشع وكان آخر من قضى بينهم الذي يوصل إلى الإسلام الأقرع بن حابس بن هقال ابن محمد بن سفيان » .

ونلاحظ هنا أن حكام عكاظ كانوا ينتمون إلى قبيلتين عدوان و تميم وأن الحكم أخيرا أصبح ميراثا لبني تميم ، ولعل ذلك راجع إلى قوة تلك القبيلتين ومنعهما في الأول . ويبدو لي أن هناك شرطين أساسيين لابد من توفرهما بالحكم هما : الحكمة ومنعة القبيلة ويتجلى ذلك واضحا في شخصيتي عامر بن الظرب المشهور بحكمته شهرة جعلته في عداد حكماء العرب وأكتم بن صيفي التميمي الذي اشتهر بحكمته وأمثاله والذي اختاره النعمان بن المنذر ليمثل العرب أمام كسرى كما تتجلى المنعة في هدوان يوم أن كانوا « حية الأرض » كما وصفهم ذو الأصبع العدواني (١١٦) ، وفي تميم ، ومنعة قبيلة الحكم ضرورة تقتضيها البيئة القبلية

(١١٥) المعبر ١٨١ - ١٨٢ القلائص ١ - ٤٣٨ ولأزمدة والأمسكة ٢ - ٦٧ - ١٦٨

(١١٦) الأغانى ٣ - ٢

والمجتمع البدوى ، وتمتلك القبيلة التى ينتمى إليها الحكم مسئولة أمام القبائل الأخرى عن تنفيذ مقررات عكاظ وهقوبة من يتعدى عليها لأنها ممثلة فى شخصية الحكم التى ينتمى إليها ، ولذلك فإن الحكومة فى عكاظ لم تلبث فى بنى عدوان بعد عامر بن الظرب لضعفها آنذاك وتوارثتها تميم لأنها كانت أقوى قبيلة جاهلية وأقاسها آنذاك .

وارتبطت قبيلة تميم ارتباطا وثيقا بالحكومة فى عكاظ جعلت كثيرا من المؤرخين ينسبون الحكومة فى عكاظ إلى تميم دون إشارة إلى عامر بن الظرب قبل ذلك ومن هؤلاء القلة شندى الذى يقول (١١٧) : « ثم يرحلون إلى عكاظ فى الأشهر الحرم فتقوم أسواقهم ويناشدون الأشعار ويتحاجون ، ومن له أمير سعى فى فدائه ، ومن له حكومة ارتفع إلى من له الحكومة ، وكان الذى يقوم بأمر الحكومة فيها من بنى تميم ، وكان آخر من قام بها الأقصرع بن حابس التميمى » .

وكانت حكومة عكاظ ترتبط ارتباطا وثيقا بحكومة موسم الحج عند الجاهليين فتسند الحكومة فى المومنين إلى رجل واحد أو إلى قبيلة واحدة ، وأنه لشرف ما بعده شرف أن يجمع الرجل بين الموسم والقضاء فمن الذين أسند إليهم الموسم والقضاء عامر بن الظرب (١١٨) ومن اجتمع له الموسم والقضاء من بنى تميم سعد ابن زيد مناة بن تميم (١١٩) ، وقد كان يقوم بالموسم رجل من قبيلة وهى عادة تميم ويقوم بالقضاء آخر من تلك القبيلة ، يقول ابن حبيب (١٢٠) : « وكان من

(١١٧) صبح الأعشى ١ - ٤١١

(١١٨) المحبر ١٨٠

(١١٩) نفس المصدر ١٨٢

(١٢٠) نفس المصدر والمصنف .

اجتمع له الموسم وقضاء عكاظ من بنى تميم، وكان ذلك يكون في أخذهم كلها ويكون الرجال يلبان هذا من الأمرين جميعا، عكاظ على حدة والموسم على حدة، ويقول في موضع آخر (١٢١): «وذلك أن الرئيس من بنى تميم كان يجمع لنفسه الموسم والقضاء معا بعد أن كان يتولاهما رجلان ومن هؤلاء سعد ومالك ثم الأضبط ابن قريع ثم سفيان بن مجاشع ثم الأقرع بن حابس».

ويجب أن نلاحظ هنا إطلاق الموسم على الحج والقضاء على عكاظ رغم أن عكاظ أحد المواسم كما سنبين ذلك إن شاء الله، وكلمة قضاء لها معناها فالحكم في عكاظ كان يقوم مقام القاضي إلا أن العرب لم تسم الحكم قاضيا ومنين إن شاء الله ما يدور في عكاظ من منافرات وفداء ومسابقات وقضايا تتطلب قضاء. وكان القائم على أمر الحكومة يحرص على أن يعدل فيما يصدره من حكم وألا يحابي أحدا مهما كانت منزلته وقد عرف العرب ذلك عن الحكام الذين توالوا على عكاظ، ولم يشذ عن ذلك عدا آخرهم الأقرع بن حابس فقد اتهم بميله إلى جرير بن عبد الله البجلي في منافرة لخالد بن أوطاة الكلبي، يقول صاحب النقائص (١٢٢): «الأقرع بن حابس أول من حابى في الحكومة في المنافرة بين جرير بن عبد الله البجلي وخالد بن أوطاة الكلبي»، وإذا ما عرفنا بأن الأقرع بن حابس هو آخر من قام بالحكومة في عكاظ (١٢٢) بعد بزوغ الإسلام أدركنا أن ليس هناك قبله من كان يحابى في قضائه غيره: ومهما اتهم الأقرع بن حابس في حكومته فإني لأرى ذلك وقد بنيت رأبي في هذا في باب المنافرات حينما تعرضت لمنافرة جرير بن عبد الله البجلي رضى الله عنه وخالد ابن أوطاة الكلبي.

(١٢١) شرح ديوان جرير ٢ — ٨٢٥

(١٢٢) ١ — ١٣٩

(١٢٣) الموشح ٨٢ — ٨٣

وهناك نوع آخر من الحكم هو الحكم الأدبي ، ووظيفته تزكية الشعراء حينما يفدون من كل حذب وصوب ليقدموا ما عندهم من نتاج شعري بين يديه ، وحكم العرب في عكاظ هو النابغة الذبياني ، ومناقشة ذلك بالتفصيل منرجته إلى فصل قادم إن شاء الله ، بيد أن هناك سؤالين يخامراني من وقت لآخر :

أولهما : من كان يعين النابغة الذبياني الحكم الأدبي ؟ : هرفنا فيما سبق أن الحكم من هدوان أو من تميم كان على أساس من حكمة فيه أو منعة في قبيلته والنابغة قد يكون تنصيبه حكما أدبيا على أساس من شاهرية وبصيرته بالشعر ونقده ، ولقد عاصره شعراء لا يقولون عنه كالأعشى وحسان بن ثابت رضى الله عنه . وقبل أن أجيب على هذا السؤال أرى لزاما على أن أطرح سؤالاً آخر وهو أى الحكمين أم ؟ لاشك أن الحكم الأدبي حظى بشهرة أوسع خاصة في الأوساط الأدبية ولكن ذلك لا يعنى بحال من الأحوال أنه أم من الحكم الآخر فالحكم الآخر للعرب ذلك الوقت كان أم وأ كثر شرفا ، وإذا أمكن لنا أن نبيين أن بين الحكمين ترابطا أمكن لنا أن نخمن أن الحكم الأدبي كان منبعثا عن القضاء العام في عكاظ ، وعلى هذا الأساس فقد يكون للحكم العدواني أو التميمي يد في تعيين الحكم الأدبي وكتب الأدب صامته هن جواب هذا السؤال .

ثانيهما : هل هناك حكم أدبي غير النابغة ؟ لم تذكر كتب الادب والتاريخ اسما آخر غيره والنابغة الذبياني لا يمكن له أن يعيش سنى عكاظ فقد بدأ عكاظ قبله واستمر بعده فهل كان الحكم الادبي والمسابقات الشعرية والبث فيها تقام يوم أن كان النابغة حيا ثم توقفت بعده ؟ لاشك أن الشعراء لم تنقطع عن عكاظ بعد النابغة كما كانت تغد إليه قبل النابغة ولا شك أنها كانت تلقى شعرها بعد النابغة كما كانت تلقى بعده فلماذا سكنت التاريخ هن ذلك ؟ هناك جوابان على هذه الاسئلة .

أحدهما : أن هناك حكاما يحكمون في مسائل الشعر والأدب غير النابغة
ولكننا لدينا من كتب أهملت ذكرهم أو أن شعراء العرب كانت تكتفى
بإلقاء شعرها في السوق وحلقات السمر يحفظها الرواة وبذيعونها في كل منتدى
وقطّين كما كان يفعل غيلان بن سامة الثقفي فقد كان يجلس يوما لينشد للناس
شعره ليس أمام حكم أدبي ولكن لمريدى الشعر وكثير ما هم آنذاك (١٢٤)
أو كما كانت يفعل الراهب الحاربي فقد كان تيفياً سرحة ثم يغنى
شعره (١٢٥) .

ثانيهما : أن المسابقات الشعرية في هكاظ ما كانت تقام كل عام وإنما
أقيمت (ولتسمح لي جرأتى) عاما واحدا ألقى فحول الشعراء قصائدهم فيه
أمام حكمة النابغة الذبياني كما سنرى فيما بعد إن شاء الله ، ولذلك فقد ركزت
كتب الأدب على ذلك العام وعلى تلك الحادثة التاريخية الهامة وتذمر بعض
الشعراء من حكم النابغة قد يكون سببا من الأسباب التي حدثت أو أنهت
المسابقات الشعرية في هكاظ ، وليس معنى ذلك أن الشعراء لم تكن تلقى شعرها
أمام النابغة أو تنشد حكمه في بعض ما اختلف فيه من شعر وإنما نقصد المسابقات
الشعرية ، ولذلك يقول الشريسي (١٢٦) : « وكان النابغة الذبياني يجلس لشعراء
العرب بهكاظ على كرمى يفسدون به ، ومدلول هذا القول سنورده في مكان
أكثر ملاءمة وهو النشاط الأدبي .

ومهما يكن من أمر فإن هناك حكاما في هكاظ غير هامر بن الظرب وغير

(١٢٤) الحجير : ١٣٥

(١٢٥) المختار والمؤلف : ١٧٩ .

(١٢٦) شرح المعاني : ٤ / ٣٥٠

بنى تميم لم ترد أسماؤهم في قائمة الحكام الرسميين ولكن وردتنا نف من أخبارهم تدل على أن لهم مكانة في عكاظ وأنهم قضوا فيه ، وقد يكون ذلك عن طريق شخصى بمعنى أن العرب كانت تعرف منهم شرفا وحكمة فتطلب منهم الفصل في مشاكلهم والبت في مسائلهم ومن هؤلاء شخصان اشتهر أحدهما بالحكمة في العرب واعترف له بها كسرى أنوشروان (١٢٧) وأشتهر ثانيهما بالسيادة والشرف أما أولهما فهو غيلان بن سلمة الثقفى الذى قال عنه ابن حبيب (١٢٨) : « وكان يجلس في أيام الموسم فيحكم بين الناس يوما وينشد شعره يوما وينظرون إلى وجهه يوما . » ولعلك تتبين أن أيام الموسم تشمل أيام عكاظ في نقاش آت إن شاء الله ، وثانيهما حنظلة بن نهد ، قال عنه البكرى (١٢٩) : « وكان حنظلة بن نهد من أشرف العرب له منزلة بعكاظ في مواسم العرب وبتهامة والحجاز ولذلك يقول قائلهم :

حنظلة بن نهد خير ناش في معد

وأسماء ابن حزم الظاهرى : « حاكم العرب » (١٣٠) وإن لم يذكر المكان الذى كان يحكم فيه ، وقال البكرى فيه أيضا (١٣١) : « وكان حنظلة بن نهد صاحب فتاحة تهامة ، وصاحب العرب بعكاظ ، حين تجتمع في أسوقها فتحول ذلك إلى كلب بن وبره ، فكان أول كلبى جمع كلبا وضربت

(١٢٧) الاغانى : ١٢ / ٤٨

(١٢٨) المجرب : ١٣٥

(١٢٩) معجم ما استعجم : ١ - ٣٤

(١٣٠) جهرة أنساب العرب : ٤٤٦

(١٣١) معجم ما استعجم : ١ - ٥١

عليه القبة ، ولهذا النص مدلولان أحدهما ما امتشهد به له وثانيهما وهو من
الأهمية بمكان أن قبيلة كلب كان لها نصيب في قضاء عكاظ ولعل ذلك كان
قبل عدوان وتميم خاصة إذا ما عرفنا أن حنظلة بن نهد كان قديما في الجاهلية،
وبناء على هذا فقد نصيف اسم حنظلة بن نهد مع عامر بن الظرب وسعد ابن
زيد مناة في قائمة حكام عكاظ .

شهود رسول الله صلى الله عليه وسلم عكاظ

إن أبرز من حضر سوق عكاظ رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد حضرها مرارا ، حضرها محاربا مع أعمامه وحضرها متسوقا ثم حضرها داعيا إلى الله ومبلغا رسالته ، أما حضوره الأول فقد كان يافعاني من الرابعة عشرة أو فوقها محاربا مع قريش يوم الفجار الآخر وهو يوم من أيام عكاظ (١٢٣) هل اختلاف ، وكان صلى الله عليه وسلم يقول (١٣٣) : كنت أنبل مع أعمامى يوم الفجار وأنا ابن أربع عشرة سنة ، وهو اليوم الوحيد من أيام عكاظ الذي انتصرت به قريش وأخلطها على هوازن ، ويعزو البلاذري ذلك النصر إلى حضوره صلى الله عليه وسلم تلك المعركة ولو شهد المearك الأخرى لانتصرت قريش (١٣٤) ويقال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم حضر أكثر من يوم وأنه طعن أو أردى أبا براءة ملاهب الأسنة ، وسئل صلى الله عليه وسلم عن مشهده يومئذ فقال : « ما سرني أني لم أشهده لأنهم تعدوا على قومي عرضوا عليهم أن يدفعوا البراض صاحبهم فأبوا » (١٣٥) .

أما حضوره الثاني فقد كان ينسوق مع قريش ويسمع إلى حكماء العرب وبلغاتهم ولقد أنصت إلى قس بن ساعدة الإيادي وأعجب بها وحفظ نثرها

(١٣٢) المقدم الفريد : ٨٩/٦ ، الأغانى : ١٩-٧٥ ، أنساب الأهراف : ١-١٠٣

(١٣٣) سيرة ابن هشام : ١٠ - ١٨٦ ، المقدم الفريد : ٦ - ٨٩

(١٣٤) أنساب الأشراف : ١ - ١٠٣

(١٣٥) الأغانى : ١٩ - ٨١

ونسى شعرها ولما قدم عليه وفد إيراد سألهم عن قس فأخبروه بما علموا عنه ،
ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ما أنساه بسوق هكاظ في الشهر الحرام
على جمل له أورق وهو يخطب : أيها الناس . اسمعوا وعوا . . . إلخ » وأكمل
أبو بكر رضى الله عنه الشعر (١٣٦) .

أما حضوره الثالث فهو حضور مبلغ وداع إلى الله ، يعرض نفسه على
أشراف القبائل لكي يصدقه وينصروه لما لم تصدقه وتنصره عشيرته قريش ،
ففي حديث جابر : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لبث عشر سنين يقبع
الناس في منازلهم بالموسم بمجنة وهكاظ يبلغ رسالات ربه (١٣٧) وفي صحيح
البخارى عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : « انطلق رسول الله صلى الله
عليه وسلم في طائفة من أصحابه حامدين إلى سوق هكاظ . . . » (١٣٨) والتقى
هناك بأهل يثرب الذين صدقوه وأسلموا دون غيرهم في هكاظ ، يقول جابر ابن
عبد الله الأنصارى رضى الله عنه مبينا اتصالهم بالرسول صلى الله عليه وسلم وهو
في سوق هكاظ وتصدقهم له (١٣٩) : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
لبث عشر سنين يقبع الحاج في منازلهم في المواسم مجنة وهكاظ ومنازلهم بمنى
من يؤويى وينصرنى حتى أبلغ رسالات ربي وله الجنة فلا يجد أحدا يؤويه
ولا ينصره حتى أن الرجل يرحل صاحبه من مضر أو اليمن فيأتيه قومه أو ذو
رحمه فيقولون : احذر قى قريش لا يقتلك ، يمشى بين رجالهم يدعو إلى الله

(١٣٦) شرح المقامات ٤٠ - ٣٩٤ - ٣٩٨ ، البيان والنبين ١٠ - ٣٠٨ ،

الهدى ٤٠ - ١٨٦

(١٣٧) خزائن الأدب (عن فتح البارى) ٤٠ - ٣٦١

(١٣٨) ٦ - ١٩٠

(١٣٩) دلائل النبوة للبيهقى ٢٠ - ١٨١

عز وجل يشيرون إليه بأصابعهم حتى بعثنا الله عز وجل له من يثرب فيأتيه الرجل منا فيؤمن به ويقرئه القرآن فينقلب إلى أهله فيسلمون بإسلامه حتى لم تبق دار من يثرب إلا وفيها رهط من المسلمين يظهرون الإسلام . . . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أبرز خطباء هكاظ هذه المرة فقد روى أنه قام بسوق هكاظ عليه جبة حمراء فقال : « يا أيها الناس قولوا : لا إله إلا الله تفلحوا وتنجحوا » ، فتبعه رجل له غديرتان كأن وجهه الذهب وهو يقول :

« يا أيها الناس : إن هذا ابن أخي وهو كذاب فاحذروه » وهذا الرجل هو عمه أبو لهب لعنه الله (١٤٠) ، وقصة عرضه صلى الله عليه وسلم على القبائل ومحاورته لرؤسائها مبثوثة في بطون الكتب ومطولة في كتاب «دلائل النبوة» لأبي نعيم (١٤١) .

نشاط عكاظ التجارى

عكاظ أعظم الأسواق : على رغم كثرة أسواق العرب فى الجاهلية والتى أوصلها المرزوقى إلى سبع عشرة سوقا فى بقاع من الجزيرة مختلفة فإن سوق عكاظ يعد أكبرها وأهمها على الإطلاق ، ولذلك عبر عنه المؤرخون وأصحاب معاجم البلدان بصيغة التفضيل أعظم : تارة وبصيغة « من أعظم » تارة أخرى ، يقول الأصمغانى (١٤٢) : « وهذه أسواق قرىش والعرب ولم يكن فيها شيء أعظم من عكاظ » وأورد ابن حبيب نفس العبارة فى كتابه المنطق (١٤٣) ، أما فى كتابه المحبر فقد قال : (١٤٤) : « وكانت عكاظ من أعظم أسواق العرب » ويورد كل من المرزوقى (١٤٥) ويافوت (١٤٦) نفس العبارة حينما تسكلاهما من عكاظ ، ويقرر ذلك ابن حجر إلا أنه يستعمل كلمة « موسم » بدل كلمة « سوق » والكلمتان لا تفترقان تضادا من ناحية مفهوم عكاظ فيقول (١٤٧) « وهو موسم معروف للعرب بل كان من أعظم مواسمهم » .

وتمتعت عكاظ بهذه العظمة بين الأسواق والمواسم لأسباب كثيرة سوف ننبينها إن شاء الله فيما سنورده إلا أن من بين هذه الأسباب مبياجوهرى أوردته

(١٤٢) بلاد العرب . ٣٢

(١٤٣) ص ١٩٠

(١٤٤) ص ٢٦٧

(١٤٥) الأزمنة والأمكنة : ٢ - ١٦٥

(١٤٦) معجم البلدان : ٤ - ١٤٢

(١٤٧) فتح البارى : ٨ - ٦٧١

صاحب الخزانة ينقله عن ابن حجر وينتهي منده إلى الإخبارى ابن السكابي ، يقول (١٤٨) : « ثم أسند عن ابن السكابي أن كل شريف إنما كان يحضر سوق بلده إلا عكاظ فإنهم كانوا يتوافون بها من كل جهة ، فكانت أعظم تلك الأسواق » .

ازدحام السوق : وتكتظ عكاظ بالمتسوقين والجالبين ، يجتمعون فيها من كل صنع وجهة كل يجلب ما عنده ويبتاع ما يعوزه ، وكان العربي يحرص أشد الحرص على شهود سوق عكاظ حتى فى أهدى الظروف وأقساها ، فهذا ضمان الحارثى يريد أن يرد عكاظ رغم أن سدوساً كانت تريد حربه فيقول لابن أخيه أبى سفيان لما عزم على المضى إلى عكاظ تاركا أهله وماله وراءه إن كنت تخرز أهلى وإلا أمت عليهم فيجيبه ابن أخيه بأنه يحرزم من مائة فان زادوا فلا (١٤٩) ، وهذا شيخ بنى هاجر الذى أقعدته السنون والمهرم يتحسر على أنه لم يستطع شهود عكاظ ويعنيه شوقه القديم فيتعرض للآيبين من سوق عكاظ فيسألهم عن أخبار ذلك السوق فكان أهم ما زودوه به أخبار دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم فى عكاظ (١٥٠) .

ويعد المتسوقين بالآلوف يضربون أباط الإبل من كل موضع ، تتلقى فيه الجزيرة العربية جنوبها بشمالها وشرقها بغربها وتشارك فيه بلدان أخرى غير عربية كفارس (١٥١) ، حضر أبو ذؤيب الهمدلى ذلك المشهد وما فيه من

(١٤٨) خزانة الأدب . ٤٠ / ٣٦١ .

(١٤٩) الأغاني . ١٢ - ٥٤ .

(١٥٠) دلائل النبوة لأبى نعيم . ١٠٠٠ .

(١٥١) أنساب الأشراف . ١٠ - ١٠٠ ، شرح ديوان أبى تمام . ٣٠ - ٣١٢ .

زحام مقال (١٥٢) :

إذا بنى القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الألوف
وقد حضرها في موسم معين تصمون ألفاً من قریش وأحلافها فقط ،
ولذلك يقول الأسدی (١٥٣) :

يا قوم قد وافى عكاظ الموسم تصمون ألفاً كلهم ملأ

وإذا كان هذا عدد الملائمين من قریش وكنانة فما بالك بغير الملائمين
ثم ما بالك بأعداد العرب الأخرى وخاصة قيس عيلان ، تلك القبائل مع غيرها
تأثى إليها كل عام ، وقد خص صاحباً (المحبر) (الأزمنة والأمكنة) عدة
قبائل تحضرها أعداد كثيرة منها بالذكر فقالا (١٥٤) : « وكانت قریش
تتزلها وهوازن وغطفان وخزاعة والأحاشيش وعضل والمصطلق وأسلم وطوائف
من أبناء العرب » أما اليعقوبى فيذكر أسماء قبائل أخرى عرضاً وهم هذيل
وطي ووتيم وكلب بن وبرة وشيبان (١٥٥) ، وليست هناك إحصائية دقيقة بعدد
متوسط من يحضر هذه السوق إلا أن في كلمة قریش لأبى البراء « لا ينصرفن
ولم تقم السوق ، وقد ضربوا آباط الإبل من كل موضع » (١٥٦) دلالة على
توارد العرب من أصقاع كثيرة ، ونظرة خاطفة إلى أنواع البضائع التى تصب
في هذا السوق تدل على الأصقاع التى ينتمى إليها المتسوقون والجاللون ، وكلمة
قالها ابن منجم — لعنه الله — حينما قتل علياً رضى الله عنه تحمل في ثناياها

(١٥٢) المحكم ١- ١٥٩ ، الصحاح ٣- ١١٧٤ ، ديوان الهذليين ١- ١٨٣

(١٥٣) المنق ٢٠٦

(١٥٤) المحبر ٢٦٧ ، الأزمنة والأمكنة ٢- ١٦٥

(١٥٥) تاريخ البقوى ١/ ٢٧٠ - ٢٧١

(١٥٦) المنق ١٩٨

دليلاً واضحاً على ازدهار السوق بالناس وكثرة هدم من يشهده من الناس ، وهي (١٥٧) : « أما أنا فقد أزهقت السيف ، وطردت الخوف ، وحشت الأمل ، ونفيت الوجل ، وضربت ضربة لو كانت بأهل عكاظ قتلهم » .

ويبدو لي أن شهود العرب للسوق ينحصر لأحوالهم وظروفهم فسنة يكتظ بهم وسنة يقل عددهم وسنة يزيد هل ما يتوقع ، وأشد سنوات هذا السوق ازدهاراً واكتظاظاً بالناس سنة خمس وثلاثين من عام الفيل ، يقول عنها المرزوقي (١٥٨) : « فلما دخلت سنة خمس وثلاثين من عام الفيل وذلك قبل المبعث بخمس سنين حضر السوق من نزار والين — ما لم يروا أنه حضر مثله في سائر السنين فباع الناس ما كان معهم من إبل وبقر ونقد وابتاعوا أمتعة مصر والشام والعراق » .

وغالى الناس في كثرة من يحضر سوق عكاظ من كل جهة حتى زعم بعضهم أن الجن كانت تشهده وتخطب فيه كما يفعل الإنس ولكن لم صورة تختلف قليلاً ، فقد « حكى رجل من ثقيف أنه رأى بسوق عكاظ رجلاً قصير القامة على بعير في حجم شاة وهو يقول : هل فيكم من يسوق لنا تسعاً وتسعين ناقة ينطلق بها إلى أرض وبار فيؤديها إلى حماله صبار ؟ قال : فاجتمع الناس عليه يتمجبون من كلامه وبعيره فلما رأى ذلك عمد إلى بعيره وارتفع في الهواء ونحن ننظر إليه إلى أن غاب عن أهيئنا » (١٥٩) .

ومما يلحظ حضور النساء العربيات بسلمهن وعرضهن للبيع ، وأكثر

(١٥٧) الأمل ٢ — ٢٦٠

(١٥٨) الأزمنة والأمكنة ٢ — ١٦٨

(١٥٩) آثار البلاد ٨٦

ملعن ما يستخرجنه من ما شيتهن كالجلود والسمن والأقط ، ولست أدري هل هذا عُرِف في عكاظ أو أن الرجل العربي في ذلك السوق منشغل بغير ذلك من إنشاد شعر أو سماعه ومن تنبع للأخبار وشبه ذلك مما يدور في ذلك السوق أو أنه ذلك البيع وتلك السلع بالمرأة أليق وأكثر ملاءمة فهذا رجل من بني جشم يبعث إمرأته — واسمها عبلة بنت هبيد بن خالد بن حنظلة — إلى عكاظ بأنحاء سمن تبيعها له فيها فباعته السمن والراحتين وشربت بشمها الحمر ، فلما نفذ الثمن رهنه ابن أخيه وهربت ، فطلقها فقالت في شربها الحمر :

شربت براحتي محجن فيا ويلقى محجن قاتلي
وبابن أخيه على لذة ولم احتفل عذلة العاذل

وتزوجها عبد شمس بن عبد مناف فولدت له أمية الأصغر وهبت أمية ونوفلا وهم العبلات (١٦٠) ، وترد إحدى نساء الجاهلية عكاظ بمنحين ملئاً بسمن لتبيعه هناك فيتعرض لها خباب بن الارت في الجاهلية فيخدعها بحيلة لطيفة فينزو عليها ، فعرفت بذات النحيين والقصة مشهورة (١٦١) ، وليست تجارة المرأة في عكاظ مقصورة على السمن والأقط بل تنعدها إلى مملع أخرى أغلبها يختص بالمرأة كالقماش والطيب ، فهذه إمرأة رياح بن الأشل تجلب على عكاظ مملعاً طريفة كان منها قطيفة حمراء وبعض ما يصل به الملوك الوافدين عليهم (١٦٢) .

السلع : كانت عكاظ بمثابة المعرض التجاري تحتشد فيه البضائع من كل نوع ومن كل صقع ، يجلب إليها البدوى سمنه وأقطه وإبله والبنى برده وعصبه

(١٦٠) الأغانى ٨٤/١

(١٦١) ثمار القلوب ٢٩٣

(١٦٢)

وسيفه ، والفارسي طيب بلاده وحريرها ، وأهل الطائف جلودهم وزبيبتهم
 وخورهم ، ويرد إليها الرقيق من كل مكان ، ولم تشتهر عكاظ بشيء مثلاً
 اشتهرت بالآدم حتى قيل : « أديم عكاظي » منسوب إليها (١٦٣) ، وحتى زعم
 كل من النويري وابن عبد ربه أن كسرى يرسل لطيمته ليشتري له بها من
 آدم الطائف ما يحتاج إليه (١٦٤) ، وقالت العرب : « مده مد الأديم
 العكاظي » (١٦٥) ، وهو أكبر معرض تؤمه للعرب وغير العرب وهم يجر
 العياب بانتاجهم فيفرغونه ثم يرجعون بها بجرا ببضائع ليست من إنتاجهم
 لأنهم يقصدون مثل هذه الأسواق للميرة قبل كل شيء ، فعبد القيس مثلاً
 يأتون من ديارهم ليمتاروا من البضائع المعروضة في عكاظ ويكثرون من شراء
 الزبيب لأن بلادهم لا تنتج ذلك ، يعرف ذلك منهم أكبر خبير تجارى في ذلك
 السوق وهو أبو سفيان فيعرض عليهم على سبيل الإغراء أن يملأ هياهم زبيباً
 بعكاظ إن هم بلغوا رسالة لرسول الله صلى الله عليه وسلم . يقول راوى
 الخبر (١٦٦) : « ومر أبو سفيان بركب من عبد القيس ، قال : أين تريدون ؟
 فقالوا : نريد المدينة ، قال : ولم ؟ قالوا : نريد الميرة ، قال فهل أنتم مبلغون
 هنى محمداً رسالة أرسلكم بها وأحمل لكم هذه زبيباً بعكاظ إذا وافيتموها ؟
 قالوا : نعم ، قال : فإذا وافيتموه فأخبروه أنا قد أجمعنا المسير إليه وإلى أصحابه
 لنستأصل بقيتهم ، فرالك بر رسول الله ﷺ وهو بحمراء الأسد فأخبروه بالذى
 قاله أبو سفيان ، فقال : حسبنا الله ونعم الوكيل . »

(١٦٣) الصحاح ٣ — ١١٧٤ ، معجم البلدان ٤ — ١٤٢ ، لسان العرب ٧ — ٤٤٨

(١٦٤) نهاية الأرب ١٥ — ٤٢٥ ، المقد الفريد ٦ — ٨٩

(١٦٥) أساس البلاغة ٦٤٩

(١٦٦) سيرة ابن هشام ٢ — ١٠٣ ، معاني الواقدي ١ — ٣٤٠ . الكامل في

التاريخ ٢ — ١٦٤ ، وتاريخ الطبرى ٢ — ٥٣٦

وهذا السوق محل التقاء البضائع المختلفة من إنتاج مصرى أو شامى أو يمنى أو فارسى أو عراقى يغتنم العرب وجود مثل هذه البضائع الفريدة التى تصب فى موقهم والى لا يبلغونها بوسيلة أخرى إلا بشق النفس فيشترونها ويتفاخرون باقتنائها ، والحلة الفارسية التى تأتى بها اللطيمة أو تأتى عن طريق اليمن مهداة إلى ملوكها من أفر ما يعرض بهذا السوق يتنافس الأشراف على شرائها وإهدائها أو نهبا قبل أن تصل السوق ، فهذا مثلاً حكيم بن حزام — قبل أن يدخل الإيمان فى قلبه — يشتري حلة سيف بن ذى يزن فيهديها لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيرفضها لأنه لم يك مسلماً آنذاك (١٦٧) ، ويشتري نبيه ومنبه ابنا الحجاج بن عامر السهميان حلتين من لطيمة كسرى التى اعترضت لها بنسور بوع فأخذوها وباعوها بسوق عكاظ ، فيفخران بارتدائهما فى اجتماع من اجتماعات قريش فى دار الندوة ، ويشدان الأنظار إليهما وإلى جمال تينك الحلتين (١٦٨) ، وتدخل سنة خمس وثلاثين من عام الفيل فيسكنظ السوق بالقبائل ويبيع الناس ما كان معهم من إبل وبقر وتقد ويتعاون أمتة مصر والشام والعراق (١٦٩) ، أما اللطيمة التى تأتى محملة طيباً وغيره من فارس فترجع محملة فالعصب والبرد والأدم والحرير والوكاء والحذاء والوشى والمسير العسدى وغير ذلك من طرائف اليمن (١٧٠) ولك أن تتخيل ما يقصد من طرائف اليمن .

ومن أهم ما يجلب فى هذا السوق الرقيق سواء كان رقيقاً أصلاً أو كان

(١٦٧) تهذيب تاريخ ابن عساکر ٤/ ١١٤ — ٤١٥

(١٦٨) المنق ٤٢٨

(١٦٩) الأزمنة والامكنة ٢ — ١٦٨

(١٧٠) أنساب الأشراف ١٠٠ — ١٠١ شرح ديوان أبى تمام ٣ — ٣١٧ ،

الأغانى ١٩ — ٧٥

مأسووا ولم ينفذ فاسترق ، ولقد أمسك النخاس بأذني صحابين جليلين قبل إسلامهما ونادى ببيعها في سوق هكاظ وهما زيد بن حارثة وصهيب رضي الله عنهما ، فاشتراها شريفان من أشراف مكة اشترى أولهما من بنى القين حكيم بن حزام بستائة درهم (١٧١) واشترى ثانيهما جواد قريش عبد الله ابن جدعان وأعتقه (١٧٢) ، ومن الإماء الشهيرات اللواتي جلبن إلى سوق هكاظ أم عمرو بن العاص النابغة بنت عبد الله ، ولقد دخطر رجل أن يقوم إلى عمرو بن العاص وهو في الخطبة فيقول : أيها الأمير من أملك ؟ فقال له : النابغة بنت عبد الله أصابتها رماح العرب فبيعت بهكاظ فاشتراها عبد الله ابن جدعان للعاصي بن وائل فولدت فأنجبت ، فإن كانوا جعلوا لك شيئاً فخذ ، (١٧٣) وقد يجلب العربى ماسرقة من ماشية أو متاع إلى هذا السوق فيتعرف عليه أو يخشى من التعرف عليه فلا يجد له مشترياً أو يجر عليه شراً مستطيراً فقد دحكى أن بعض لصوص العرب قرب إبلا للبيع في سوق هكاظ فقيل له : ما نارك ؟ وكان أغار هليها من كل وجه ، وإنما سئل عن ذلك لأنهم يعرفون ميسم كل قوم وكرم إبلاهم من لؤمها فقال :

تسألني الباعة أين نارها إذ زعزعتها فسمت أبصارها
كل بخار إبلا بخارها وكل نار العالمين نارها (١٧٤)
وهذا ابن الخلس التغلبي يثار لأبيه فيقتل الحارث بن ظالم ويأخذ سيفه فيأتى

(١٧١) أنساب الأشراف ١٠ - ٤٦٧

(١٧٢) التتق ٣١١

(١٧٣) القند الفريد ١ - ٥٤

(١٧٤) بلوغ العرب ٢ - ١٦٣

به هكاظ فيعرضه للبيع ويقول : « هذا سيف الحارث بن ظالم » فيشتريه قيس
ابن زهير بن جذيمة العبسي فيعلوه به حتى قتله (١٧٥) .

ومن أطرف مما يباع في سوق هكاظ القردود — ولست أدري ما حاجة
العرب بها وإليها — فقد عرض قرد مشنوم للبيع سَبَبَ حرباً عرفت بحرب
الفجار الثالثة ، وذلك أنه كان لرجل من بني جشم دين على رجل من كنانة
فلواه به ، وطال اقتضاؤه إياه فلم يعطه شيئاً ، فلما أعياه وافاه الجشمي في سوق
هكاظ بقرد ، ثم جعل ينادى : من يبيعي مثل هذا الرباح بما لي على فلان
ابن فلان السكناني ؟ من يعطيني مثل هذا بما لي على فلان بن كنانة ؟ رافعاً
صوته بذلك ، فلما طال نداؤه بذلك وتعييره به كنانة مر رجل منهم فضرب
القرد بسيفه فقتله فهتف الجشمي : يا آل هوازن ، وهتف الكنانة : يا آل
كنانة فتجمع الحيان واقتتلوا حتى تهاجزوا ولم يكن بينهم قتلى (١٧٦) .

اللطيمة : لعل أهم ما يلفت نظر الباحث هو شهود لطيمة كسرى يعيها
عن طريق النعمان بن المنذر إلى سوق هكاظ ، وسميت بهذا الاسم لما تحمله من
طيب وبرٍّ ففي الصحاح : واللطيمة : العير التي تحمل الطيب وبرّ البخار ، وربما
قيل لسوق العطارين لطيمة ، قال ذو الرقة يصف ارطاة تكنس فيها الثور
الوحشي :

كأنها بيت عطار تضمنه لطائم المسك يحويها وينهب (١٧٧)

(١٧٥) المدد الفريد ٦ — ١٤

(١٧٦) الأغانى ١٩ — ٧٤ المدد الفريد ٦ — ٨٨ ، المنق ١٨٦ ، السكامل في

التاريخ ١ — ٥٨٨

(١٧٧) ٥ — ٢٠٣٠

ويقول صاحب القاموس (١٧٨) : « اللطيمة : وعاء للمسك أو سوقه أو غير
تحملة » أما ابن منظور فقد أطل في تعريف اللطيمة فقال (١٧٩) : « اللطيمة :
وعاء المسك ، وقيل : هي العير تحمله ، وقيل : سوقه ، وقيل : كل سوق
يجلب إليها غير ما يؤكل من حر الطيب والمتاع غير الميرة لطيمة ، وفي حديث
بدر : قال أبو جهل : يا قوم اللطيمة : أى أدركوها ، واللطيمة : الجمال التى
تحمل العطر والبز غير الميرة ، الليث ، اللطيمة : سوق فيها أوعية من العطر
ونحوه من البياعات ، أبو سعيد ، اللطيمة : العنبرة التى لطمت بالمسك
فتفتقت به حتى تشبت رائحتها ، الفراء ، اللطيمة : سوق العطارين ، أبو عمرو ،
اللطيمة : سوق فيها بزّ وطيب ، « ابن السكيت ، اللطيمة : عير فيها طيب » .
ويبدو من هذه التعريفات أن اللطيمة إما وعاء الطيب أو عير تحمله أو سوقه ،
بمعنى أن العنصر الأساسى فى اللطيمة وما تحمله وما تبعه هو الطيب وأنواعه ،
ولذلك قال عنها التبريزى (١٨٠) « وهى إبل تحمل طيباً وغيره » وخص الطيب
لأنه أبرز ما فيها .

ومما يلاحظ أن المؤرخين ينسبونها حيناً لكسرى وحيناً للنعمان بن المنذر
والأهلب من ذلك أن ابن حبيب ينسبها مرة لكسرى فى كتابه
«اللمع» (٨١) ثم ينسبها مرة أخرى فى كتابه «الحجر» للنعمان بن المنذر (١٨٢)
ومن نسبها إلى كسرى التبريزى فى شرحه لديوان أبى تمام (١٨٣) ، أما

(١٧٨) ٤-١٧٦

(١٧٩) لسان العرب ١٢-٥٤٣

(١٨٠) شرح ديوان أبى تمام ٣-٣١٢

(١٨١) ٣٢٠

(١٨٢) ١٩٥

(١٨٣) ٣-٣١٢

البلاذرى (١٨٤) والأصفهاني (١٨٥) وابن عبد ربه (١٨٦) وابن الأثير (١٨٧) فينسبونها للنعمان بن المنذر ، وعلى كل حال فما أظن أن هناك تناقضاً خاصة وأن النعمان بن المنذر هو أحد ولادة كسرى على العرب ، وكسرى يتعامل مع العرب من خلال النعمان بن المنذر فهو يرسل اللطيمة إليه ثم يقوم النعمان بدوره بإيصالها مسالمة إلى سوق عكاظ ، ولذلك قال ابن حبيب (١٨٧) : « ... من لطيمة كان كسرى بعث بها إلى النعمان فبعث النعمان بها لتباع بسوق عكاظ » .

واللطيمة هذه لها شأن جليل بما تحمله من طيب وبز تجعل ذؤبان العرب وقتها كما يقتنصونها ، ولأهمية هذه اللطيمة فإن النعمان بن المنذر يرسلها مع سيد مهاب يحيرها ويوصلها إلى سوق عكاظ (١٨٩) ويختار هذا الحير ، ولذلك رفض النعمان عرض البراض أن يحيرها لأنه ضمن أن يحيرها من كنانة فقط ، ورضى أن ينيط حمايتها بعروة الرحال بن عتبة بن جعفر بن كلاب لأنه تعهد أن يحيرها على بني كنانة وعلى الناس جميعاً (١٩٠) ، واللطيمة ترسل كل عام (١٩١) .

ولئن جلبت هذه اللطيمة خيراً للعرب في سوق عكاظ كل عام فلتد

(١٨٤) أنساب الأشراف ١ — ١٠٠

(١٨٥) الأغاني ١٩ — ٧٥

(١٨٦) المقدم فريد ٦ — ٨٩

(١٨٧) الكامل ١ — ٥٩٠

(١٨٨) المتفق ٤٢٨

(١٨٩) العقد الفريد ٦ — ٨٩

(١٩٠) الأغاني ١٩ — ٦٤

(١٩١) أنساب الأشراف ١ — ١٠٠ ، الكامل في التاريخ ١ — ٥٩٠

جرت شراً وبيلالهم ودارت بينهم ممالك بسببها وتمطل السوق ، وما يوم نخلة المشنوم بين كنانة وهوازن والذي هزمت فيه كنانة شر هزيمة إلا نتاج تلك اللطيمة ، وذلك أن البراض الكنانى حقد على عروة الرحال فاختلس غرة فقتله وهو نائم وساق الركاب بما فيها فنأرت هوازن لفتيلها من كنانة ، وتفصيل الحرب ليس هنا موضعه .

ومساء نهبت اللطيمة أم دخلت هكاظ سالمة فإن ما فيها يصب في سوق عكاظ يبيعه إما صاحبها وإما ناهبها ، ولقد نهبت اللطيمة أربع مرات : مرة على يد البراض كما أسلفنا ، ومرة على يد بنى يربوع بن حنظلة ، نهبتها وساقها إلى سوق هكاظ وباعت ما فيها واشترى ابن الحجاج نبيه ومنبه منها حلتين حضرا بهما إجتماعاً لدار الندوة ، يقول ابن حبيب (١٩٢) « وفي القوم يومئذ نبيه ومنبه ابن الحجاج بن عامر السهميان ، وعليهما حلتان إشترياهما قبل ذلك من لطيمة كان كسرى بعث بها إلى النعمان فبعث النعمان بها لتباع بسوق عكاظ فاعترضت بنو يربوع بن حنظلة فأخذوها وبأهوها بسوق هكاظ » وأتتهبت مرة ثالثة على يد بنى تميم وبنى شيبان ولكنهم هذه المرة لم يعضوا بسلام فقد أراد كسرى أن يؤدبهم فبعث إليهم جيشاً دخيلاً (١٩٣) ، أما المرة الرابعة فكانت على يد بنى عامر وقد دفعوا ثمنها غالباً وكان يوم السلان ويروى هذه الحادثة ابن الأثير فيقول (١٩٤) : « ... لما ملك النعمان بن المنذر ملكه كسرى أبرويز ، وكان يجهز كل عام لطيمة ، وهى التجارة ، لتباع بعكاظ ، فعرضت بنو عامر لبعض ما جهزه

(١٩٢) المذوق ٤٢٨

(١٩٣) نفس المصدر ٣٢٠

(١٩٤) السكامل ١-٦٣٩

فأخذوه فغضب لذلك النعمان وبعث إلى أخيه لأمه وهو وبرة بن رومانس الكلابي وبعث إلى صناعه ووضائه ، والصنائع : من كل يصطنعة العرب ليغزيه ، والوضائع هم الذين كانوا شبه المشايخ وأرسل إلى بنى ضبة بن أد وغيرهم من الرباب وتميم فجمعهم فأجابوه فأتاه ضرار بن عمرو والضبي في تسعة من بنيهم فوارس ومعه حبش بن دلف وكان فارساً شجاعاً ، واجتمعوا في جيش عظيم فجهز النعمان معهم هيرا وأمرهم بتسييرها وقال لهم : إذا فرغتم من عكاظ وانسلخت الأشهر الحرم ورجع كل قوم إلى بلادهم فاقصدوا بنى عامر فإنهم قريب بنواحي السلان فخرجوا وكنتموا أمرهم وقالوا : خرجنا لئلا يعرض أحد للطيمة الملك ... » .

وفي حالة التعرض للطيمة سواء وصلت عكاظ عطورها وبزها أم لم تصل فإن أهل اليمن وأهل الطائف على وجه الخصوص أو إن شئت فقل أهل الحضرم الذين يتضررون لأنه يقل الطلب على ما جلبوا من أمتعة لا تروق البدوى إهتادت هذه الطيمة أن ترجع محملة بها بعد أن تفرغ ما فيها ، وعلى رأس تلك البضائع : جلود الطائف (١٩٥) والبرود والعصب البني والمسير العدني (١٩٦) .

ويعين لي أن الطيمة إنقطعت عن عكاظ قبل أن يتوقف نشاطها التجاري نتج ذلك عن الخلافات التي نشبت بين كسرى والنعمان والتي أدت إلى قتل النعمان بن المنذر وغضب العرب له إذ ليس من المعقول أن يرسل كسرى طيمة دون حامية تجهزها على أحياء العرب .

كيفية البيع في سوق عكاظ : للجاهلية بيوعها الخاصة التي حرمها الشرع

الجاهلية بيوعها الخاصة التي حرمها الشرع

(١٩٥) نهاية الأرب ١٥ — ٣٢٥

(١٩٦) أنساب الأشراف ١/ ١٠٠ — ١٠١ ، الألفاني ١٩ — ٢٠٠

وفي عكاظ نوع من البيع كان يتعامل به العسكاطيون وهو ما يسمى بالسرار ، وصفته هند ابن حبيب والمرزوقي أنه إذا وجب البيع وعند التاجر ألف رجل ممن يريد الشراء ولا يريده فله الشركة في الربح (١٩٧) ، وقد حاول صاحب (أسواق العرب) أن يجد ما يعنيه على تحديد صفة هذا البيع تحديداً أوضح فرجع إلى أمهات المصادر التي يتوخى منها أن تنعرض لهذا النوع من البيوع كالمعجم وكتب الحديث والفقه فلم يظفر إلا بما وجد في كتاب (المغرب في ترتيب المغرب) للمطرزي ، وعنه نقل صاحب محيط المحيط ، قال المطرزي : « وفي المنتقى : بيع السرار أن تقول : أخرج يدى ويدك فإن أخرجا معاً أو لم يخرججا جميعاً عدا في الإخراج (١٩٨) » ويزيد صاحب (أسواق العرب) لونا آخر من البيع يمارس في عكاظ وهو جس اليد (١٩٩) ، ولست أدرى من أى مصدر إستقى هذه المعلومات رغم أن ابن حبيب والمرزوقي لم يذكر ذلك وما اللذان ذكرا كيفية البيع في سوق عكاظ وسوق صنماء ، فحس اليد هو البيع الذى يمارس في سوق صنماء (٢٠٠) ، هذا وليس في سوق عكاظ عشور ولا خفارة (٢٠١) :

ومن ممارساتهم التجارية في هذا السوق الرهن ، والرهن عرفه الجاهليون وقالوا غلق الرهن :

أى لم يوجد له تخلص وأغلقت الباب من هذا ، قال زهير :

(١٩٧) المحبر ٢٦٧ ، الأزمدة والأمكنة ٢ - ١٦٥

(١٩٨) أسواق العرب ٥٤

(١٩٩) نفس المصدر ٢٩٢

(٢٠٠) الأزمدة والأمكنة ٢ - ١٦٤

(٢٠١) المحبر ٢٦٧ ، الأزمدة والأمكنة ٢ - ١٦٥

وفارقك برهن لا فكاك له يوم الوداع وأمس الرهن قدغلقا (٢٠٢) ،
وأفر الإسلام الرهن وإن كان فيه بعض التفاوت لأن الإسلام أصلحه ،
ففي سوق هكاظ برهن الشيء من متاع وولد وفي الإسلام لا يرهن الولد ،
وقصة عبلة الخنظلة التي مرت بنا تبرهن على ذلك فقد باعت ممن زوجها
وراحلتها فشربت الحمر فلما لم تجد ما تدفعه للخمار رهنّت ابن أخي
زوجها (٢٠٣) .

إقتران سوق هكاظ بقريش : رغم أن هكاظ ليس في أرض قريش
فإنه إقترن بها كثيراً حتى سمل ابن حبيب بهكاظ قريش (٢٠٤) ، وحتى
أن حكيم بن حزام جعله لقريش فقال (٢٠٥) : « وكانت لنا ثلاثة أسواق
سوق بهكاظ يقوم صباح هلال ذى القعدة فيقوم عشرين يوماً ويحضره
العرب ... » واقترانه بقريش ناتج من أحد الأسباب الآتية أو جميعها .

١ — إما لأن قريش قوم تجار تعتمد على هكاظ وغيره من الأسواق
المجاورة تجلب فيها بضائعها وتشتري ما عند الآخرين ، وقريش أكثر
العرب تضرراً ومعرفة بأمسباب البيع والشراء ذلك الوقت فهو مصدر من
مصادر ثروتها ورخائها ولذلك قال الزنجشري والبيضاوى (٢٠٦) : « كانت
هكاظ ومجنة وذو المجاز أسواقهم في الجاهلية يتجرون فيها في أيام الموسم »

(٢٠٢) السكامل في الأدب ١ — ١٦

(٢٠٣) الاغانى ١ — ٨٤

(٢٠٤) المحبر ٢٤٧

(٢٠٥) تهذيب تاريخ ابن عساكر ٤ — ٤١٤

(٢٠٦) الحكاشاف ١ — ٢٦٤ ، تفسير البيضاوى ٦٣

وكانت معاشهم منها ، ولذلك فقرش تحضرها بأعداد هائلة تجعل المؤرخين حضور قرش بالتميين وسائر العرب على التعميم ، يقول اليعقوبى (٢٠٨) « ويزلها قرش وسائر العرب إلا أن أكثرها مضر » ويقول ابن حبيب (٢٠٨) : « وعكاظ بين نخلة والطائف ، وهذه أسواق العرب وقرش » ولا اعتماد قرش على عكاظ وما حولها من أسواق نراها تحاول أن توقف الحرب بينها وبين قيس حتى يفرغوا من السوق ، فقرش لا تتحمل مثل هذه الحرب في مثل ذلك الطرف لأنها ستخسر اقتصاديا ، وكان إيقاف السوق أشد عليها من خوض غمار الحرب يبدو ذلك من قولها لقائد قيس : « لا ينصر فن ولم تقم السوق » (٢٠٩) ، ولهذا السبب نفسه فقد أذهنت قرش لتهديد هوازن وإجبار ابن جعدان على رد إبل كلاب بن ربيعة كما رأيت آنفا .

٢ — وإما لأن سوق عكاظ قريب نسبياً من بلاد قرش فلا يجدون صعوبة ولا مرة في التسوق بها ، ولذلك يقول الجاحظ (٢١٠) : « وكانوا (قرش وثقيف) بقر سوق عكاظ وذى الحجاز » والملاحظة ذلك فقد كان عكاظ سوقاً من أسواق مكة ، يقول البكرى (٢١١) : « وكانت عكاظ ومجنة وذو الحجاز أسواقاً لمكة في الجاهلية » ، وهذا أوقع بعضاً من الأقدمين في وهم جعلهم يحسبون أن عكاظ قريب جداً من مكة ، ومن هؤلاء مجد الدين بن الأثير

(٢٠٧) تاريخ اليعقوبى ١ — ٢٧٠

(٢٠٨) المنق ١٩٠

(٢٠٩) نفس المصدر ١٩٨

(٢١٠) الحيوان ٧ — ٢١٥

(٢١١) معجم ما استعجم ٣/٩٥٩

الذى يقول (٢١٢) : « وهو موضع بقرب مكة كانت تقام به في الجاهلية سوق يقيمون بها أياماً » ، ومنهم ابن الكلبي الذى جعله بأسفل مكة على يريد منها عربى البيضاء (٢١٣) ومنهم الجوهري الذى جعله في ناحية مكة (٢١٤) .

٣ — وإما لأن إقامة سوق عكاظ والأسواق الأخرى القريبة من مكة تعتبر تهيئةً للحج (٢١٥) إن لم تعتبر جزءاً منه ، فإن من أراد الحج وقف بتلك الأسواق ، يقول القزويني (٢١٦) : « فكانت العرب إذا أرادت الحج أقامت بسوق عكاظ شهر شوال ، ثم تنتقل إلى سوق ذى الحجاز ، فتقيم فيه إلى الحج » وفي حديث جابر بن عبد الله رضى الله عنه « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لبث عشر سنين يتبع الحاج في منازلهم في المواسم مجتة وعكاظ ومنازلهم بمنى ... (٢١٧) ما يدل على أن الحاج يذهبون إلى عكاظ قبل منى بل قد يدل على أن عكاظ أحد مواقف الحج في الجاهلية ، وارتباط قريش بالحج لا يخفى فهي تقوم بخدمة الحجاج وتهيئة ما يلزمهم من رفاة وسقاية تشعر بأن ذلك من واجباتها ، وقد يكون لقريش أيضاً نشاط من هذا النوع في هذه الأسواق التي أكبرها عكاظ ، خاصة إذا كانت تعتبر أن هذه الأسواق من ضروريات التهيئة للحج .

وتتجلى علاقة عكاظ القوية بالحج في أن العرب قرنوا حكومة الموسم

(٢١٢) النهاية في غريب الحديث : ٣ — ١٢٠

(٢١٣) الخزائن : ٤ — ٣٦٠ — ٣٦١

(٢١٤) الصحاح : ٣ — ١١٧٤

(٢١٥) العقد الفريد : ٦ — ٨٩

(٢١٦) آثار البلاد : ٨٥

(٢١٧) دلائل البوة للبيهقي : ٢ — ١٨١

وقضائه بمحكمة عكاظ وقضائه ، فأنذى إلى الموسم إلى عكاظ (٢١٨) ، هذا بالإضافة إلى أن عكاظ أحد مواسم العرب حتى عبر عنه المؤرخون كثيراً بلفظة الموسم كما عبروا عن الحج ، في الحديث الذى روى قصة رسول الله صلى الله عليه وسلم في عكاظ يبحث عن نصير ويدعو إلى الإسلام : « فلما صدر الناس رجعت بنو عامر إلى شيخ لم وكان قد أدركته السن حتى لا يقدر أن يوافق معهم الموسم ، فسكانوا إذا رجعوا إليه حديثه بما يكون في ذلك الموسم ، فلما قدموا عليه سألم عن كان في الموسم فقالوا ... » (٢١٩) ، وفي حديث جابر بن عبد الله رضى الله عنه السابق « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لبث عشر سنين يتبع الحاج في منازلهم في مواسمهم بحجة وعكاظ ومنازلهم بمنى » ويقول الزخشرى واصفاً عكاظ (٢٢٠) : « كانت موسماً من مواسم الجاهلية » ، ويقول القزوينى (٢٢١) : « والعرب اجتمعوا في هذه المواسم » وهد عكاظ منها ويقول الأزهري (٢٢٢) : « هى اسم سوق من أسواق العرب وموسم من مواسم الجاهلية » ويقول البكري (٢٢٣) : « وكان حنظلة بن نهد من أشراش العرب له منزلة بعكاظ في مواسم العرب » ويقول ابن دريد (٢٢٤) : « وعكاظ بهذا سمي وهو موضع لمواسم العرب » ومواسم العرب غير موسم الحج ثلاثة : عكاظ وهو أكبرها وذو الحجاز وبحجة ، سميت كذلك لأنها تقوم في الأشهر الحرم وقبيل موسم الحج أو بعيره تهيؤ له كما في

(٢١٨) الخبر : ١٨٠

(٢١٩) دلائل النبوة لأبى نعيم : ١٠٠

(٢٢٠) تاج العروس : ٥ — ٢٥٤

(٢٢١) آثار البلاد : ٨٥

(٢٢٢) لسان العرب : ٧ — ٤٤٨

(٢٢٣) معجم ما استمعتم : ١ — ٣٤

(٢٢٤) الجهرة : ٣ — ١٢٠

هكاظ وذى الجاز أو تكملة له كما فى مجنة ، وحينما أتى ابن كثير إلى شرح الآية : « ليس عليكم جناح أن تنفقوا فضلاً من ربكم » (٢٢٥) استدل بحديث البخارى : « عن ابن عباس قال : كانت عكاظ ومجنة وذو الجاز أسواقاً فى الجاهلية فتأثموا أن يتجروا فى المواسم » (٢٢٦) ويقول ابن حجر فى شرحه لهذا الحديث (٢٢٧) : « وقد ذكر فى الحديث الثلاث الأول ، وإنما لم يذكر حُباشة فى الحديث لأنها لم تكن من مواسم الحج وإنما كانت تقام فى رجب » ومن هنا تقين العلاقة بين عكاظ سوق هوازن وبين قریش النجار ومن تقوم بخدمة الحجاج والنهضة لموسم الحج .

٤ — وإما ليميز عكاظ السوق هن عكاظ آخر فى صقع آخر قامت فيه ب كانت بنو أسد أحد طرفيها وعرفت بيوم عكاظ ، وهو غير أيام عكاظ التى وقعت فى السوق أو قرية منه بين فيس وكنانة ، وابن حبيب هو الذى فرق بينهما بالتسمية — فسمى ذلك اليوم بيوم عكاظ ثم قال (٢٢٨) : « وليس بعكاظ قریش » كى يزيل لبساً قد يخامر الأذهان ، قال ذلك وهو يتحدث عن عوف بن عبد الله بن عامر بن جذيمة أخو بنى قمين الذى قاد بنى أسد ابن خزيمه فى ذلك اليوم .

موقف المسلمين من الاتجار به : رغم أن أسواق العرب — وخاصة عكاظ — كانت مصدراً من مصادر الثروة أو المعيشة للجاهلين فقد رأى من أسلم من العرب أول مائتفس الإسلام حرجاً فى الوقوف بهذه الأسواق والمتاجرة

(٢٢٥) البقرة ، آية : ١٩٨

(٢٢٦) تفسير ابن كثير : ١ — ٢٣٩

(٢٢٧) خزائن الأدب : ٤ — ٤٦١

(٢٢٨) المحبر : ٢٤٧

بها لأنها أسواق جاهلية ، تمارس فيها تقاليد جاهلية وتعبد فيها أوثان وأصنام وتجري فيها بيع جاهلية حرمها الشرع ، فأنزل الله سبحانه وتعالى آية : « ليس عليكم أن تبتغوا فضلا من ربكم » وفي سبب نزول هذه الآية يقول البخارى (٢٢٩) : « عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : كانت هكاظ ومجنة وذو الحجاز أسواقاً فى الجاهلية فتأثموا أن يتجروا فى المواسم فزلت : « ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم » فى « المواسم » ويقول ابن جرير الطبرى (٢٣٠) : « عن ابن عباس قال : كان متجر الناس فى الجاهلية هكاظ وذو الحجاز ، فلما جاء الإسلام كأنهم كرهوا ذلك حتى أنزل الله جل ثناؤه : « ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم » ، ويورد ابن كثير نص حديث البخارى ويزيد (٢٣١) : « ولبعضهم فلما جاء الإسلام تأثموا أن يتجروا فسألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فأنزل الله هذه الآية » ويقول صاحب الكشف (٢٣٢) : « وقيل كانت هكاظ ومجنة وذو الحجاز أسواقهم فى الجاهلية يتجرون فيها فى أيام الموسم وكانت معاشهم منها ، فلما جاء الإسلام تأثموا فرفع عنهم الجناح فى ذلك » .

وهناك سنة جاهلية يتبعها أهل الفلأ فى دينهم وهو تجنب التجارة أيام المواسم « خاصة موسم الحج لأنهم يرون أن من يتجر فى هذا الموسم فهو داج وليس بحاج ، يقول الزمخشري (٢٣٣) : « وكان ناس من العرب يتأثمون أن يتجروا أيام الحج ، وإذا دخل العشر كفوا عن البيع والشراء فلم تقم لهم سوق ويسمون من يخرج بالتجارة الداج ، ويقولون : هؤلاء الداج وليسوا بالحاج » .

(٢٢٩) صحيح البخارى : ٦ — ٣٤

(٢٣٠) تفسير الطبرى : ٢ — ١٦٤

(٢٣١) تفسير ابن كثير : ١ — ٢٣٩

(٢٣٢) الكشف : ١ — ٢٦٤

(٢٣٣) نفس المصدر والجزء والصفحة .

نشاط عكاظ الأديبي

إن النشاط الأدبي في سوق عكاظ من أهم ما يدور في عكاظ أو إن أردت فهو في الحل الثاني بعد القضاء ، فالعرب يجتمع فيه من كل ناحية ومعها شعراؤها فيحتسون بشعراء القبائل الأخرى قيتناشدون الأشعار ويتذاكرون الأخبار ، فإذا ما عرفنا مما سبق أن عكاظا كتسب اسمه من المعاكظة أمكن لنا أن نتعرف على أن الغرض الشعري السائد في تلك السوق هو الفخر ، وهذا لا يعني استبعاد الأغراض الأخرى كالثناء مثلا والإشادة بمفاخر من يستحق الإشادة ، وتناشد الشعراء في عكاظ كان ضرورياً ضرورة إقامة السوق للبيع والشراء ، يقول القلقشندي (٢٣٤) : « ثم يرتحلون إلى عكاظ في الأشهر الحرم فتقوم أسواقهم ويتناشدون الأشعار ويتحاجون » وقال المرزوقي شارح الحماسة (٢٣٥) : « عكاظ : واد للعرب فيه سوق لهم يجتمع فيها طوائف الناس من جميع الأحياء فيتعارفون فيها ويتعلقون بالأخبار بعد التذاكر بها والتنسم لها ، وبينهم المواعيدات والمقايضات والإحن والترات والمنافرات والمناقضات فكل فرقة تنجمل للأخرى وتود أن تسمع فيها ما ليس عندها من حسن وقبيح ومحمود ومذموم إلى غير ذلك من الأنباء السائرة والأوابد العائرة التي يتهادى بها ويستطرف وقوعها ويتبلغ باستماعها وأدائها » ، ويقول الجوهري (٢٣٦) : « عكاظ : اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهراً ويتبايعون ويتناشدون شعراً ويتفاخرون » . ومعظم

(٢٣٤) صحح الأعشى : ١ - ٤١١

(٢٣٥) شرح الحماسة : ٣ - ١٥١٤

(٢٣٦) الصحاح : ٣ - ١١٧٤

الشعر الذى ينشد فى السوق شعر جدير جادت به قرائح الجاهليين يلقونه فيضمنون انتشاره فى أحياء العرب تتلقفه الرواة فتذيعه ويسمعه أهل النقد فيقرضونه أو يعيبونه، ولذلك . قال ابن حجر (٢٣٧) : « وكانوا يقيمون به جميع شهر شوال يتبايعون ويتفاخرون وتنشد الشعراء ما قد دلم » وقال السهيلي (٢٣٨) : « وكانت قبائل العرب تجتمع بمكازب فى كل سنة ويتفاخرون فيها ويحضرها شعراؤهم ويتناشدون ما أحدثوا من الشعر ثم يتفرقون » وقبل ذلك قال الأزهرى مثل هذا القول (٢٣٩) . ولقد هرف ذلك عمرو بن كلثوم صاحب اللعقة الذى سارع بعد أن قتل عمرو بن هند وقال قصيدته المشهورة إلى عكاظ فألقاها هناك (٢٤٠) ، ومن شهد عكاظ من العرب رجع إلى من غاب من قومه فأخبرهم بما سمع وما رأى فليس ببعيد أن كل قبيلة تختار مندوباً لها يذهب إلى عكاظ فيشهد هن كذب ما يدور من شعر ومفاخرة ثم يعود فينشر ما سمعه وما رآه بين قومه وقبيلته ولقد أوماً القزوينى إلى ذلك فى قوله (٢٤١) : « والعرب اجتمعوا فى هذه المواسم فإذا رجعوا إلى قومهم ذكروا لقومهم ما رأوا وما سمعوا » وقد وردت بنو عامر عكاظ وخلفوا خلفهم شيخاً كبيراً لا يستطيع وروده فلما رجعوا من عكاظ أخبروه بما أُمُّ بَأَمُّ الأحداث التى وقعت فى عكاظ ، وكان الشيخ يسألم عن ذلك بشغف فكان أُمُّ حُدُثُ أخبروه به هو أن محمد بن عبد الله القرشى (رسول الله صلى الله عليه وسلم) كان يدور على أحياء العرب يدهومهم إلى الإسلام (٢٤٢) .

(٢٣٧) فتح الباري : ٨ — ٦٧١

(٢٣٨) معجم البلدان : ٤ — ١٤٢

(٢٣٩) لسان العرب : ٧ — ٤٤٨

(٢٤٠) الأغاني : ٩ — ١٨٣

(٢٤١) آثار البلاد : ٨٥

(٢٤٢) دلائل النبوة لأبى نعيم : ١٠٠

وبلغ من اهتمام العرب بالشعر في عكاظ أنهم كانوا يسلقون القصائد السبع
افتخاراً بفصاحتها على من يحضر الموسم من شعراء القبائل (٢٤٣) وكانهم يفعلون
ذلك إما لتحدى الشعراء أن يقولوا مثل هذه القصائد فهي القمة هندم في الفصاحة
والجزالة أو لحث الشعراء على أن يحسنوا في قولهم مثلما أحسن أهل القصائد
السبع ، ومن العجيب أننا لا نجد ذكراً لأصحاب المعلقات السبع ماعدا النابغة
الذبياني وهرو بن كلثوم بين الشعراء الذين وفدوا إلى عكاظ ، ومن تتبع
أخبار الشعر والشعراء في ذلك السوق ألقى أسماء شعراء لامعين كالحكم النابغة
الذبياني والنابغة الجعدي الذي اعتاد أن يأخذ هديرته معه إلى عكاظ ويهريق
دمها على أصدانها (٢٤٤) وحسان بن ثابت والمستوخر وغيلان بن سلمة والأعشى
والخنساء وهند بنت هبة والأغلب المعلى وهديم بن جواس التميمي والراهب
الحاربي والسليك بن السلكة وغيرهم ولكل شاعر من هؤلاء نشاط قد يختلف
أو يتفق مع غيره فمثلاً غيلان بن سلمة كان يحكم بين الناس يوماً وينشد شعره
يوماً وينظر الناس إلى وجهه يوماً كما رأيت آنفاً (٢٤٥) ، والراهب الحاربي
سمى بهذا الاسم لنشاطه الذي يقوم به في عكاظ واسمه زهرة بن سرحان ، قال
الأمدي (٢٤٦) : « وقيل له الراهب لأنه كان يأتي هكاظاً فيقوم إلى سرحة
فيرجز عندها بني سليم قائماً ولا يزال كذلك دأبه حتى يصدر الناس عن
هكاظ ، وكان فيما يقول :

قد هرفتني سرحتي فأطأت وقد ونبت بمعدها فاشمطت

(٢٤٣) بلوغ الأرب : ١ — ٢٦٧

(٢٤٤) أمالي المرتضى : ١ — ٢٦٥

(٢٤٥) المحبر : ١٣٥

(٢٤٦) المختلّف والمؤتلف : ١٧٩

ولعل أغرب دور أدبي هو ذلك الدور الذي كانت تقوم به الخنساء ثم شاركتها فيه هند بنت عتبة فقد كانت الخنساء تذهب إلى هكاظ لتعاضم الناس في مصيبتها في أخويها معاوية وصخر وفي أبيها عمرو لابسـة صدارها تنلو مراثيها فيهم عشيتهما وضحوتها ، فلما كانت موقعة بدر وقتل المسلمون عتبه ابن ربيعة أبا هند والوليد أخاها وشيبة عمها طفقت ترثيهم وذهبت إلى حيث ينتشر شعرها بين العرب هكاظ وإليك قصتها مع الخنساء (٢٤٧) :

« فأقبلت هند بنت عتبه ترثيهم ، وبلغها تسويم الخنساء هودجها في الموسم ومعاظمتها العرب بمصيبتها بأبيها عمرو بن الشريد وأخويها صخر ومعاوية وأنها جعلت تشهد الموسم وتبكيهم وقد سومت هودجها براية وأنها تقول : « أنا أعظم العرب مصيبة » وأن العرب قد عرفت لها بعض ذلك ، فلما أصيبت هند بما أصيبت به وبلغها ذلك قالت : « أنا أعظم من الخنساء مصيبة » وأمرت يهودج فسوم براية وشهدت الموسم بهكاظ وجلت تندب قتلاها بقولها :

من حسى لى الأخوين كالغصنين أو من راحما
قرمان لا يتظالما ن ولا يرام حاحما
ويلى على أبوى والقبر الذى واراها
لا مثل كهلى فى الكهو ل ولا فى كفتاهما

وقالت : « اقرنوا جلى بجمال الخنساء » ففعلوا ، فلما أن دنت منها قالت لها الخنساء : « من أنت يا أخية ؟ » قالت : أنا هند بنت عتبه ، أعظم العرب

مصيبة ، وقد بلغنى أنك تعاظمين العرب بمصيبتك فيم تعاظمينهم ، فقالت الخنساء : «عمرو بن الشريد وصخر ومعاوية ابني عمرو ، وبم تعاظمينهم أنت ؟ قالت : « بأبي عتبة بن ربيعة وعمي شيبه وأخي الوليد بن عتبة » قالت الخنساء : « أو سواء هم هذك ؟ » ثم أنشدت تقول :

أبكى أبي عمرا بعين غزيرة قليل إذا نام الخلى هجودها
وصنوي ، لا أنسى معاوية الذي له من سراة الحرتين وفودها
وصخرا ، ومن ذا مثل صخر إذا غدا
بسامة الأطلال قو_____ا يقودها
فذلك يا هند الرزية فاعلى ونيران حرب حين شب وقودها
فقالته هنة فجيها :

أبكى عميدا الأبطحين كليهما وحاميها من كل باغ يريدتها
أبي عتبة الخيرات ويحك فاعلى وشيبة والحامى الذمار وليدها
أولئك آل الحمد من آل غالب وفي العز منها حين ينمى عديدها

ويعقب صاحب أسواق العرب على هذه القصة بقوله (٢٤٨) : « ولعل هذا المنظر منظر تينك السيدتين بلباسهما الأسود وجهليهما المسومين أطرف منظر شهدته هكذا » وإنه لكذلك حقاً بيد أن منظر المستوخر بن ربيعة ذلك الرجل المعمر الذي كان يحمل ابن ابنه شيخاً لا يقدر على المشى لا يقل طرفة

عن ذلك وإليك قصته كما أوردتها كتب الأدب (٢٤٩) : « مر مرة المستوغر
ابن ربيعة بمكاز يقود ابن ابنه خرطاً فأجلسه تحت ظل شجرة وقال : أتبعني
صغيراً وعينتي كبيراً ، فقال له رجل : يا هب الله أحسن إليه فطالما أحسن
إليك (ظناً منه أنه أبوه) ، قال : أو تدري من هو ؟ قال : نعم هو أبوك
أوجدك ، قال : هو والله ابن ابني ، قال الرجل : لم أر كاليوم في الكذب
ولا مستوغر بن ربيعة قال : فأنا المستوغر بن ربيعة . ويرجز الشعراء في
هكاظ إما في تعداد محاسن قومهم كما كان يفعل الراهب المحاربي أو بدم قبيلة
أخرى أو بهجاء شاعر آخر ، فقد جمع السوق كلا من الأغلب المعجلى وهريم
ابن جواس التميمي فأراد هريم التحكك بالأغلب فقال يرجز :

قبحت من مسالفة ومن قفا هبدا إذا مارسب القوم طفا
فماضفا عديدم ولا صفا كما شراد البقل أطراف السفا
فقال له الأغلب : من أنت ويلك ؟ فقال :

أنا غلام من بني مقاعس الشازوي الخليل بطعن يابس
الضاريين قلل الفوارس

فتركه الأغلب وانصرف (٢٥٠) ، وأخذت الخيلاء من بدر بن معشر
مأخذها فجعل يقول :

نحن بنو مدركة بن خندف من يطننوا في هيتيه لا يطرف

(٢٤٩) طبقات الشعراء : ١ - ٣٠٠ ، طبقات ابن سلام : ٢٩ ، معجم الشعراء :

٣١٣ ، الامرين : ٧

(٢٥٠) معجم الشعراء : ٢٧٣

ومن يكونوا قومسه يظرف كأنهم لجة بحر مسدف

وهو باسط رجله يقول : « أنا أهر العرب ، فمن زعم أنه أهر منى فليضرب
هذه بالسيف فهو أهر منى » . فوثب رجل من بني نصر بن معاوية فضربه على
ركبته فأندرهما ثم قال :

نحن بنو دهمان ذى التغطرف بحر لبحر زاخر لم ينزف
نبى على الأحياء بالمعرف (٢٠١)

ولعل أهم حدث أدبى وقع فى هكاظ ما كان يقدمه الشعراء بين يدي حكمه
الناطقة الذبياني الذى كان يجلس للشعراء فيلقون ماجد من شعرهم أمامه ثم
يصدر حكمه ولقد حكم للأعشى على الشعراء جميعاً ثم تلت الخنساء فى مسابقة
شعرية أفضبت حسان بن ثابت رضى الله عنه والقصة مشهورة بين أهل الأدب
وإليك إياها (٢٠٢) :

« كان يضرب للناطقة قبه من آدم بسوق هكاظ ، فتأتية الشعراء فتعرض
عليه أشعارها ، قال : وأول من أنشده الأعشى ثم حسان بن ثابت ، ثم أشدته
الشعراء ، ثم أنشدته الخنساء بنت عمرو بن الأشريد :

ولم صخرنا لتأتم الهداة به كأنه علم فى رأسه نار

فقال : والله لولا أن أبا بصير أنشدنى آنفاً لقلت إنك أشعر الجن والإنس

(٢٠١) العقد الفرید : ٦ — ٨٧ ، المنق : ١٨٦ ، ١٨٧ ، الكامل فى التاريخ :

١ — ٥٨٩

(٢٠٢) الأغاني : ٩ — ١٦٣ ولقد رويت بطرق كثيرة فيها بعض الإضافات فانظر

مثلا : الموشح : ٨٢ — ٨٣ ، الاغانى : ٨ — ١٩٤ — ١٩٥

فقام حسان فقال : والله لأنا أشعر منك ومن أبيك ! ، فقال له النابغة : يا ابن أخى ، أنت لا تحسن أن تقول :

فإنك كالليل الذى هو مدركى وإن خلت أن المنتأى هنك واسع
خطاطيف حجن فى حبال متينة تمسدها أيد إليك نوازع
فخنس حسان لقوله .

ولقد ناقشت هذه الحادثة وحكم النابغة فى فصل «حكام عكاظ» نقاشاً كافياً وما أريد أن أضيفه هو الكيفية التى كان يجلس بها النابغة الذبياني فهو حيناً يجلس تحت قبة من آدم حمراء تضرب عليه كما رأيت من القصة السابقة وحيناً يجلس على كرسى دون قبة حمراء كما يدل على ذلك قول الشريسي (٢٥٣) : « وكان النابغة الذبياني يجلس لشعراء العرب بمكاظ على كرسى ينشدونه » ، ومن تينك الهيتين اللتين يجلس النابغة فقد نعرف أن للنابغة وظيفتين : أحدهما وظيفة الحكومة بين الشعراء وحينئذ تضرب عليه القبة الحمراء من آدم ، وثانيتهما : جلوسه للشعراء الناشئين يلقون شعرهم أمامه فيوجههم ويخبرهم شفهاً كما فعل ذلك زهير مع ابنه كعب (٢٥٤) والفرزدق مع السكيت الأمدى (٢٥٥) وحينئذ فإنه يجلس على كرسى ، ويبدو لى أن تلك القبة الحمراء من الضخامة بمكان تتسع لأعداد كبيرة من الشعراء ذلك أن الشعراء يلقون شعرهم أمام النابغة وهم معه فيها ، وقصة حكم النابغة تذكر أن الشعراء يجتمعون إليه فيها وأن حسان بن ثابت دخل إليه عندما أراد أن ينشده وعنده

(٢٥٣) شرح اللغات : ٤ — ٣٥٠

(٢٥٤) الأغاني : ١٥ — ١٤٨

(٢٥٥) نفس المصدر والجزء : ١٢٤ — ١٢٥

الأهشي، أما حينما يجلس المناظفة هلى كرميه فإن الشعراء المبتدئين يلقون شعرهم أمامه فى الهواء أوفى السوق أو فى بيت من الشّعمر أو تحت سرحة .

وشهدت هكذا أنواعاً أخرى من النشاطات الأدبية ، وأهم هذه النشاطات

١ — الخطب : الخطبة والشعر عند الجاهليين صنوان فهما أداة التعبير

وهما التاريخ وديوان العرب ، وللخطبة والخطباء مقام عند العرب لا يقل عن مقام القصيدة والشاعر وقد تفوق الخطبة القصيدة شهرة وأهمية خاصة إذا كان قائلها أحد حكماء العرب كقس بن ساعدة الإيادى أو أكتهم بن صيفى ، وأشهر خطبة ارتجت بها عكاظ والبطحاء من حولها ورددت صداها للعبلاء والحريرة تلك الخطبة التى ألقاها قس بن ساعدة الأيادى والتى أرتاح لها رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أن كان فى عكاظ ، ورغم شهرة هذه الخطبة فإنى سأوردها لمناسبتها فى هذا المقام ، يقول قس (٢٥٦) : « أيها الناس اسمعوا وعوا ، من عاش مات ومن مات فات ، كل ما هو آت آت ، ليل داج ونهار ساج ، وسما ذات أبراج ، ونجوم تزهو ، وبحار تزخر ، وجبال مرصاة ، وأرض مدحاة ، وأنهار مجرأة ، إن فى السماء ظبرا ، وإن فى الأرض لعبرا ، ما بال الناس يذهبون ولا يرجعون ؟ أرضوا بالمقام فأقاموا أم تركوا فناموا ؟ » ، يقسم قس بالله قسماً لا إثم فيه إن الله دينساً هو أرضى لكم وأفضل من دينكم الذى أنتم عليه ، إنكم لتأتون من الأمر منكراً :

فى الزاهبين الأولين من القرون لنا بصائر
لما رأيت موارد الموت ليس لها مصادر

(٢٥٦) البداية والنهاية : ٢ — ٢٣٥ ، البيان والتبيين : ١ — ٣٠٨ ، العقد الفريد :

٤ — ١٨٦ ، شرح المقامات الشعرية : ٤ — ٣٩٤ — ٣٩٨

ورأيت قومي نحوها تمضي الأكابر والأصاغر
أيقنت أني لا محالاً حيث صار القوم صائر ،

عرفنا مما سبق الهيئة التي يكون عليها حكم عكاظ الأدبي وبقى أن نعرف
الهيئة التي كان عليها الشاعر أو الخطيب حين يلقي قصيدته أو خطبته ، ورغم
أن قصة المسابقة الشعرية التي حكم فيها النابغة لم تذكر كيف كان الشعراء يلتقون
قصائدهم فإن لدينا بعض المعلومات التي تشير إلى ذلك فنرجز بمحاسن قومه
فإنه عادة يقف كما كان يفعل ذلك الراهب الحاربي (٢٥٧) وقصة الخنساء وعتبة
تفيد أن كليهما كانت تلقي شعرها في هودجها على بعيرها المسوم (٢٥٨) .
أما الخطيب فقد كان يقف على منبر أو جبل فقد ذكر المرزوقي أنه « كانت
بمكاظ منابر في الجاهلية يقوم عليها الخطيب بخطبته وفعاله ومآثره وأيام قومه
من عام إلى عام فيما أخذت العرب أيامها وفخرها » (٢٥٩) ، وكان قس بن ساعدة
حينما ألقى خطبته المشهورة على جبل أوردق أو أحر ، ولقد قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم لو فد إباد وهو يسألهم عن قس (٢٦٠) ، مهما نسيت فلن
أنساه بسوق عكاظ واقفاً على جبل أحر يخطب الناس . « اجتمعوا فاسمعوا »
فالتفت إلى أصحابه فقال : أيكم يروي شعره لنا ؟ فقال أبو بكر الصديق : فدالك
أبي وأمي أنا شاهد له في ذلك اليوم حيث يقول :

في الذاهبين الأولين من القرون لنا بصائر ... »

(٢٥٧) المختلف والمؤلف : ١٧٩

(٢٥٨) الأغانى : ٤ — ٣٥

(٢٥٩) الأثرمة والامكنة : ٢ — ١٧٠

(٢٦٠) البداية والنهاية : ٢ — ٢٣٤

وفي عكاظ سرحة مشهورة كان يجلس تحتها الناس يتحدثون ويتناشدون،
وبلغ من شهرة هذه السرحة أن ذكرها الشعراء في شعرهم فقال راشد بن شهاب

بذم يغشى المرء خزيًا ورهطاً —————

لدى السرحة العشياء في ظلها الأدم

قال ابن قتيبة في تعريفه بهذه السرحة (٢٦١) : « السرحة : شجرة كانت
بعكاظ يجتمعون عندها ويتحدثون في ظلها وكان الأدم يباع تحتها » ، ولعلها
نفس السرحة التي كان الراهب المحاربي يرتجز تحتها والتي اجتمع الناس فيها
يستعمون إلى الأعشى وهو ينشدهم قصيدته في الحلق السكلابي (٢٦٢) .

٢ — التعرف على ما عند الآخرين من فصاحة وبيان وحكمة : فالناس

ترد عكاظ لتمرار سلعاً وتزود بخبر أو يعود بحكمة ، وعكاظ سوق تجمع الجالب
والشاعر والحكيم والعامل فهي بقعة تتلاقح فيها العقول والأفئدة ، وكما تسوق به
أكنم بن صيفي وقس بن ساعدة والقلمس السكناني من حكماء وفصحاء العرب
فقد تسوقت فيه ابنة الخس جمعة وهند المشهورتان بالفصاحة والبيان والعقل
وكان شهودها السوق مما يحرص عليه طلاب البيان والفصاحة فيجتمعون بهما
ويمتحنانها ، فقد « أتت ابنة الخس عكاظ فأثاها رجل يمتحن عقلها ويمتحن
جوابها فقال لها : إنني أريد أن أسألك ، قالت : هات ، قال : كاد ، فقالت :
المنتعل يكون راكباً ، قال : كاد ، فقالت : الفقير يكون كفوفاً ، قال : كاد ،
قالت : العروس تكون ملكاً ، قال : كاد ، قالت : النعامة تكون طائراً ،
قال : كاد ، قالت : السرار يكون محرراً ، ثم قالت للرجل : أسألك ، قال :

هاتى : قالت : عجبت ، قال : للسباح لا ينبت كلؤها ولا يجف ثراؤها ،
قالت عجبت ، قال : للحجارة لا يكبر صغيرها ولا يهرم كبيرها ، قالت :
عجبت ، قال ... الخ « (٢٦٣) وحدث أن وافى ابننا الخس كلاهما عكاظ
في الجاهلية فاجتمعنا عند التمسى الكنانى فقال لهما : إني مائلكما لأعلم أيكما
أبسط لساناً ، وأظهر بياناً ، وأحسن للصفة اتقاناً ، فسألهما عن الإبل والخيل
والمعزى والسحاب والنساء والرجال ثم طلب منهما أن يقولوا شعراً فقالتا فقال :
« أحسنهما وأجملتم فبارك الله فيكما » ووصلهما وجباهما (٢٦٤) : وأخيراً فإن
جنيات عكاظ كانت تكتظ بالشعر والشعراء والخطب والخطباء والبيان
وأهل البيان .

(٢٦٣) عيون الأخبار : ٢ — ٢١٤

(٢٦٤) اللغة مبسوطة في كتاب « بلاغات النساء » من ص ٨٠ إلى ص ٨٦

مدنى نشاط عكاظ الأذنى فى البيت الإسلام

كان هذا الموضوع يشغل ذهنى شغلا لم يشغله موضوع آخر وحينما أزمعت الكتابة منه طفقت أبحث فى كتب الأدب والتاريخ لعلى أعثر على ما يقودنى إلى الجزم بأن سوق عكاظ الأدبى استمر بعد انتشار الإسلام بين القبائل التى كانت تحضر سوق عكاظ وأن الشعراء وحكام الشعر كانوا ينجمعونه فعثرت على نصين لا يفتيان فى الدلالة القطعية فتىلا وإن كانا صالحين للاستئناس بهما فقط إن وجدت نصوص أخرى أوضح دلالة وأقوى حجية ، وهذان النصان عبارة عن بيت شعر للفروزدق يفخر به على جرير ، وقصة مقتل ابن الدمينه الشاعر الأموى الغزل ، أما بيت الشعر فقد أورده صاحب النقائض وهو :

فاجمع مساهيك القصار ووافنى بعكاظ يا ابن مريق الأحمال

والبيت رغم ما فيه من ذكر لعكاظ فلا يفيد فى الحقيقة أن سوق عكاظ الآتية كانت قائمة آنذاك وإنما رمز بعكاظ إلى مكان التماجد والتفاخر ولذلك يقول صاحب النقائض فى شرح هذا البيت : « أى حق تماجد أينما أكرم وأُجهد » (٢٦٥) ، ومعلوم أن مكان تماجد جرير والفروزدق ومفاخرتهما هو المربد ولم أجد نصاً فى حياة الشاهرين يفيد أنهما وقفاً فى سوق عكاظ ينشدان ويتماجدان أما قصة مقتل ابن الدمينه فيسوقها كل من ابن حبيب فى كتابه « أسماء القتالين من الأشراف » ويذكرها أيضاً الأصفهاني (٢٦٦) ، يقول

ابن حبيب (٢٦٧) : « فخرج مصعب بن عمرو في طلب ابن الدمنية فأثى العبلاء فإذا بنحيب واقف برحله في السوق ، وإذا هم قوم مجتمعون وابن الدمنية ينشدهم » وقد ناقشت هذا النص في بحثي عن موقع سوق عكاظ (٢٦٨) ، ورجحت أن العبلاء هذه ليست هي العبلاء القريبة من عكاظ والتي وقع فيها يوم من أيامها لأن ابن الدمنية خشمي (٢٦٩) والعبلاء التي ذكرها ابن حبيب والأصفهاني هي العبلاء التي في بلاد خشم وقد ذكر ذلك أصحاب معجم البلدان كالبيكري (٢٧٠) وياقوت (٢٧١) ومثلا .

ومن هنا أستطيع أن أجزم بأن سوق عكاظ الأدبية اندثرت بعد انتشار الإسلام بين هوازن وثقيف خاصة والقبائل العربية التي كانت ترتاد ذلك السوق قبل إسلامها لتشهد شعرها في التماجد والتفاخر والمنافرة والمصائب والنياحة عامة ، ويؤيد هذا الرأي ما عثرت عليه من نصوص تؤكد أن سوق عكاظ انتهى بظهور الإسلام ، يقول الخليل بن أحمد (٢٧٢) : عكاظ : اسم سوق كانت العرب تجتمع فيها كل سنة شهراً ويتناشدون فيها ويتفاخرون ثم يتفرقون فهدمه الإسلام ، ويقول الجاحظ (٢٧٣) : « وكانوا بقرب سوق عكاظ وذى الحجاز ، وهما سوقان معروفان ، ومازالنا قائمين حتى جاء الإسلام ، ويفاد هذين النصين أن سوق عكاظ اندثر بعد مجيء الإسلام ، ويقول

(٢٦٧) أسماء اللقائين (نوادير المخطوطات) : ٢ - ٢٧١

(٢٦٨) نشر في جريدة عكاظ الأسبوعية .

(٢٦٩) الشعر والشعراء (لیدن) : ٤٥٨

(٢٧٠) معجم ما استعجم : ٣ - ٩١٨

(٢٧١) معجم البلدان : ٤ - ٨٠

(٢٧٢) كتاب الدين : ١ - ١٢٢

(٢٧٣) المحيوان : ٧ - ٢١٥

الأزهري (٢٧٤) : « وهو (عكاظ) بقرب مكة كان العرب يجتمعون بها كل سنة فيقيمون شهراً يقايعون ويتفاخرون ويتناشدون فلما جاء الإسلام هدم ذلك » ويورد الجوهري عبارة شبيهة بعبارة الأزهري ويذيلها بقوله (٢٧٥) : « فلما جاء الإسلام هدم ذلك » والإشارة في عبارة كل من الأزهري والجوهري لا تعود كما أفهمها على عكاظ نفسها وإنما على ما كان يدور مما ذكرناه من مبايعة وتفاخر وتناشد ، وعلى هذا فالإسلام إذن هدم ما كان يدور في عكاظ من نشاطات جاهلية كالنفاخر والتناشد على غرار ما كان يدور هناك .

ولعل سائل يسأل فيقول : سبق أن ذكرت ما قلناه البكري ومن نقل عنه من أن سوق عكاظ هو أول سوق ترك بسبب نهب الحرورية له سنة مائة وتسع وعشرين هجرية فكيف توفق بين الآراء التي ترى أن سوق عكاظ انتهى بظهور الإسلام وبين ما رآه البكري ؟ أقول : رغم أني أرجح أن سوق عكاظ انتهى بظهور الإسلام كسوق عام تأتية العرب من كل مكان فإنني لا أرى بأساً من التوفيق بين الرأيين على النحو الآتي :

إن السوق التي كانت قائمة حتى زمن الحرورية هي السوق التجارية وحتى قيام السوق التجارية منذ انتشار الإسلام وكثرة الفتوحات قد تقلص وأصبح هذا السوق سوقاً محلياً كغيره من الأسواق ولم يعد ذلك السوق العالمي الذي تصب فيه عطور وبز فارس مع اللطيمة وتحف الشام واليمن والعصب والمسير العدني لأن العرب لم تعد بحاجة إلى ذاك السوق ، أما ما كان من أمر سوق عكاظ الأدبية فقد حلّ سوق المربد محلها ، والمربد كان قائماً منذ عهد الخلفاء

الراشدين يؤمه الخطباء والأدباء والشعراء والفصحاء ، خطبت فيه أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها يوم الجمل وخطب فيه طلحة بن عبد الله من الصحابة (٢٧٦) رضي الله عنهم ، وشهد معارك الرجز بين أبي النجم العجلي وبين العجاج (٢٧٧) ومعارك الشعر بين جرير والفرزدق وبين جرير والراعي الفخري (٢٧٨) ، وامتاز المربد عن هكاظ بحضور الشعراء الناشئة فيه يتلقون من الفحول فأبو نواس وبشار بن برد وإبراهيم النظام وغيرهم من شعراء الدولة العباسية الأولى تلمذوا في تلك السوق على فصحاء العرب ، وقصده الرواة والنحاة واللغويون يكتبون الشعر يأخذون الشواهد النحوية واللغوية من فصحاء العرب وبلغاتهم (٢٧٩) ، وكان المربد أكبر راغد للمدرسة النحوية البصرية .

(٢٧٦) الكامل في التاريخ : ٣ — ٢٩٢ — ٢٩٣

(٢٧٧) الاغانى : ٩ — ٧٤

(٢٧٨) طبقات نحول للشعراء : ١٠٤

(٢٧٩) الأمالي والنوادر : ٣ — ١٨٦

المنافرات

من النشاطات الأدبية التي تدور في عكاظ وأجبت أن أفرد لها فصلاً مستقلاً لأهميتها المنافرات إذ ليس ثمة شيء يمثل الحياة الجاهلية كما تمثلها المنافرات فروحها جاهلية ، وأسلوبها جاهلي وتعتمد على الجدل الجاهلي والمغخرة الجاهلية ، والمنافرات شائعة بين العرب ليس في عكاظ فقط فمنافرة علقمة بن علاثة وطامر ابن الطفيل المشهورة جداً لم تقع أحداثها في عكاظ (٢٨٠) ولكن مناسبة عكاظ للمنافرات أشد ماتكون فهي تمثل الماكظة بكل معانيها ، ومن منافرة علقمة وطامر تبين أنه ليس من السهولة بمكان أن تجد حكاماً يفصل بين المتنافرين لئلا يعرض نفسه لأحدهما ، أما في عكاظ فإن حكم القضاء من هدوان أو تميم هو الذي يبت بين المتنافرين بعد أن يستمع إلى حجة كل منهما ولده .

وأهمية المنافرات من ناحية أدبية أو تاريخية لا تقل بأي حال من الأحوال عن أهمية القصيدة أو الخطبة في العصر الجاهلي ، فالمنافرة وثيقة تاريخية لحياة العرب في الجاهلية كما كانت القصيدة والخطبة ، وهي لا تقل عنهما من حيث الأسلوب الأسلوب الأدبي كما لا تقل من حيث المدلول التاريخي ، وأسلوب المنافسة لا بد أن يكون أسلوباً ناصعاً جز لا يعتمد على الحجة والمقارعة وقد لا يهتم فيه المنطق كما يهتم فيه الأسلوب البين الجزل ، ومن كان ألحن من صاحبه في لدده وأشد بياناً في حجته فاز في منافرته ، فعلى هذا فإن أهم هزميرين في المنافسة : أن يكون للمنافر مجد أو منعة يبنى عليهما منافرته وخصومته وأن

يكون المنافر، مسلحاً بالبيان والقدرة الأدبية ومن خانة الخط في واحدة منهما فهو لا شك مغلوب وهذا ما حدث لعلقة بن علاثة مع عامر، ومن هنا تبين لنا أن المنافسة قطعة أدبية رائعة قد تهرى فيها الدقة والبيان (ولولا روحها الجاهلية التي لا نريد لها حياة ولا نشورا بين ظهرايننا لدعونا إلى عرض بعض المنافرات على طلاب الأدب في مدارسهم) ولترى ذلك دعنا نستعرض منافرتين من منافرات هكاظ إحداهما احتاجت إلى قضائه فبت فيها عادلا أو غير عادل وثانيتهما لم تصل إلى القضاء لأنها مسألة تفضيل شريف على شريف في تزويج ابنه :

المنافرة الأولى : كانت بين جرير بن عبد الله البجلي وخالد بن أرمطة السكلي وكان حكمها الأقرع بن حابس التميمي رضى الله عنه وكان يسأل كل واحد من المتنافرين عما عنده فيسأله به ثم يقارن بين قوليهما فيحكم لأحكماهما قولاً وأصدقهما غرضاً، وإليك نموذجاً من تلك المنافسة :

« فقال الأقرع ما عندك يا خالد ؟ : قال : نزل البراح ، ونطعن بالرماح ، ونحن فتيان الصباح ، قال الأقرع : وما عندك يا جرير ؟ قال : نحن أهل الذهب الأصفر والأحمر المعتصر (يعنى الحمر) نخيف ولا نخاف ، ونطعم ولا نستطعم ، ونحن حى لقاح ، ونطعم ما هبت الرياح ، نطعم الشهر ، ونضمن الدهر ، ونحن الملوك قسر ، قال الأقرع : واللات والعزى لو فاخرت قيصر ملك الروم وكسرى عظيم فارس والنعمان ملك العرب لنفرتك عليهم » (٢٨١) وقصة هذه المنافسة طويلة وظريفة واقتصاداً منى فسأكتفى بهذا القدر ، والقصة بطولها ذكرها كل من البغدادى والألوسى نقلها من ابن الأثير في كتابه « فرجة

الأديب» (٢٨٢)، ولقد صدق الأقرع في حكمه الذي بناء على تصور البيئة الجاهلية آنذاك، ولو استعرضنا ما قاله المتنافران ونظرنا إلى المفخر الذي استندا عليه وإلى الأسلوب الذي هبر به لما كان لنا إلا أن نحكم لجرير بن عبد الله البجلي رضى الله عنه، وعلى هذا فإن من اتهم الأقرع بن حابس بمحاباته لجرير البجلي لم يكن على حق.

المنافرة الثانية : اجتمع يزيد بن عبد الموان وعامر بن الطفيل بموسم عكاظ، وقدم أمية بن الأسكر الكنانى ومعه ابنة له من أجل أهل زمانها، فخطبها يزيد وعامر فقالت أم كلاب امرأة أمية بن الأسكر : من هذان الرجلان ؟ فقال : هذا يزيد بن عبد المدان بن الديان وهذا عامر بن الطفيل، فقالت : أهرق بنى الديان ولا أهرق عامر، فقال : هل سمعت بملاعب الأمسة ؟ فقالت : نعم، قال فهذا ابن أخيه، وأقبل يزيد فقال : يا أمية، أنا ابن الديان صاحب الكتب، ورئيس مندرج، ومكلم العقاب، ومن كان يصبوب أصابعه فتنتطف دما، ويدلك راحتيه فتخرجان ذهباً، فقال أمية : بخ بخ، (فقال عامر : جدى الأخرم، وعصى ملاعب الأمسة، وأبى فارس قرزل، فقال أمية : بخ بخ !) مرعى ولا كالسعدان فأرسلها مثلاً، فقال يزيد : يا عامر هل تعلم أن شاعراً من قومي رحل بمدحة إلى رجل من قومك ؟ قال : اللهم لا، قال : فهل تعلم أن شعراء قومك يرحلون بمدائحهم إلى قومي ؟ قال : اللهم نعم، قال : فهل لكم نجم يمان أو برديمان أو سيف يمان أو ركن يمان ؟ قال : لا، قال : فهل ملكناكم ولم تملكونا، قال : نعم . فنهض يزيد وأنشأ يقول :

أحى يا ابن الأسكر بن مدلج لا تجملن هوازنا كمندرج

إنك إن تلهج بأمر تلجج ما النبع في مغرسه كالعوسج
ولا الصريح المحض كالمزج

قال : فزوج أمية بن يزيد بن عبد المदान ابنته ، فقال يزيد في ذلك (قصيدته
التي قالها :

يا للرجال لطارق الأحزان ولعامر بن طفيل الوستان
فقال عامر يحببه (بقصيدته التي مطلعها) :

عجبا لو اصف طارق الأحزان ولما يجيء به بنو الديان ، (٢٨٣)

ويلحظ المرء من أول نظرة ما للمنافرة من أسلوب فهي تعتمد على الجملة
القصيرة المحكمة والسجعة المقبولة وإن كنت تلمح فيها أحيانا بعض التصنع الذي
يوحى إلينا بما يسمى بسجع الكهان وإن كان سجع المنافرة أقل تكلفا وأحلى
لفظا ، والإيجاز الذي ينفذ إلى المقصد رأسا دون لف أو ألماح ودون فضول
أهم مميزات أسلوب المنافرة ، وقد لا تخلو المنافرة من أبيات يرجز بها المنافر في
ثنائيا منافرة كما رأيت في منافرة يزيد بن عبد المदान وعامر بن الطفيل .

النشاط الديني

كما مارس العرب نشاطاتهم التجارية والأدبية والاجتماعية فقد مارسوا نشاطاتهم الدينية الضالة من عبادة أنصاب وذبح قرابين وطوفان بصخور وتقريب عتيرة وسدانة أصنام ، وما عكاز في الحقيقة وما يدور فيها من نشاطات متعددة الجوانب إلا معرض لأوايد العرب ونشاطاتهم الجاهلية ، وأشهر صنم يعبد في عكاز هو صنم (جهار) ، يقول عنه ابن حبيب (٢٨٤) : « وكان جهار لهو أزان بعكاز ، وكان سدنتها آل عوف النصريون وكانت معهم محارب فيه وكان في سفح جبل أطحل ، ولم يسم المؤرخون صنما في عكاز غير جهار إلا أن هناك أنصاباً وصخوراً يطوفون حولها في سوق عكاز ، يقول عرام بن الأصمغ السلمي (٢٨٥) : « وعكاز صحراء مستوية ليس لها جبل ولا علم إلا ما كان من الأنصاب التي كانت في الجاهلية وبها من دماء البدن كالأطراء العظام » وأورد البكري هذا النص بعينه وإن لم ينسبه إلى عرام (٢٨٦) . وفي الأثداء حيث يقام السوق صخرة أو صخور كان العرب يطوفون حولها ويقدمونها ، يقول ابن حجر (٢٨٧) : « وكان المكان الذي يجتمعون به فيه يقال له الأثداء ، وكانت هناك صخور يطوفون حولها » ويقول الأصمعي (٢٨٨) : « وكان هناك صخور يطوفون بها ويحجون إليها » والأصفهاني والأوسى يريان أن هناك

(٢٨٤) الخبر : ٣١٥

(٢٧٥) أسماء جبال تهامة (نوادير المخطوطات) : ٢ - ٤٤٠

(٢٨٦) معجم ما استمعتم : ٣ - ٩٥٩

(٢٨٧) فتح الباري : ٨ - ٦٧١

(٢٨٨) معجم البلدان : ٤ - ١٤٢

صخرة واحدة هي التي يطاف حولها ويحج إليها ، يقول الأول (٢٨٩) : « وكانوا يطوفون بتلك الصخرة يحجون إليها » وقال الثاني (٢٩٠) « وكانوا يطوفون بصخرة هناك ويحجون إليها » ولعل هذه الصخرة هي الجبيل الأطحل الذي يستند عليه جهار والذي أشار إليه ابن حبيب .

ورغم كثرة ما عند العرب من أصنام وما يحضر هكاظ من قبائل مختلفة تعبد أصناماً متعددة فلم أجد دليلاً يفيد أن العرب كانت تحضر معها أصناماً لها وإنما يطوفون بالصخور ويبعدون جهاراً صنم هوازن يعتبرونه مشعراً من المشاهر يحجون إليه كما رأيت من نصي الأصفهاني والأصمعي ، والعرب تهمل له كما تهمل للحج ولم تلبية خاصة حين ينسكون لجهار وهي : « لبيك ، اللهم لبيك ، لبيك ، اجمل ذنوبنا جبار ، واهدنا لأوضح المنار ومتعنا وملأنا ببهار » (٢٩١) وله مدنته يقومون بخدمة هذا الصنم وقيادة الطقوس الدينية من بني هوف النصرين ولحلوب شركة فيه معهم كما رأيت من نص لابن حبيب سابق .

وبعض العرب الذي يحجون لهذا الصنم أو للصخور قربه يسوقون معهم قرابين تسفك على قدمي هذا الصنم أو تلك الصخور ويسمون بها العتيرة ، يسوقونها معهم من بلادهم ، ولقد ساق النابغة الجعدي عتراً معه إلى هكاظ ، يقول لأمامة مفتخراً بسوق هذه العترة من بلاده وذبحها هناك (٢٩٢) :

قالت أملمة كم عمرت زمانة وذبحت من عترة على الأوثان
ولقد شهدت هكاظ قبل محلها عنها وكنت أعد ملفيتان

(٢٨٩) بلاد العرب . ٣٢

(٢٩٠) بلوغ الأدب : ١ - ١٩١

(٢٩١) المحبر : ٣١٢

(٢٩٢) أمالي المرتضى : ١ - ٢٦٥

النشاطات القبلية والسياسية

كما كان العرب يجتمعون في سوق عكاظ للإشادة والحاجة كذلك كانوا يجتمعون للتفاخر والإشادة بما آثرهم وفعال قومهم ، وتفاخرهم حيناً بالشعر وحيناً بالخطب والمنافرات ، وسبق لنا أن استشهدنا بقول المرزوقي (٢٩٣) : « وكانت بعكاظ منابر في الجاهلية يقوم عليها الخطيب بخطبته وأيام قومه من عام إلى عام فيما أخذت العرب أيامها وفخرها ، ولكن استشهدنا هذه المرة له دلالة أخرى وهي أن العرب كانوا يجتمعون في عكاظ للتفاخر وتعداد المآثر ، ولذلك يقول الفرزدق الجريز .

فاجمع مساعيك القصار ووافي بعكاظ يابن مربق الأحمال

قال شارح هذا البيت : « أى حق تهاجد أينما أجدوا كرم ... » (٢٩٤) . وأراد قوم من العرب أن يروا الناس ما لهم من مكرمات وأعمال ليس بالشعر والخطبة والمعاكظة وإنما بالإتفاق والعمل ، يفعل ذلك بعض لشهامة وكرم تأصلا فيهم ويفعله آخرون للشهرة والسمعة الحسنة ، وبغض النظر عن الدافع فالمكرمات عند العرب كثيرة وعكاظ كانت محلا مناسبا لإعلانها وإبدائها ، فهد عبد الله بن جدهان تأخذة الأريحية فيعمل في ماله بين الفريقين المتحاربين في حرب الفجار الثأني فيرضى الطرفان وينهيان الحرب والخلاف (٢٩٥) وهذا

(٢٩٣) الأزمدة والاسكنة : ٢ - ١٧٠

(٢٩٤) التناقض : ١ - ٢٨٤

(٢٩٥) الأغاني : ١٩٠ - ٧٤

عامر بن الطفيل يرسل منادياً إلى عكاظ فينادى : « هل راجل فأحمله ، أو جائع فأطعمه ، أو خائف فأؤمنه » (٢٩٦) ، ونداء عامر على إطلاقه يشمل كل محتاج إلى ركوب أو طعام أو أمن سواء كان شريعاً أم غير شريف ، أما حرب ابن أمية فسجل له التاريخ بعض المكرمات غير أنها تختلف عن نداء عامر فأمية يخص بمكرماته أهل الفضل ، يقول صاحب النقائص (٢٩٧) : « وكان حرب بن أمية يدعو الناس رجلين رجلين فيكرمهما ويخص بذلك أهل الفضل » وحاجة العرب إلى ما تضمنه نداء عامر من إطعام وأمن أشد مساساً من خص أهل الفضل بالتكريم ، وحقيقة الأمر أن أكثر المكرمات في عكاظ كان لها علاقة قوية بالكرم وخاصة الإطعام والناس في عكاظ يحتاجون إلى ذلك فقد يتزودون بزاد قليل أو لا يتزودون اتكالا على ما سيجدونه من طعام يقدمه أهل الكرم فهذا « الصعق » وهو خويلد بن عمرو بن كلاب ، كان سيداً لطيم بعكاظ » (٢٩٨) وهذا سعد بن زيد مناة ينهب معزاة في عكاظ فغضب عليه ابنه صعصعة فانطلق من عنده (٢٩٩) ، وقصة سعد هذه كما يلي (٣٠٠) : « في ناحية من عكاظ وقف شيخ هم حطيمته السنون فلا يكاد يستقل واقفاً ومن ورائه معزى كثيرة تسكد تملأ السهل وأمارير الشيخ ناطقة بالغضب وخرج الصدر ، وإن الناس يتساءلون — وقد هرفه بعض وجهه بعض : ما باله ؟ فيجيب الجيب : « ذلك سعد بن زيد مناة بن تميم الملقب بالفرز أ كثر قومه مالا وولداً » ويجتمع عليه الناس وقد هلموا أن له لشأناً ، فإذا به يقول : « أيها الناس ألا إن هذه

(٢٩٦) الدرر الفاخرة : ١-٣٢٣ و مجمع الأمثال : ٢-٨٦

(٢٩٧) ١-١١٩

(٢٩٨) مهرة أنساب العرب : ٢٨٦

(٢٩٩) النقائص : ٢-١٠٦٤

(٣٠٠) أمثال الضبي : ٢٢ (عن كتاب أسواق العرب : ٣٢٤ ٣٣٥) وانظر

الاشتقاق : ٢٤٥

معزى فلا يحل لرجل أن يدع أن يأخذ منها شاة ، ولا يحل لرجل أن يجمع منها شاتين ، فاندفع الناس على الغنم يتهمونها ويذهب كل لطينه ، فما هو أن يسأل مسائل عما حمل سعدا على إتهاب معزاه حتى يعلم أنه طلب يوماً إلى ابنه هبيرة أن يسرح في معزاه فيرعاها فأجاب هبيرة : « وإن لأرعاها من الحسل » فنأدى سعد ولده الآخر صعصعة قائلاً : « يا صعصعة اسرح في غنمك » قال : « ولا والله لا أسرح فيها أوة الفقى هبيرة » فغضب سعد ومسكت على ما في نفسه حتى إذا أصبح ساق المعزى كلها إلى عكاظ فكان منه ما رأى الناس ، ومواء كانت الدوافع التي جمعت مسعد بن زيد مناة ينهب معزاه كرماء أم قطع أمل كما فهم من العرب ، فالحادثة وقعت في عكاظ وانتفع منها وافدوا عكاظ . ويفد نهيك ابن مالك مكة وعكاظ بطعام ومتاع للتجارة فيرى الناس مجهودين فينهبهم العير بما عليها ويتماطر الناس على أرزاقه في عكاظ « يأخذ كل ما يقشع به هن نفسه وأهله الجوع والمقر ، فما انكشف الناس ولم يبيتوا في أرض عكاظ من مال نهيك شيئاً ، وكان الخبر قد طار في أقطار عكاظ ، أقبل خاله عليه يعاقبه على إتهاب ماله ، فقال نهيك :

يا خال ذرنى ومالى ما فعلت به	وما يصيبك منه إننى مودى
إن نهيكا أبى إلا خلائقه	حتى تبديد جبال الحرة السود
فلن أطيعك إلا أن تخلدنى	فانظر بكيدك هل تستطيع تخليدى ؟
الحمد لا يشترى إلا له ثمن	ولن أهيش بمال غير محمود ، (٣٠١)

وما قيل في عكاظ من حسن أو قبيح ضمن له الانتشار والذوب بين العرب ،

ففى أخطر منتهى جاهلى والذالك كان العرب يتجملون لغيرهم حتى لا يسمع منهم شىء مذموم وحتى يسمعو ما هند غيرهم من هنات ومثالب (٣٠٢)، ولخطورة ما يقال فى عكاظ فقد هدد أمية بن خلف حسان بن ثابت بأنه سيقول فيه ما يدب إلى عكاظ ومادب إلى عكاظ دبّ إلى أرجاء جزيرة العرب آنذاك، يقول أمية بن خلف (٣٠٣):

ألا مبلغ حسان عنى مغلفة تدب إلى عكاظ
ويرد عليه حسان رضى الله عنه بأنه مينشر لم كلاماً بعكاظ
فيقول (٣٠٤):

سأنشر إن حييت لكم كلاماً ينشر فى الجامع من عكاظ
ولرب كلمة فى عكاظ قيلت فى مدح سوقه رفعته إلى مراتب الأشراف
وكلمة قيلت فى ثلب شريف وضعت ، ولعل خير مثال على ذلك قصة الأعرشى
مع الحلق الكلابى فقد دكان الأعرشى يوافى سوق عكاظ فى كل سنة ، وكان
الحلق الكلابى مثناً مملقاً ، فقالت له امرأته : يا أبا كلاب ما يمنعك من
التعرض لهذا الشاهر ، فما رأيت أحداً اقتطعه إلى نفسه إلا وأكسبه خيراً .
قال ويحك ؟ ما هندی إلا ناقتى وعليها الحمل ، قالت الله يخلقها عليك قال :
فهل له بدّ من الشراب والمسوح ، قالت إن هندی ذخيرة لى ولعلى أن أجمعها .
قال : فتلقاه قبل أن يسبق أحد وابنه يقوده فأخذ الخطام ، فقل الأعرشى : من

(٣٠١) الاصابة ٦٠ — ٨٤

(٣٠٢) شرح الحماسة للرزوقي ٣٠ — ١٥١٤

(٣٠٣) تاج العروس ٥٠ — ٢٥٤

(٣٠٤) فتح البارى ٨٠ — ٦١٧

هذا الذى غلبنا على خطأ منا ؟ قال : المخلق ، قال : شريف كريم ، ثم سلمه إليه فأناخه ، فنحر له ناقته وكشط له عن سنامها وكبدها ثم سقاها ، وأحاطت بناته به يغمزونه ويمسحنه . فقال : ما هذه الجوارى حولى ؟ قال : بنات أخيك وهن ثمان شريدين قليلة . قال : وخرج من عنده ولم يقل فيه شيئاً ، فلما وافى سوق عكاظ إذا هو بسرحة قد اجتمع الناس عليها وإذا الأعشى ينشدهم :

لعمري لقد لاحت هيون كثيرة إلى ضوء نار باليغاف تحرق
تشب لمقرورين يصطليانها وبات على النار الندى والمخلق
رضيى لبان ثدى أم تحالف بأسحم داج عوض لا تتهرق

فسلم عليه المخلق ، فقال له : مرحباً ياسيدى بسيد قومه ، ونادى : يا معشر العرب هل فيكم مذكار يزوج ابنه إلى الشريف الكريم ؟ قال : فما ظم من مقعده وفيهن مخطوبة إلا وقد زوجها ، (٣٠٥)

ومن حمد فعلاً لأحد أو اعترف بجميل لفاعله وأراد أن يكافئه فإنه يذهب إلى عكاظ ويرفع عقيرته بمدحه والثناء عليه باسم أو بتعبير يعرف منه مقصده فلقد صرع ضرار بن عمرو فى الميدان فاجتمع عليه (إخوته لأمه حتى ألقنوه فأراد أن يشكرهم على هذه الفعلة وأن ينوه بالأخوة للأُم وأنهم يقفون مع الأخ كما يقف معه الإخوة للأب فذهب إلى عكاظ ، يقول الجاحظ (٣٠٦) : « وكان إخوته (ضرار بن عمرو) قد استأشالوه حتى ركب فرسه ورفع عقيرته بمكاظ فقال : « ألا إن خير أم حائل أم فزوجوا الأمهات » وذلك أنه صدع بين القنا فأشبل عليه إخوته لأمه حتى ألقنوه » .

وكما ينوه بالشخص الكريم ينوه كذلك بالشخص المذنب يقوم الخطيب بتعداد مساوئه وجنایاته ويحذر الناس منه ومن الإصهار إليه، يقول المرزوقي (٣٠٧) « وكان إذا غدر الرجل أو جنى جنایة عظيمة انطلق أحدهم حتى يرفع له راية غدر بمكاذ فيقوم الرجل يخطب بذلك الغدر فيقول : ألا إن فلان بن فلان غدر فاهرفوا وجهه ولا تصاهره ولا تجالسوه ولا تسمعوا منه قولا ، ورفع الراية للرجل الجانى عرف تخذه الناس فى عكاز حتى يعرف الرجل الغادر .

هذا ويبدو لى أن للمكاذبين ثلاث طرق يعاملون بها المسمى :

أحدهما : أن يقف الرجل خطيباً فيعدد مساوئه ويحذر الناس من الامتناع له والجلوس معه والإصهار إليه كما رأيت من نص المرزوقي .

ثانيتهما : أن يرفع للرجل راية عرفوها براية الغدر فتتصب بالسوق وعليلها إمارات تدل على من رفعت له أو يحملها الرجل الذى يقف فيخطب بغدره أو يحملها رجل فيطوف بها مضارب العرب فى هكاز ، وقد سبق أن رأيت ما قاله المرزوقي من أن لرجل إذا غدر أو جنى جنایة عظيمة انطلق أحدهم حتى يرفع له راية غدر بمكاذ ومن رفع لهم راية غدر عامر بن جوين الطائى حينما صنع بأمرى القيس بن حجر ما صنع ، يقول المرزوقي (٣٠٨) « وإن عامر بن جوين بن عبد الرضا رفعت له راية غدر فى صنعته بأمرى القيس بن حجر فى وجهه إلى قيصر » ، وهذا عبد الله بن جدعان يهدد أحد بنى قشير بأن يرفع

له راية غدر في عكاظ إن منعه من زوجته ضباة فيخاف من هذه الراية أشد الخوف فيقلم عن إرادته ، وقصة ضباة هذه يرويها ابن حبيب كما يأتي (٣٠٩) « كانت ضباة بنت عامر بن قرط بن سلمة بن قشير بن كعب تحت هودة ابن علي بن نمامة الحنفي ، فهلك فأصابته منه مالا كثيرا ثم رجعت إلى بلاد قومها ، فخطبها عبد الله بن جدعان التيمي إلى أبيها فزوجه إياها . فأتاه ابن عم لها يقال له حزن بن عبد الله بن سلمة بن قشير فقال : زوجني ضباة ، قال : قد زوجتها ابن جدعان ، قال : لخلف ابن عمها ألا يصل إليها أبدا وليقتلها دونه قال : فسكتب أبوها إلى ابن جدعان يذكر ذلك ، فسكتب إليه ابن جدعان : والله لئن فعلت لأرفعنك راية غدر بسوق عكاظ . »

ويبدو لي أن لرفع الراية في سوق عكاظ أربع مدلولات :

١ — أن ترفع للغدر فتسمى « راية غدر » كما رأيت .

٢ — أن ترفع لوفاء فتسمى « راية وفاء » وقد رفعت هذه الراية لعامر ابن جوين رفعتها بنو فزارة لتردبها على راية الغدر التي نصبت له في سوق عكاظ ، يقول المرزوقي (٣١٠) بعد أن ذكر راية الغدر التي رفعت لعامر بن جوين « ورفعت له فزارة راية وفاء في صنيعه بمنظور بن ميسار حيث أقحمته السنة فصار بماله وإبله وأهله إلى الجبلين فأجاره ووفى له ، وصار الناس بين حامد له وذام فذهبت مثلا . »

٣ — أن ترفع لبناء فيعرفها ويريدوه ، يقول ابن حبيب (٣١١) : « ومن

(٣٠٩) المنق ٢٧٠

(٣١٠) الأزمنة والأمكنة ٢ — ١٧٠

(٣١١) المحبر ٣٤٠ .

منهم أنهم كانوا يكسبون بفروج إماءهم ، وكان لبعضهن راية منصوبة في أسواق العرب فيأتيها الناس فيفجرون بها فأذهب الإسلام ذلك وأسقطه فيما أسقط ، ولهن أولاد ونسل كثير معروف .

٤ — أن ترفع على جمل من تعظم العرب بمصيبتها لتلفت النظر إلى ذلك فتعرف ، وقد فعلت ذلك كل من الخنساء وهند بنت عتبة حينما اجتمعتا بعكاظ لتعازما العرب في مصيبتيهما (٣١٢) .

ولا شك أن كل راية من هذه الرايات الأربع تختلف عن الأخرى شكلا أو لونا أو هيئة حتى تعرف من غيرها .

ثالثتهما : أن يجعل للجاني أو الغادر مثل مثاله فيعلق في رمح فنصب بسوق عكاظ وهذا أشنع ما يمكن أن يفعل بغادر ولا يفعل ذلك به إلى بعد أن تنصب له راية الغدر ويقوم الخطيب يخطب بغدره ويحذر الناس منه ومن مصاهرته فلا يقلع هن غدره أو جنائياته ، ويقول المرزوقي (٣١٣) : « فإن أعبت وإلا جعل له مثل مثاله في رمح فنصب بعكاظ فلعن ورجم ، وهو قول الشماخ :

ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين »

وقد يجر الرجل على قومه جرائر لا تحملها فتذهب إلى عكاظ وتنادى على الملأ من العرب أنها لا تحمل جريرة ذلك الفتاك وتشهدم على خلعتة ،

بسوق عكاظ وأشهدت العرب على نفسها بخلعها إياه فلا تحمل جريرة له ولا تطالب بجريرة يجرها أحد عليه (٣١٤) وبرئت خزاعة أمام العرب بفعلها ذلك في سوق عكاظ .

وهما يكن من أمر فإن من شنع عليه في عكاظ أو فعل دنيئة وعلم بها أهل عكاظ يرى مستخدنيا مطرقا من سوء ما فعل فلا يفاخر ولا يناشد وكأن على رأسه الطير من إستخذائه وإستكانته ، وكثيراً ما كانت تكفى العرب عن فعلوا سيئة أو غدروا بأن أسمعهم مجمدة حين يردون عكاظ أو أن على أفواههم فداما أو كأن على رؤوسهم الغرب ، يقول أبو المؤرق الهذلي في هجائه لبني ليث (٣١٥) :

إذا نزلت بنو ليث عكاظ رأيت على رؤوسهم الغربا

يقول شارح ديوان الهذليين : « كأن على رؤوسهم الغرب من مكوثهم لظلم وإستحيائهم من غدرهم » ، وحدث أن أغار بسطام بن قيس بن مسعود الشيباني على بني يربوع بالأفاقة فأسروه وهزموا جيشه فقال الحارث ابن همام :

قيح الإله عصابة من وابل يوم الأفاقة أسلموا بسطاما

كانت لهم بعكاظ فعلة سيئة جعلت على أفواههم فداما (٣١٦)

وهذه امرأة يقتل زوجها وتتهم جيرانه بإسلامه أو بالغدر به فتعيرهم بأنهم

(٣١٤) الاغانى : ١٣ / ٢

(٣١٥) ديوان الهذليين ٧٧٩/٢

(٣١٦) معجم البلدان ١٠ - ٢٢٦ ، النفاضى ٢٠ - ١٠٦٩

سيفنون غداً بعكاظ وكأنهم مصلومو الأذان لما يسمعون من التشهير بهم
ويجزئهم فتقول هذه المرأة :

مق تردوا عكاظ توافقوها بأسماع مجادعها قصار
أجيرات ابن مية خبروني أهين لابن مية أم ضبار
تجلل خزيبها هوف بن كعب فليس خلفها منه اعتذار

يقول للرزوقي شارحاً البيت الأول : مق وردتم عكاظ وافيتوها
أفلاء قد اكنسينم عاراً يخزيكم ويلازمكم ، فتصير كالمثلة عليكم ، فكأن
أذانكم قد استوهب صلها ، عقوبة لكم بما عاملتم به جاركم من إحقار (٣١٧)
أما التبريزي فيقول في شرحه (٣١٨) : « يقول : إذا وردتم عكاظ وهو واد
للرب فيه سوق لهم ووافقتم أهلها تصائمكم للكثرة ما تسمعون من مثالبكم
فشبهتم بمن جدد سمعه » .

ليت شعري ، هل يفهم من هذه النصوص أن عكاظ كان منتدى تقوم
فيه أخلاق الرجال ويسهم باصلاح ما أناد منها ، فالعربي إذا ما عرف أن مستقام
له راية غدر أو يشهر به في عكاظ لدرجة تجعله يستخذي ويستكين فلن يجرؤ
على ارتكاب غدر أو فعل ينكره العرب في عكاظ :

وكما يشهر بأهل الغدر واللاؤم في عكاظ فإن الأشراف يعرفون وتعرف
منازلهم ويعطون صلات وجوائز ، وكان الأشراف يتوافون بها من كل مكان

(٣١٧) شرح الحماسة : ١٥١٤/٣

(٣١٨) شرح الحماسة : ٤١/٤

من بعيد وقريب من شمال الجزيرة يحضرها بنو شيبان (٣١٩) ومن جنوبها يحضرها الهمدانيون فقد روى عن أعشى باهلة أنه قال : « خرج مالك بن مرجم الهمداني في الجاهلية ومعه نفر من قومه يريد عكاظ » (٣٢٠) ، فيعطون أهل الفضل ويخصونهم دون سواهم فقد كان حرب بن أمية يدعو الناس رجلين رجلين فيكرمهما ويخص بذلك أهل الفضل كما مر بك آنفاً (٣٢١) ، وكما تعطى الأشراف فإنهم يتسلعون من الملوك صلات وجوائز يبعثون بها إليهم في عكاظ فكسرى يرسل جائزة مع اللطيمة ليرى أعز العرب وأمنعها فيعطها إياه وملوك اليمن تبعث بهدايا تليق بالشريف ، يقول المرزوقي (٣٢٢) :

وكانت فيها أشياء ليست في أسواق العرب كان الملك من ملوك اليمن يبعث بالسيف الجيد والحلة الحسنة والمركوب الفاره فيقف عليها وينادي عليه ليأخذه أهر العرب يراد بذلك معرفة الشريف والسيد فيأمره بالوفادة عليه ويحسن صلته وجائزته ، وبشير ابن الجوزي إلى أن كسرى كان يبعث في ذلك الزمان بالسيف القاطع والفرس الرائع والحلة الفاخرة فتعرض في تلك السوق وينادي مناديه « إن هذا بعته الملك إلى سيد العرب » فلا يأخذه إلا من أذهنت له العرب جميعاً بالسود فكان آخر من أخذه بعكاظ حرب بن أمية ، وكان كسرى يريد بذلك معرفة ساداتهم ليعتمد عليهم في أمور العرب فيكونوا هوناً على إعزاز ملكه وحمايته من العرب » (٣٢٣) ، وهذا من خصائص سوق عكاظ كما أشار إلى ذلك نص المرزوقي .

(٣١٩) الفاهر : ٢٥٧

(٣٢٠) معجم البلدان : ١٤٨/١

(٣٢١) الفاهر : ١١٩/١

(٣٢٢) الأمانة والأمانة : ٢ — ١٦٥

(٣٢٣) مثير العزم الساكن في فضائل البغاة والامان لابن الجوزي مخطوطة (عن

وقد يشطح بى الخيال فأفهم من مدلول ما ذكره ابن الجوزى من إرسال كسرى الهدايا إلى سيد العرب أن هذه العملية كانت عملية تجسس حتى يعرف أقوياء العرب ولذلك ذيلها بقوله : « وكان كسرى يريد بذلك معرفة ساداتهم ليعتمد عليهم فى أمور العرب فيكونوا عوناً على إعزاز ملكه وحايته من العرب » وكان كسرى يحتاج إلى ذلك يحتاج إلى أهزاء العرب لينعوه ، أما إرسال ملوك الصين الهدايا للأشرف فهو مجرد تقدير لهم ولذلك فإن مناديتهم بأمرهم بالوفادة عليهم حتى يحسنوا صلتهم ووفادتهم ، والوفادة هى الملوكة فى تلك الأزمان كانت غاية الشرف وقليل من العرب حصل له ذلك . ولا يستطيع أحد أن ينكر التجسس فى عكاظ أو سماء طريف العنبرى بالترسم حين قال :

أو كلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا إلى هريهم يتوسم

أو ما يمكن أن يسمى بالتعرف على ثغرات القوم ومساكنهم ومقدرتهم وهذه التسميات تدخل ضمن نطاق التجسس بصورة أو بأخرى ، وكان بعض من له ترات على آخرين يرد عكاظ فيعترف على من يريد وأسماء طريف بالعريف ، ويأتى الفاتك والصلوك منسلاً بين أحياء العرب يتعرف على ثغراتهم ومساكنهم ولقد خدع سليك بن السلكة قيس بن المكشوح فى عكاظ حتى هرقه على منازل قومه فغزاهم ، فقد « سمع قيس بن المكشوح سليك بن السلكة يقول بعكاظ وهو لا يعرفه : من يصف لى منازل قومه وأصف له منازل قومى ؟ فقال قيس : خذ بين مهب الجنوب والصبيا ، ثم سر حتى لا تدرى تدى أين ظل الشجرة فإذا انقطعت المياه فسر أربعاً حتى تبدو خطمة وجيهم وهناك رمة وقف بينهما الطريق ، فإنك لا ترد على قومى مراد وخشع ، فقال

سليك : خذ بين مطلع سهيل ويد الجوزاء اليسرى ، العاصم لها من أفق السماء فهناك منازل قومي من بنى سعد بن زيد مناة ، فلما انصرف قيس إلى قومه أخبره الخبر ، فقال له أبوه المكشوح : أتدرى من لقيت ثكلتك أمك ؟ قال : هو والله سليك الملقب ، فلم يلبثوا أن أغار عليهم وأسر قيسا جريحاً ، وأصاب من نعمهم ما عجز عن حمله ، (٣٢٤) .

وقد يقتل الرجل فلا يدري من هو قاتله فيرد أهله عكاظ فيتعرفون على أثر يدهم على قاتل صاحبهم ، فهذا شأس بن زهير يقبل من عند النعمان محملاً ببطاياهم وكان من ضمنها قطيفة حمراء ذات هدب وطيلسان وطيب فيقتله رياح بن الأشل لأنه اغتسل أمام زوجته دون أن يستتر وغيب أثره فانقطعت أخبار شأس ومكث زهير أبوه وقومه ينشدونه مدة من الزمن فلا يتضح لهم مسيله فوردوا عكاظ فرأوا امرأة رياح بن الأشل تبيع بعكاظ قطيفة حمراء أو بعض ما حباه به الملك فعند ذلك يتقنوا أن صاحبهم رياح بن الأشل (٣٢٥) وحدث أن ذهب سعيد بن ضبة ليرد إبل أبيه فقابله الحارث بن كعب فقتله فضئت سنون وضبة لا يدري من هو قاتل ابنه سعيد فحج ثم وافى عكاظ فقابل الحارث بن كعب فعرف أنه قاتل ابنه بعد استجوابه له فأخذ منه سيفه وصره به (٣٢٦) .

(٣٢٤) معجم ما استمع به ٢ — ٤١١ ، الأغانى ١٨ — ١٣٥

(٣٢٥) المقفد للفريدي ٦ — ٣ ، معجم ما استمع به ٤ — ٢٢٧

(٣٢٦) بحم الامثال ١ — ١٩٨

الاستغاثة والمبايعة

الاستغاثة : لأحد يستطيع أن ينكر ما عند العربي من أريحية ونخوة يهب إذا مدعى ويغيث إذا ما استغيث ، ومن العرب من يضام فتخذله قبيلته خوفا أو عجزا فيحتاج إلى من ينصره ، فيؤم هكذا فهناك الأشراف والفرسان والسراة ويبحث عن يغيثه بينهم وقدما يرجع خائبا ، وطريقتهم في الاستغاثة أن يأتي منازل من يقصد ممن يتوسم فيهم نصرة وقوة فينادى ليلا بذكر استغاثة ومن استغاث بهم فروده ، ويظل كذلك حتى يجد من ينصره ، وإلها لكبيرة هلى أية قبيلة أن ترفض نداءه لأنه سيشتنع بها في نداء آخر أمام قبيلة أخرى ، فهذان رجلان من هوازن يقال لهما عامر وعمر ويجاوران في بني مرة « وكانا قد أصابا دما في قومهما ثم إن ابن عاصم للمتقدي أغار على بني مرة بن هوف بن ذبيان فأصاب هاما أسيرا في عدة أسارى كانوا هند بنى مره ، ففدى كل قوم أسيرهم من قيس بن عاصم وتركوا الموازنى فاستغاث أخوه بوجوه بنى مرة سنان بن أبى حارثه والحارث بن هوف والحارث بن ظالم وهاشم بن حرالة والحصين بن الحام فلم يغيثوه ، ركب الموازنى إلى موسم هكذا فأتى منازل مذحج ليلا فنادى :

دهوت سنانا وابن عوف وحارثا	وعاليت دهوى بالحصين وهاشم
أعيذهم في كل يوم وليلة	بترك أسير عند قيس بن عاصم
حلفيهم الأدنى وجار بيوتهم	ومن كان عن سرهم غير ناظم
فصموا وأحداث الزمان كثيرة	وكم في بنى العلات من متصامم
فياليت شعرى من لإطلاق غمة	ومن ذا الذى يحظى به في المواسم

فسمع صوتا من الوادى ينادى بهذه الأبيات :

ألا أيهذا الذى لم يجب عليك بجى بجلى الكرب
عليك بذا الحى من مذحج فإنهم للاضى والغضب
فناد يزید بن عبد المدان وقيسا وعمر بن معد يكرب
يفكوا أخاك بأموالهم وأقلل بمنلهم فى العرب
أولاك الرعوس فلا تعدم ومن يحمل الرأس مثل الذنب

فاتبع الصوت فلم يرى أحدا : فناد على المكشوح قيس بن عبد يغوث المرادى فقص عليه قصته وأمر الأبيات التى سمعها ثم قال له : « بدأت بك لتفك أخى » فقال المكشوح : والله إن قيس بن عاصم لرجل ماقارضته معروفا قط ولا هو لى بجار ، ولكن اشتر أخاك منه وعلى الثمن ، ولا يمنحك غلاؤه . ثم أتى عمرو بن معد يكرب فقال له مثل ذلك وسأله : « هل بدأت بأحد قبلى ؟ قال : نعم » بدأت بقيس المكشوح ، قال : « عليك بمن بدأت به » فتركه وأتى يزيد بن عبد المدان فقال : « يا أبا النضر إن قصتى كذا وكذا : » فقال له : « مرحبا بك وأهلا ، أبعث إلى قيس بن عاصم فإن هو وهب لى أخاك شكرته ، وإلا أغرت عليه حتى يتقبنى بأخيك ، فإن نلتها وإلا دفعت إليك كل أسير من بنى تميم بنجران فاشتريت به أخاك » فقال أخو الأسير : « هذا الرضا » فأرسل يزيد إلى قيس بن عاصم بهذه الابيات :

يا قيس أرسل أسيرا من بنى جشم لى بكل الذى تأتى به جازى
لا تأمن الدهر أن تشجى بنفسه فاختر لنفسك إحدادى وإعزازى
فافكك أخا منقر عنه وقل حسنا فيما مثلت وعقبه بأنجاز

فبلغه الرسول ذلك وقال : « إن يزيد بن عبد المدان يقرأ عليك السلام

ويقول لك : إن المعروف قروض ومع اليوم غدا ، فأطلق لي هذا الجشمي
فقد استعان بأشراف جشم فلم يبلغ حاجته فاستجار لي ، ولو أرسلت إلى في
جميع أسارى مضر بنجران لقصيت حقلك ، فقال قيس بن عاصم : لمن حضره
من نعيم : « هذا رسول يزيد بن المدان سيد منحج وابن ميدها ومن لا يزال له
فيكم يد ، وهذه فرصة لكم فأترون ؟ قالوا . « نرى أن نغلبه عليه ونحكم
فيه شططا فانه لن يخذله أبدا ولو أتى نمناه على ماله كله » فقال قيس : « بشا
رأيتم ، ألا تخافون سجال الحروب ، ودول الايام ، ومجازاة القروض ؟ » فأبوا
عليه فقال : « بيموني » فاشتطوا في نمناه فأرسل يزيد إلى السعدي وقال له :
« احكم » فقال : « مائة ناقة ورهاؤها معها » فقال يزيد ، « إنك تقصير المهمة
قريب الغنى ، جاهل بأخطار بني الحارث ، أما والله لقد غبنتك يا أخا بني سعد
ولقد كنت أخاف أن يأتي نمناه على جل مالنا ، ولكم يا بني نعيم قوم قصار
الهم » وأعطاه ما احكم ، وفك الأسير الذي بقى هو وأخوه مجاورين لمن فك
حتى ماتا بنجران » (٢٢٧) .

وتلم بثقيف ملة فتححتاج إلى من يعينهم فيذهب سيدهم عروة بن مسعود
الثقيفي إلى عكاظ فيستغيث ويستنفر الناس ولكمهم أبوا أن يعينوه لسيب
من الأسباب ، ولذلك فان عروة حينما عتب في أمر من الأمور على ثقيف
يذكروهم باستنفاذه أهل عكاظ فيقول : (٢٢٨) « أي قوم ، ألسنم بالوالد ؟ قالوا :
بلى ، قال : أولست بالولد ؟ ، قالوا : بلى ، قال . فهل تنهونني ؟ قالوا : لا ، قال
ألسنم تعلمون أني استنفرت أهل عكاظ فلما بلعوا على جثثكم بأهلي وولدي
ومن أطلعني ؟ قالوا : بلى ،

المباهلة : لعنه من المستحسن أن نبدأ بتعريف المباهلة هند الفسويين والمفسرين وتقتصر على تعريفين أحدهما ما ذكره ابن منظور (٣٢٩) : « قال أبو عمرو : أبهل الوالى رعيته أو استبهلها : إذا أهملها ومنه قيل فى بنى شيبان : استبهلها السواحل ، قال النابغة فى ذلك :

وشيبان حيث استبهلها السواحل

أى أهلها ملوك الحيرة لأنهم كانوا نازلين بشط البحر ، وقال الشاعر فى بابل أبهلت :

إذا استبهلته أو فضها العبد حلقت بسربك يوم الورد هتفاء ، غريب

وقال أبو عبيد : حدثنى بعض أهل العلم أن دريد بن الصمة أراد أن يطلق امرأته فقالت : أتطلقنى وقد أطعمتك مآدومى وأتيك باهلا غير ذات صرار ؟ ، والبهل . اللعن ، وفى حديث ابن الصفاء قال : الذى بهله بريق : أى الذى لعنه ودعا عليه رجل اسمه بريق ، وبهله الله بهلا : أى لعنه ، وعليه بهلة الله وبهلته : أى لعنته ، وفى حديث أبى بكر : من ولى من أمور الناس شيئا فلم يعظم كتاب الله فعليه بهلة الله أى لعنة الله ، ومعنى المباهلة : أن يجتمع القوم إذا اختلفوا فى شيء فيقولوا : لعنة الله على الظالم منا .

وثانجهما ما ذكره المفسر القمى النيسابورى (٣٣٠) : « التباهل : أن يقول كل واحد منهما : بهلة الله على الكاذب منا : أى لعنته ، ويقال بهله الله : أى

لعنه وأبعده من رحمته ومنه قولهم : أبهله إذا أهمله ، وناقته باهل : لاصرار
عليها بل هي مرسله مخلاة فكل من شاء حلبها وأخذ لبنها لا قوة بها على الدفع
عن نفسها فكان للباهل يقول : إن كان كذا فوكفى الله إلى نفسي وفوضني
إلى حولى وقوتى وخلانى من خلانه وحفظه هذا أصل الابتهاال ثم استعمل في كل
دهاء يجتهد فيه وإن لم يكن التعانا .

وكان العرب يتباهلون في جاهليتهم ويحسون خطورة هذا ابتهاال وأنه قد
تحل الالعنة على الكاذب منهما أو يقتل الصادق الكاذب ، وكانت عكاظ محل
هذه المباهلة لأنه يقام في الشهر الحرام من ناحية والعرب لا يدعو بعضهم على
بعض إلا فيه ، (٣٣١) ولأن العرب تحضره بأعداد هائلة من ناحية أخرى ،
وحفظت لنا كتب الأدب والتاريخ بعض هذه المباهلات ، وأشهرها مباهلة
قعنب بن هتاب الرياحي لبجير بن عبد الله العامري ، وذلك : « أن قعنب
ابن الحارث بن عمرو بن همام اليربوعي التقى هو وبجير بن عبد الله بن عامر
ابن مسلة بن قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بعكاظ والناس
متوافقون فقال بجير : « يا قعنب ما فعلت البيضاء فرسك ؟ قال : هي هندی ،
قال : فكيف شكرها لها ؟ ، قال : وما حسيت أن أشكرها به ، قال :
وكيف لا تشكرها وقد بختك . » قال قعنب : ومتى كان ذلك ؟ قال :
حين أقول :

لو أمكنتني من بشامة مهجتي للاقى كما لاقت فوارس قعنب
تمطت به البيضاء بعد اختلاسه على دهش وخلتي لم أكذب

فأنكر ذلك قنعب وتلاهنا وتداعيا أن يقتل الصادق منهما الكاذب
ونذر قنعب ألا يراه بعد ذلك الموقف إلا مات دونه (٣٣٢) .

وهذا قيس بن المعجوة الهذلي يحس بظلم أبي تقاصف الخنابي له فيدهوه
أن ينصفه من نفسه ويعطيه الحق د فقال : لا والله لا أنصفك من نفسى ولا
أعطيك الحق ، فأمله قيس بن المعجوة حتى دخل الشهر الحرام ونزل الناس عكاظ
فقام قائما فيه فقال :

يارب كل آمن وخائف وماءمًا تهتاف كل هاتف
إن الخنابي أبا تقاصف لم يعطى الحق ولم ينصف
فاقتله بين أهله الألاطف فى بطن كرفى صعيد راجف

بين قنان الماذ والنواصف (٣٣٣)

وهذا جاهلى يجاور فى بنى صيفاء فيظلمونه ويؤذونه فيذهب إلى عكاظ
فيبhelهم ويروى قصته على النحو الآتى : (٣٣٤) د كانت بنو صيفاء رهطا
جرمة ، وكنت جاراً لهم ... كانوا يظلموننى ويؤذوننى فأملتهم حتى دخل
الشهر الحرام وهو ذو القعدة وكان الناس لا بدهو بعضهم على بعض إلا فيه ،
فقتت فبهلهم فقلت :

يارب أدهوك دعاء جاهداً أقتل بنى صيفاء إلا واحداً
ثم اضرب الرجل فدهه قاهداً أسمى إذا قيد يعنى القائدا ،

(٣٣٢) التماض ١ - ٧٠ ، الكامل فى التاريخ ١ - ٦٣١

(٣٣٣) ديوان الهذابين ١٠٤/٢ - ١٠٥

(٣٣٤) نفس المصدر والجزء ١٠٣

واستمر مبدأ المباهلة في الإسلام وإن ختلف هدفها وسببها فحينما حاج يهود المدينة أو نصارى نجران رسول الله ﷺ أمر نبيه محمداً أن يباهل المحاجين في هذه الآية : « فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين » (٢٣٥) ، يقول ابن جرير الطبري في تفسير هذه الآية (٢٣٦) : « حدثني محمد بن سنان قال حدثنا أبو بكر الحنفي قال حدثنا المنذر بن ثعلبة قال حدثنا هلبا بن أحمد الشكري قال : لما نزلت هذه الآية « فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم والآية » أرسل رسول الله ﷺ إلى علي وأبيهما الحسن والحسين ودعا اليهود ليلاهم فقال شاب من اليهود : ويحكم أليس عهدكم بالأمس إخوانكم الذين مسخوا قردة وخنازير وتلاهونوا فاتهوا » وفي بعض الروايات التي أوردها ابن جرير أنهم وفد نجران من النصارى ، ويختلف ابن عباس رضى الله عنهما مع بعض الصحابة في مسألة فيقول (٢٣٧) : « من شاء باهلته أن الحق معي » .

وللباهلة في الإسلام تختلف عنها في الجاهلية طريقة وهدفاً وسبباً ، فطريقتها في الجاهلية أن يقف الرجل في الشهر الحرام خاصة في عكاظ حينما يجتمع القوم فيدهو واقفاً عن من ظله ، أما في الإسلام فيجمع كل من المباهل والمباهل أهله ، وهدفها عند الجاهلي أن يوقع الإضرار المادى كاللوت أو قطع

(٢٣٥) آل عمران : آية ٦١

(٢٣٦) تفسير ابن جرير ٢٠٩/٣ — ٢١٢

(٢٣٧) لسان العرب ١١ — ٧٢

الرجل أو العمى أو أن يجعل ميته على يده بالمباهل وبقبيلته ، أما في الإسلام
فإحلال اللعنة على الكاذب منها ، وسببها في الجاهلية أن يظلم شخص
شخصاً آخر ، أما في الإسلام فسببها المحاجة والاختلاف في مسائل علمية
هامة ، وجميع ما ذكرته عن هدف المباهلة وطريقتها وسببها في الجاهلية مبنى على
ما سبق من حوادث المباهلة عند الجاهليين في عكاظ ، أما في الإسلام فعلى الآية
الكريمة وتفاسيرها .

النشاطات العكاظية الأخرى

لم تكن للعرب في جاهليتهم حكومة سياسية تقضى بينهم وتسوى أمورهم على نمط ما كان عند معاصريهم من الدول المجاورة فقد كانوا قبائل يغزوا بعضهم بعضا ويأسر بعضهم بعضا ويقتل بعضهم بعضا ، وكانت لهم شئون في جاهليتهم تقتضى قضاء ومشاكل تتطلب حلولاً وفيهم هقلاء وأهل سلم ، وأكثر شئونهم شئون قبلية تنبثق من حياتهم القبلية من حالات وفداء ومعاهدات ونحو ذلك ، ولما لم يكن لهم حكومة ودولة تتولى البت في كل ذلك فقد كانت سوق عكاظ وما فيه من أحكام هو الذى يتولى تلك الشئون فتجمل الأناوات إليه وتعطى لأصحابها ويفدى الأسراء من أشراف العرب هناك وتكتب المعاهدات وتبرم المهادنات في تلك السوق ، يقول أبوحيان التوحيدى (٣٣٨) : « ثم يرتحلون إلى عكاظ وذى الحجاز في الأشهر الحرم ، فتقوم أسواقهم فيتناشدون ويتحاجون ، ومن له أسير يسعى في فداءه ومن له حكومة ارتفع إلى الذى يقوم بأمر الحكومة من بنى تميم » . ومثل ذلك قال القلقشندي (٣٣٩) .

وحينما يأتى الشهر الحرام فإن زهير بن جذيمة العبسى يخرج في أهل بيته إلى عكاظ فنأتيه هوأزن بالأناوة كل سنة هناك فيأخذها ويسومها الخسف (٣٤٠) وكانت الأناوة ممنا وأقسطا وغنما ونحو ذلك فأنت زهير يوما عجوز من

(٣٣٨) الإمتاع والمؤنة ١ - ٨٥

(٣٣٩) صبح الأعشى ١ - ٤١١

(٣٤٠) الكامل في التاريخ ١ - ٥٥٧

هو أزن. بسمن في نحي، واعتذرت فلم يرض طعمه فدعسها بقوس في يده عطل في صدرها فاستلقت على قفاها فانكشفت وبدت عورتها، فغضبت من ذلك هو أزن واضطفتها عليه مع ما كان في صدرها من الفيظ والحسد فتذامرت عامر ابن صمصمة يومئذ، وتألّى خالد بن جعفر وقال: «والله لأجعلن ذراعي في عنقه حتى يقتل أو أقتل»، وجعلوه من شأنهم في حروب وأيام حتى أظفروا به فقتلوه (٣٤١).

وكان لعبد الله بن جعدة إتاوة بمكاظ تأتيه بها بعض قبائل الأزد فجاء سمير ابن سلمة القشيري وعبد الله جالس على ثياب قد جمعت له من إتاوة فأنزله عنها وجلس مكانه، فجاء رياح بن عمرو بن ربيعة بن عقيل وهو الخليل سمي بذلك لتخلقه عن طاعة الملوك لا يعطيهم الطاعة فقال للقشيرين: «مالك ولشيخنا تنزله عن إتاوته ونحن ههنا حوله؟» فقال القشيرين: «كذبت، ما هي له؟» ثم مد القشيري رجله فقال: «هذه رجل فاضربها إن كنت عزيزاً» قال: «لا لعمرى، لا أضرب رجلك»، فقال القشيري: «فامدد لي رجلك حتى أعلم أاضربها أم لا؟» فقال: «لا أمد رجلي، ولكن افعل ما لا تنكره العشيرة وما هو أعز بي وأذل لك» ثم أهوى إلى رجل القشيري فسمحه على قفاه ونحاه وأقعده عبد الله بن جعدة مكانه (٣٤٢).

وكثيرا ما يؤتى بالأسير وفداه إلى مكاز خاصة إذا كان الأسير من أشرف العرب وماداتهم فقد أسر بسطام بن قيس فارس بنى شيبان وحاجب

بن زرارة سيد تميم فأتى بهما إلى عكاظ وفديا وكان فداؤهما من الغلاء
والسكثرة بحيث أصبح العرب يفترون بهما المثل فيقولون : « أغلى فداء من
حاجب بن زرارة وأغلى فداء من بسطام بن قيس ، وكانا أغلى عكاظي
فداء » (٣٤٣) وكان فداء بسطام أربعائة بعير وثلاثين فرساً وكان فداء حاجب
أغلى من ذلك ، ولذلك يقول أبو هبيدة (٣٤٤) : « ثم إن بسطاما فادى
نفسه فزعم عمرو بن الملاء أنه فدى نفسه بأربعائة بعير وثلاثين فرساً فلم يكن
هربى عكاظي أغلى فداء منه (لا أدري أما حاجب بن زرارة فإنه أغلى
منه فداء » وحدث أن أسر الربيع بن هبة ذؤاب بن ربيعة فأراد أبو ذؤاب
أن يفدى ذؤابا فتواهدا سوق عكاظ في الأشهر الحرم أن يأتي هذا بالإبل ويأتي
هذا بالأسير (٣٤٥) .

وإذا ما أراد القوم أن يتعاهدوا على سلم أو مهادنه ضربوا موعدهم بعكاظ
فتقابلوا هناك وناقشوا ما يريدون الوصول إليه ثم توافقوا ، ويقول البيهقي (٣٤٦)
« وبها (عكاظ) كانت مفاخرة العرب وحالاتهم ومهادناتهم » وبعد أن
أنقخت حروب الفجار هوازنا وقريشا وعطلت الأسواق أراد القوم أن يصلوا
إلى سلم ويتحملوا القتلى فكان ذلك في عكاظ ، يقول ابن حبيب (٣٤٧) :
« ثم إن الناس تداهوا إلى السلم على أن يدى الفضل من القتلى الذين فيهم أى
الفريقين الفضل على الآخر فتواهدوا عكاظ ليعمدوا القتلى ، وتعاهدوا

(٣٤٣) الدورة الفاخرة ١ - ٣٢٥

(٣٤٤) النقائض ١ - ٣١٦

(٣٤٥) المقد الفريد ٦/٨٦ - ٨٧

(٣٤٦) تاريخ البيهقي ١ - ٢٧٠

(٣٤٧) المتنق ٢١٤ - ٢١٥

وتوافقوا أن يتموا على ذلك ، وتتابعت على العرب منون محل فضعفوا وأرادوا أن يتجنبوا الحرب لأنه ليس في مقدورهم تحمل الجذب والحرب في وقت واحد فاتفقوا وتعاهدوا على السلم حتى ينحصب الناس ، يقول الأصمهاني (٣٤٨) : « اجتمع ناس من العرب بعكاظ منهم قرّة بن هبيرة القشيري والحبل وهو في جوار قرّة ، في منين تتابعت على الناس فتواعدوا وتوافقوا ألا يتغاوروا حتى ينحصب الناس » .

ولعل هناك أسباباً في اختيارهم عكاظ مكاناً لفدائهم ومعاهداتهم ؛ ذلك أن ما تم في عكاظ ضمن له التنفيذ والاتمام ولكي تعرف العرب عنهم ذلك فتنشره في كل مكان ويقوى التزام الطرفين بما اتفقا عليه .

واتفق الناس في عكاظ على أمور كثيرة كانت تشغلهم ، ومن هذه الأمور مثلاً تقويم الفرسات ومن أشجع العرب ؛ وهذه مسألة شغل الجاهليين كثيراً والحكم فيها لا يصدر إلا بعد تمحيص وبراهين ، ولقد اجتمع المكاذيون كما يقول المبرد على « أن فرسان العرب ثلاثة : ففارس تميم عتيبة ابن الحارث بن شهاب أحد بنى ثعلبة بن يربوع بن حنظلة صياد الفوارس وسم الفرسان . وفارس قيس عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب وفارس ربيعة بسطام بن قيس بن مسعود بن قيس بن خالد أحد بنى شيبان بن ثعلبة ابن عكابة بن صعب بن علي بن بكر ابن وائل ثم اختلفوا فيهم حتى نعوا عليهم مقطعاتهم (٣٤٩) . ويفهم من لفظه « اجتمع المكاذيون » أنهم لم

يصلوا إلى هذا الرأي إلا بعد نقاش ولذلك ذيلها بقوله : « ثم اختلفوا حتى نكفوا عليهم مقطعاتهم » ، وكما عرفنا أن الأشراف كانت تعرف لتأخذ صلات الملوك فإن الفرسان كانت تصنف في عكاظ وتفدى على قدر شجاعتهم وشهرتهم كما مربنا ، وأقر العرب في عكاظ لطريف بن تميم العنبري بمخصال كثيرة ذكرها أعرابي من تميم للمنصور حينما سأله فقال : ويحك ! وما كان لطريف فيكم حيث قال هذا الشعر ؟ قال : كان أثقل العرب على هدوء وطأة وأدركهم بشأرا ، وأيمنهم نقيبة ، وأهسام قناة لمن رام هضمه ، وأقراهم لضيفه . وأحوطهم من وراء جاره احتجمت العرب بعكاظ فكاهم أقر له بهذه الخلال « (٣٥٠) . وإذا أقر العرب شيئا في عكاظ أقره العرب من ورائهم ممن لم يشهدوا عكاظ لأن ماتم بعكاظ كان يصل إليهم أو سمي شخص بتسمية جديدة نظرا لاجتلابه مكرمة جديدة أو خزيا جديدا وكان ذلك في عكاظ ثبت ذلك ومار في الأحياء ، فهذا عمرو بن الشريد السلمي يذهب إلى عكاظ لكي يكافئ معمر بن الحارث جد الشاعر جميل ، وإليك قصة هذه المكافأة (٣٥١) : « وفيمن حضر السوق عمرو بن الشريد السلمي ومعه ابنه معاوية وصخر أخو الخنساء الشاعرة ، وحضرها معمر بن الحارث جد جميل الشاعر الغزل فلما نظر معمر إلى عمرو صاحبه وأمر ولده ، أن يخدموه ففعلوا . فلما تقوضت السوق دها عمرو بن الشريد ابنه معاوية وصخر فقال لهما : « إن معمر قد طوقني مالم يطوقني أحد من العرب ، وقد أحبت أن أكافئه » فقالا : « أفعل ما بدا لك » فدعا بكاتب وصحيفة وكتب :

« هذا مامنح عمرو بن الشريد السلمي معمر بن الحارث العذري : منحه ماله بالوحيدة من أخلاف يثرب ، أطلال ذاك ومغافيه ورسومه وأعراصه

ودواويه وزحاليقه وقرياته وبراذعه وقسوره وهجره وبشامه وينعه وتاليه
وحاطه وشيحه وأراكه واحزته وحذاريه وآكامه وبرقه وعلجانه وكل ماصاء
وصمت فيه وبكت السماء عليه وضحكت الأرض عنه فهو لمعمر دون عمرو ،
وممنوع به من نيات الصدر ، لا يشوبه كدر الامتنان ولا أمارات الامتهان :
مستنزل من هضاب الجندل وجرثومة ود بعيد الحل لا تخلق الأيام جدته ولا يركد
لمتنسم بارحه ، مادام الزمان وتوقد الحران وسمر ابننا سميم وأقام حراء وبشير .
وكتب لحس وثلاثين عاما خلت من عام الفيل ، ثم بعث بالكتاب مع طرف
من طرائف اليمن وهدد إلى معمر . وهذا أبو ربيعة بن المغيرة الخزومي يقاتل
في يوم شرب برمحين فسمى بعد ذلك بذى الرحين وصار يعرف به بدلا من
اسمه (٣٥٢) ، وهؤلاء أبناء أمية بن حرب وهم حرب وأبو حرب وأبوسفيان
وعمر وأبو عمرو في يوم شرب من أيام عكاظ بعد أن رأوا هزائمهم في الأيام
التي قبله يحاربون ببسالة ويثبت ثلاثة منهم أنفسهم بسلسلة حتى يحاربوا ببسالة
فيحارب من خلفهم فكان لهم النصر في ذلك اليوم فسموا بالعنابس وصار
لقبا يغلب عليهم (٢٥٣) ، وورد ربيعة بن عمر وعكاظ فرام ، شراء عيش من
من امرأة ، فسامت سيمة غالية ، فقال لها : « لماذا تغالين بضمن إناء أملؤه
بحوثرتي ، فكشف عن حوثرته فلأبها هن المرأة فنادت المرأة بالقلقة وجمعت
عليه الناس فسمى حوثره باسم هذا العضو » (٣٥٤) .

وتعد عبد القيس سنة إلى عكاظ وترحل منه بمار الدهر وذلك أن أحدهم
اشترى لقبا كانت تعير به قبيلة إياد وهو الفسو بيردين فأسمتها العرب بالصفقة

(٣٥٢) الاغانى ١ — ٣٠

(٣٥٣) نفس المصدر ١٩ — ٧٨ ، الاشتقاق ١٦٦

(٣٥٤) بحم لامثال ٢ — ٣٤٨ ، وانظر الاغانى ٢١ — ١٣٢

الخامسة وتحول الاسم من إياد وكان بها لاصقا إلى عبد القيس ، وإليك قصة هذه الصفقة الخامسة (٢٥٥) : « كانت إياد تسب بالفسو وتغير به فقام رجل من إياد بسرقة عكاظ ومعه بردا حبرة فقال : من يشتري من عار الفسو بهذين البردين ؟ فقام عبدالله بن بيدة فقال : هاتهما وأشهدوا أني اشتريت عار الفسو من إياد لعبد القيس بالبردين فلما أتى رحله وسئل عن البردين ، قال : اشتريت لكم بهما عار الدهر ، فوثبت عبد القيس وقالت :

إن الفساة قبلنا إياد ونحن لافسو ولانكاد

وتفرق الناس عن عكاظ بابتياح عبد القيس عار الفسو حتى قال الشاعر :

يامن رأى كصفقة ابن بيدة من صفقة خامرة مخسرة
المشتري الفسو ببردى حبرة شلت يمين صافق ما أخسره

ثم إن هذا العار زال عن إياد ولصق بعبد القيس فهجوا به كثيرا ، ويشير إلى ذلك ابن دريد بقوله (٣٤٦) : « والفسو معروف وتغير به قبيلة وذلك أنهم اشتروه من إياد بسوق عكاظ ببردى حبرة ».

ورغم أن عبس القيس كانت تتبرأ من ذلك اللقب ولا تقره فقد لصق بها ذلك لأن الصفقة تمت بمكاظ على الملأ من العرب فعرفها العرب ونشروها في كل قطين ولم تسطع عبد القيس أن ترد ذلك عنها .

من هذا كله نفهم أن عكاظ كانت سوقا ومنتدى للعرب وما اتفق عليه فيها أو أقر فان العرب تقره وتمسك به ومن أبرز ما يمارس في سوق عكاظ

البغاء فبحكم قربها من الطائف الذى اشتهر ببغاياها اللواتى عرفن بذوات الرايات (٣٥٧) ، وبحكم الأعداد الهائلة التى كانت تقطن عكاظ من كل صقع وجنس فقد كانت مقصدا للبغايا من أى نوع تقصده ذوات الرايات وغيرهن من المستبضعات فينصبن الرايات علامة على وجودهن وأكثرن من الإماء وأكثر العرب لا يرى ذاما فى أن تزنى أمته ، وقد كان لهم إماء كثيرة فى غير سوق عكاظ خصصن للبغاء وهن ملك لأشراف القوم كجوارى عبدالله بن جدعان (٣٥٨) وجارىتى أبى بن كعب بالمدينة (٣٥٩) ، أما هنهن فى عكاظ فيقول ابن حبيب (٣٦٠) : « ومن سننهم أنهم كانوا يكسبون بفروج إماءهم وكان لبعضهن راية منصوبة فى أسواق العرب فىأتياها الناس فيفجرون بها فأذهب الإسلام ذلك وأسقطه فيما أسقط . ولهن أولاد و نسل كثير معروف » وكان الأشراف يتعرضون لهن ويصيبونهن لا يرون فى ذلك عارا ، وقد يتعرض الرجل لامرأة شريفة ظلما منه أنها بغى فتسبب حربا ضروسا كما حدث ذلك لمعاوية بن عمرو الشريد حينما دعا أسماء المرية إلى نفسه ظلما منه أنها إحدى البغايا روى الأصفهاني (٣٦١) : « أن معاوية وافى عكاظ فى موسم العرب فيبينها هو يمشى بسوق عكاظ إذ لقي أسماء المرية وكانت جميلة فزعم أنها كانت بغيا فدهاها إلى نفسه فامتنعت عليه وقالت : أما علمت إني عند سيد العرب هاشم بن حرملة ... » وقصة ذات النخيين المشهورة التى كان بطلها خوات بن جبير الأنصارى فى الجاهلية كانت أحداتها تدور بسوق عكاظ مع امرأة

(٣٥٧) مروج الذهب ٣ — ١٥

(٣٥٨) لطائف المعارف ١٢٨

(٣٥٩) تفسير القرطبي ١٢ — ٢٥٤

(٣٦٠) المحبر ٣٤٠

(٣٦١) الأغانى ١٣ — ١٤١

جلبت نهيين من سمن (٣٦٢) ، ولعل شهرة هكاظ بكثرة بغايه هي التي أوحت إلى صاحب المقامة التي عارض بها مقامة رشيد الوطواط حين قال (٣٦٣) : « وما مثلى ومثلك إلا كمثل فاتك أمير الحرم والنعمان هاتك الحرم لجمعه بين الرجال والنساء في عكاظ الفجور صباحا ومساء » .

وهناك نوع من النساء المستبضعات (والامتبضاع : أن تطلب المرأة من الرجل أن يقع عليها لجماله أو لشجاعته أو لكرمه قصداً لإنجاب ولده مثله ، وهو أحد أنسكة الجاهلية التي أبطلها الإسلام) (٣٦٤) فقد روى : « أن جارية ابن سليط كان أحسن الناس وجهاً وأمدم جسماً وأنه أتى هكاظ فأبصرته امرأة من خثعم فأهجبها ، وتلطفت له حتى وقع عليها ، فلما فرغ قالت : « إنك قد أثبتني على ظهر ، وإنى لا أدرى لعلى سأعلق لك ولداً فوعدك فصال ولدى إن حملت لك ، فسمى لها اسمه ثم وافى هكاظ لرأس ثلاثة أحوال وأقبلت المرأة مع أمها وخالتها يتلمسنه بمكاظ حتى رآته المرأة فعرفته وقالت لأما : « هذا جارية » قالت أما : « بمنل جارية فلترزن الزانية سرّاً أو علانية » ووجد الرجل أن المرأة قد ولدت غلاماً وفطمته ثم دفن إليه الغلام خوفاً فشرف وصاد قومه وهو عوف الأصم » (٣٦٥) .

ويدخل ضمن هذا ما كان يفعله بعض الشباب المستهتر ببعض النسوة من شك أدورهن إلى ظهورهن بشوكة أو من التعرض لهن ، والفعل الأول قد سبب

(٣٦٢) ثمار القلوب ٢٩٣

(٣٦٣) ربحانة الألباء ٢ — ٣٩٧

(٣٦٤) الاعتصام ٢ — ٣٧

(٣٦٥) أمثال الضبي ١٨

حرباً هرفت بيوم الفجار الثانى ، يقول ابن عبد ربه (٣٦٦) : « وكان الذى
 حاجه أن فتية من قریش قعدوا إلى امرأة من بنى عامر بن صعصعة وضيفة
 وحساة بسوق عكاظ ، وقالوا : بل طاف بها شباب من بنى كنانة وعليها برقع
 وهى فى درع فضل فأعجبهم ما رأوا من هيئتها فسألوها : أن تسفر عن وجهها
 فأبت عليهم ، فأتى أحدهم من خلفها فشد دبر درهما بشوكة إلى ظهرها وهى
 لا تدري فلما قامت تقلص الدرع عن دبرها فضحكوا وقالوا : منعنا النظر إلى
 وجهها فقد رأينا دبرها ! فنادت المرأة يا آل عامر ٠٠٠ » .

والبغاء ليس خصيص سوق عكاظ فبعض الأسواق العربية فى الجاهلية
 كانت مرتاداً للبغاء وللبغايا ، ومن بينهن دومة الجندل التى تقصدها قبيلة كلب
 بقنها وإمائها ، يقول ابن حبيب (٦٣٧) : « وكان لكلب فيها قرن كثير فى
 بيوت شعر . فكانوا يكرهون فتياتهم على البغاء ، وكانوا أكثر العرب » .
 فلما جاء الإسلام أبطل إكراه الإماماء على البغاء فى الآية الشريفة : « ولا
 تكرهوا فتياتكم على البغاء إن أردن تحصن » .

موقع عكاظ

أحسب أن موقع عكاظ وتحديد لها أهم عنصر في بحثي عن عكاظ فهو ملح الساعة ، ومعالجة هذا الموضوع على النحو الآتي : أن أبدأ بسرد أقوال الأوائل عن موقع عكاظ ثم أسرد أهم آراء المحدثين محاولاً أن أفند ما أرى ضرورة تفنيده لإثبات الحق ثم أبين مرئياً في موقفاً حيناً بين الآراء المختلفة ومستشهداً بأقوال من يوثق أو يستأنس برأيه حيناً آخر .

وأقوال الأوائل أقوال لها مناح ثمان :

أولاً : الأقوال التي تدل على أن عكاظ موضع بين مكة والطائف أو بين نخلة والطائف وتذكر المسافة ما بين عكاظ وغيرها من البلدان والممالك الهامة كمكة المكرمة والطائف ونخلة ، ومعلوم أن المسافة آنذاك كانت تقاس إما بوحدات المساحة المعروفة عند العرب كالميل والبريد وإما بسير الرواحل كالرحلة واليوم واليلة :

(أ) قال الخليل بن أحمد (٣٦٨) : « وهو من مكة على مرحلتين أو ثلاث قريب من ركة » .

(ب) ما نسبته ابن حجر في شرحه للبخاري إلى ابن إسحق (٣٦٩) : « أنها فيما بين نخلة والطائف إلى بلد يقال لها الفتق بضم الفاء والمنشأة بعدها قاف » :

(ج) ما نسبته البكرى إلى أبي عبيدة (٣٧٠) : « عكاظ فيها بين نخلة إلى موضع يقال له الفتق ، وبه أموال ونخل لتقيف بينه وبين الطائف عشرة أميال » .

(د) قال الأصفهاني صاحب « بلاد العرب » (٣٧١) : « وعكاظ نخل بينه وبين الطائف ليلة ، وبين مكة ثلاث ليال » :

(هـ) قال البلاذرى (٣٧٧) : « وعكاظ فيها بين نخلة والطائف » .

(و) قال الأصمعي (٣٧٣) : « عكاظ نخل في واد بينه وبين الطائف ليلة وبينه وبين مكة ثلاث ليال » .

(ز) قال ابن عبد ربه (٣٧٤) : « وعكاظ بين نخلة والطائف ، وبينها وبين الطائف عشرة أميال » .

(ح) قال الواقدى (٣٧٥) : « عكاظ بين نخلة والطائف » .

(ط) قال صاحب القاموس (٣٧٦) : « سوق بصحراء بين نخلة والطائف »

(ي) قال ابن حبيب (٣٧٧) : « وعكاظ بين نخلة والطائف » .

(٣٧٠) معجم ما استعجم ٣ — ٩٥٩

(٣٧١) بلاد العرب ٣١

(٣٧٢) أنساب الأشراف ١ — ١٠١

(٣٧٣) معجم البلدان ٤ — ١٤٢

(٣٧٤) المقدم لأفريد ٦ — ٨٩

(٣٧٥) معجم البلدان ٤ — ١٤٢

(٣٧٦) ٢ — ٣٩٦

(٣٧٧) المنطق ١٩٠

(ك) قال ابن حجر أيضاً (٣٧٨) : « وهو نخل في واد بين مكة والطائف وهو إلى الطائف أقرب بينهما هشرة أميال، وهو وراء قرن المنازل بمرحلة من طريق صنعاء الين » وأتى الألوسی — وإن كان متأخراً — فنقل ما قاله ابن حجر بحذافيره (٣٧٩)، وفي مكان آخر قال (٣٨٠) : « وعكاظ نخل في واد بينه وبين الطائف ليلة وبينه وبين مكة زادها الله شرفاً ثلاث ليال » .

ثانياً : الأقوال التي ترى أن عكاظ في نجد أوجهته :

(أ) قال اليعقوبي (٣٨١) : « ثم سوق عكاظ بأعلى نجد ، يقوم في ذي القعدة ، وينزلها قريش وسائر العرب إلا أن كثرتها مضر . . . »
(ب) قال محمد بن حبيب (٣٨٢) : « . . . وعكاظ بأعلى نجد قريباً من عرفات » .

(ج) قال صاحب (كنز المدفون) (٣٨٣) « وعكاظ بين نجد والطائف وذو الحجاز بالجانب الأيسر » .

(د) قال الحميري في (الروض المعطار) (٣٨٤) : « عكاظ صحراء لا علم فيها ولا جبل إلا ما كان من الأنصاب التي كانت في الجاهلية ، وهي بأعلى نجد ، وقريب من عرفات . . . »

(٣٧٨) فتح الباري ٨ — ٦٧١

(٣٧٩) بلوغ الأرب ١ — ٢٦٧

(٣٨٠) تفسير المرحم والجزء ١٩١

(٣٨١) تاريخ اليعقوبي ١ — ٢٧٠

(٣٨٢) المعجم ٢٦٧

(٣٨٣) هامش الأزمنة والأمكنة ٢ — ١٦١

(٣٨٤) نسخة طارف حكمت ، عن مجلة العرب ، ملحق الجزء الثالث ٨

(هـ) قال الهمداني (٣٨٥) : « ثم سراة الطائف غورها مكة ، ونجد ديار هوازن من عكاظ والعبر » .

(و) قال الفيومي (٣٨٦) : « وهي بين نجد والطائف » .

(ز) قال محمد بن عبد الملك الأمدى (٣٨٧) : « حد الحجاز الأول : بطن نخلة وظهرها حرة ليلي والحد الثاني مما يلي الشام شعب وبدا ، والحد الثالث مما يلي تهامة بدر والسقيا ورهاط وعكاظ » .

ثالثاً : الأقوال التي ترى أن عكاظ على طريق صنعاء من مكة المكرمة وراء قرن المنازل :

(أ) قال ابن حجر (٣٨٨) : « ... وهو موسم معروف للعرب بل كان من أعظم مواسمهم ، وهو نخل في واد بين مكة والطائف وهو إلى الطائف أقرب بينهما عشرة أميال ، وهو وراء قرن المنازل بمرحلة من طريق صنعاء اليمن » .

(ب) قال الأزرقى (٣٨٩) : « وعكاظ وراء قرن المنازل بمرحلة ، على طريق صنعاء في عمل الطائف على بريد منها » .

(ج) قال الفيومي (٣٩٠) : « عكاظ — وزن غراب — سوق من أعظم أسواق الجاهلية وراء قرن المنازل بمرحلة من عمل الطائف من طريق اليمن » .

(٣٨٥) صفة جزيرة العرب ٧١

(٣٨٦) المصباح المنير ٢ — ٤٩

(٣٨٧) بلوغ الأرب ١ — ١٨٨

(٣٨٨) فتح الباري ٨ — ٦٧١

(٣٨٩) تاريخ مكة ١ — ٢١٠

(٣٩٠) المصباح المنير ٢ — ٤٩

رابعاً : الأقوال التي ترى أنها قريبة من مكة أو أحد معالمها :

(أ) قال ابن الكلبي (٣٩١) : « كانت بأسفل مكة على بريد منها غربي البيضاء » .

(ب) قال ابن حبيب (٣٩٢) : « وعكاظ بأهلى نجد ، قريباً من عرفات »

(ج) قال المرزوقي (٣٩٣) : « وعكاظ قريب من عرفات » .

(د) قال الحيمري (٣٩٤) : « وهى بأهلى نجد وقريب من عرفات » .

(هـ) قال ابن الأثير (٣٩٥) : « وهو بقرب مكة كانت تقام به في الجاهلية سوق يقيمون فيه أياماً » .

(و) قال صاحب الصحاح (٣٩٦) : « اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة » .

(ز) قال السيوطي (٣٩٧) : « عكاظ موضع بقرب مكة كانت تقام به في الجاهلية سوق يقيمون فيه أياماً » .

خامساً : الأقوال التي تذكر طبيعة عكاظ نفسها ، ولا تحدد مكاناً بعينه وإن كانت هذه الأقوال تفيد في تحديد المكان مع غيرها :

(٣٩١) الخزانة ٤/٣٦٠ — ٣٦١

(٣٩٢) الهجر ٢٦٧

(٣٩٣) الأزمعة والامكنة ٢ — ١٦٤

(٣٩٤) الروض المطار ، (عن العرب ، ملحق الجزء الثالث ٨)

(٣٩٥) النهاية في غريب الحديث ٣ — ١٢٠

(٣٩٦) ٣ — ١١٧٤

(٣٩٧) الدر الثير على النهاية ٣ — ١٢٠

(أ) قال عرام بن أصبغ السلمي (٣٩٨) : « وهكذا صحراء مستوية ليس بها جبل ولا علم إلا ما كان من الأنصاب التي كانت في الجاهلية وبها من دماء البدن كالأرحاء العظام » .

(ب) قال البكري (٣٩٩) : « صحراء مستوية لا علم بها ولا جبل إلا ما كان من الأنصاب التي كانت في الجاهلية ، وبها من دماء البدن كالأرحاء العظام » وترى أن القولين واحد لأن آخرهما نقل — بلا شك — عبارة أولهما بخلاف غيرها .

(ج) قال الفيومي (٤٠٠) : « هو صحراء مستوية لا جبل فيها ولا علم »
 (د) قال الإدريسي (٤٠١) : « وسوق عكاظ قرية كالمدينة جامعة لها مزارع ونخيل ومياه كثيرة ، ولها سوق يوما في الجمعة وذلك يوم الأحد ، يقصد إليها في ذلك اليوم ، بأنواع التجارات أهل تلك الناحية فإذا أمسى المساء انصرف كل واحد إلى موضعه ومكانه » .

سادساً : أقوال تذكر مكانها دون تحديد لها :

(أ) قال الهمداني (٤٠٢) : « وكان عكاظ في وسط أرض قيس عيلان »

(ب) قال السكري في شرح بيت أبي ذؤيب الهذلي :

فما برحت في الناس حتى تبينت ثقيفا بزيراء الأشاء قباهها

(٣٩٨) أسماء جبال تهامة (نوادير المخطوطات) ٢ — ٤٤٠

(٣٩٩) معجم ما استعجم ٣ — ٩٥٩

(٤٠٠) المصباح المنير ٢ — ٤٩

(٤٠١) نزهة المشتاق (عن مجلة العرب ، ملحق الجزء الثالث : ٨)

(٤٠٢) الإحليل ٨ — ١٨٤

« والمعنى حملت إلى هكاظ ، وهى دار ثقيف » (٤٠٣) .

(ج) قال تهمداني أيضاً (٤٠٤) : « هكاظ بمكعد هوازن ، وهو سوق العرب القديمة وهى لبني هلال اليوم » .

وأحسب أنه من المناسب أن أورد الحديث الذى تضمن كتاب رسول الله ﷺ لثقيف وهو أن « النبي ﷺ كتب لثقيف حين أسلموا كتاباً فيه : إن لهم ذمة الله وإن وادهم حرام هضاهه وصيده وظلم فيه ، وإن ما كان لهم من دين إلى أجل فبلغ أجله فإنه لياط مبرأ من الله ، وإن ما كان لهم من دين فى رهن وراء هكاظ فإنه يقضى إلى رأسه ويلاط بمكاظ ولا يؤخر » (٤٠٥) فإن فيه ما يدل على أن هكاظ من أرض ثقيف .

سابعاً : أقوال تربك الباحث من تناقض فيها :

(أ) قال ابن حبيب (٤٠٦) : « وهكاظ بأهلى نجد قريباً من هرفات »

(ب) قال الحميرى (٤٠٧) : « وهى بأهلى نجد وقريب من هرفات » .

وهذان القولان يبدو عليهما التناقض فأهلى نجد ليس قريباً من هرفات ، ولقد استوقف هذا التناقض الشيخ حمد الجاسر فحاول أن يجد مخرجاً لما قاله

(٤٠٣) ديوان الهذليين : ١ — ٤٧

(٤٠٤) صفة جزيرة العرب : ٢٦٥ .

(٤٠٥) الفائق : ٣ — ٣٣٨

(٤٠٦) الخبر : ٢٦٧ .

(٤٠٧) ملحق الجزء الثالث من مجلة العربى : ٨

ابن حبيب ، فقال (٤٠٨) : « كذا ورد في كتاب (المحبر) ص ٢٩٧ المطبوع في الهند واهله سقط منه أو من الأصل الذي نقل عنه المؤلف — إن كان له أصل — كلمة (وذو الحجاز) بعد كلمة نجد ، وإلا فأين نجد من هرات ؟ ومن الغريب أن الذين جاءوا بعد ابن حبيب ونقلوا كلامه نقلوه بهذه الصورة كالمرزوقي في كتاب «الأزمنة والأمكنة» وأبي عبيد البكري في كتاب «معجم ما استعجم» والحميري في «كتاب الروض لمعطار» ، وأقول : إن تعجب الشيخ في محله ولكن هذه الغلطة التي ارتكبها ابن حبيب لا مخرج لها خاصة أن المرزوقي والبكري نقلوا ما قاله بالحرف الواحد ، وقد يكون كل واحد منهم نقل من مخطوطة مختلفة وكذلك ما فعل «صاحب الروض المعطار» ، ومحققه الدكتور أيلزة ليختن شتير اعتمدت على نسخة فريدة هي نسخة المتحف البريطاني ، واتفاق البكري والمرزوقي ثم الحميري على نقل ما قاله ابن حبيب يدل على أن ليس هناك حذف وإنما هو سهو وقع فيه ابن حبيب أو تصحيف لكلمة أخرى غير (هرات) ولها شبه في الحروف معها ، والتصحيف داء قديم وقع فيه من هو أعلم من ابن حبيب والمرزوقي وهو الأصمعي فقد صحف (ذات الدبر) فجعلها (ذات الدير) ، قال ابن قتيبة (٤٠٩) : « وقرأ يوماً على الأصمعي في شعر أبي ذؤيب :

بأسفل ذات الدير أفرد جحشها

فقال أعرابي حضر المجلس للقارىء : ضل ضلالك (أيها القارىء) إنما هي (ذات الدير) وهي ثنية عندنا ، فأخذ الأصمعي بذلك فيما بعد « واعترف بأنني لا أستطيع تخمين هذه الكلمة ولكني — لإثبات الحقيقة — سأبطل الاستدلال بهذا القول في جزئه الأول « وعكاظ بأهل نجد » وفي جزئه سبياً وأن ابن حبيب

نفسه في كتابه الآخر «المنق» يقول (٤١٠) : «وهكاظ بين نخلة والطائف» وأحسب أن الشيخ إنما قصد من تبريره لسهو ابن حبيب أن يبقى على الجزء الأول من قوله لكي يعضد أدلة أخرى تثبت أن هكاظ في هالية نجد ذلك أن الجزء الثاني يفسد دلالة الجزء الأول ، وعلى فرض أننا ملنا بتفسير الشيخ فإذا نصنع بكلمة «قريباً» المنصوبة إذ لو قدرنا المحذوف الذي أراد الشيخ (وذو الحجاز) لأصبحت مرفوعة ، ونصب هذه الكلمة لها دلالة هي التوضيح .

ثامنا : أقوال تربط هكاظ بإمكانه أخرى مجاورة له من شأنها أن تهدي الباحث إلى التعرف على مكان هكاظ :

(أ) قال البكري (٤١١) : «ويتصل بعكاظ بلد تسمى ركبة بها عين تسمى عين خليص للعمرين» وهذا هو عين نص ابن حبيب في كتاب المنق (٤١٢) .
(ب) قال البكري أيضا (٤١٣) : «وعكاظ على دعوة من ماء يقال لها بقاء ، بئر لا تنكف» .

(ج) قال عرام السلمي (٤١٤) : «والقفا جبل لبني هلال حذاء عن وحذاؤه جبل يقال له بس ، وفي أصله ماء يقال لها بقاء لبني هلال بئر كثيرة الماء ليس عليها زرع وحذاؤها أخرى يقال لها الحدود وعكاظ ، منها على دعوة»
(د) قال ابن خلدون (٤١٥) : «ومن أعمال الطائف سوق عكاظ والعرج وعكاظ حجاز بين اليمن والحجاز» .

(٤١٠) المنق : ١٩٠

(٤١١) معجم ما استعجم : ٣ — ٩٦٠

(٤١٢) المنق : ١٩٠

(٤١٣) معجم ما استعجم : ٣ — ٩٥٩

(٤١٤) أسماء جبال تهامة (نواذر المخطوطات) : ٢ — ٤٤٠

(٤١٥) تاريخ ابن خلدون : ٢ — ٦١٤

(هـ) أجروزة عيسى بن أحمد الردامى البجلي التى وصف بها طريق حجة من صنعاء إلى بيت الله الحرام نجتزىء منها ما يهمننا (٤١٦) :

يا نافع شهر بانسلاخ	فأزمنى بالجد لال تراخي
كأما أفرأخ إلى أفرأخ	هن ذى طوى ذى الحمض والسباخ
وأوقح ذى المنهل الوضأخ	قاربة للورد من كلاخ
قلت لها سبرى بلا توائى	سبرى بمفضل هلى الإخوان
ليس بفحاش ولا منان	وكل صلت ثابت الجنان
يا هند لو أبصرت هن عيانى	قلائص يوضعن فى جلدان
فقلت لها ناب لى إحتفاظى	والقلب فيه مثل الشواطى
سل الهوى عن قلبك المغتأظ	والعيش تطوى الأرض بالمظاظ
مشقة من زاجر كظاظ	مهلة فى الأرض من عكاظ
فأنجرت بالرفق العصائب	عيدية مفعمة المنابك
تاركة قرآن للمناقب	وشربا فى جنح ليل واقب

ذكر الردامى فى هذه الأرجوزة أمكنة يمكن أن تهدينا إلى موقع سوق عكاظ وهى (كلاخ ، وجلدان — ثم ذكر عكاظ — قرآن وشربا ثم المناقب) .

ونرجع إلى هذه الأرجوزة وفى وقت مناسب إن شاء الله فيها بعد .

(و) قال الأصفهاني (٤١٧) : « وبه (عكاظ) كانت تقوم سوق العرب بالأيدياء بعكاظ » .

(ز) قال ابن حجر (٤١٨) : « وكان المكان الذى يجتمعون به منه (أى منى عكاظ) يقال له الأيدياء » .

(٤١٦) صفة جزيرة العرب : ٢٦٤ — ٢٦٥

(٤١٧) بلاد العرب ٣٢

(٤١٨) فتح البارى : ٨ — ٦٧١

(ح) قال ابن حبيب في معرض حديثه عن يوم شحطة (٤١٩) : « فاعتزل بهم (بلعاء بن قيس) إلى جبل يقال له رخم » .

(ط) وقال أبو الفرج الأصفهاني في حديثه عن اليوم الثاني من أيام الفجار (٤٢٠) : « فلما استمر القتل بهم ، قال أبو مساحق بلعاء بن قيس لقومه : الحقوا برخم وهو جبل ففعلوا وانهمز الناس » .

(ي) وقال البكري عن يوم شحطة (٤٢١) : « فكان يوم شحطة لهوازن على كنانة وقريش ولم يقتل من قريش أحد يذكر ، واعتزلت بكر بن هبدة ابن كنانة إلى جبل يقال له (دخم) فلم يقتل منهم أحد » والجبل الذي سماه البكري دخما هو نفس الجبل الذي سماه الأصفهاني وابن حبيب دخا .

(ك) المواضع التي وقعت فيها أيام عكاظ الأربعة وهي في عكاظ نفسها أو قريبة منها وهي : شحطة والعبلاء وشرب والحريرة ، والتعرف على أما كن هذه المواضع بمدنا بدلالة قوية على موقع عكاظ ، ذكر أبو هبيدة (٤٢٢) : « أنه كان بعكاظ أربعة أيام : يوم شحطة ويوم العبلاء ويوم شرب ويوم الحريرة وكلها من عكاظ » وقال السهيلي (٤٢٣) : « وكانت الفجارات في العرب أربعة ذكرهن المسعودي وآخرهن فجار البراض هذا ، وكان القتال فيه في أربعة أيام ، يوم شحطة ويوم العبلاء وهما عند عكاظ ٠٠٠ » ، وقال الأصفهاني (٤٢٤) : « فسبقت لهوازن قريشاً فنزلت شحطة من عكاظ ٠٠٠ والتقوا على قرن الحول بالعبلاء ، وهو

(٤١٩) المتي ٢١٢

(٤٢٠) الأغانى : ١٩ — ٧٨

(٤٢١) معجم ما استعجم ٣ — ٩٦١

(٤٢٢) نفس الصدر والجزء والصفحة

(٤٢٣) البداية والنهاية : ٢ — ٢٩٠

(٤٢٤) الأغانى : ١٩ — ٧٧ — ٨٠

موضع قريب من عكاظ ... ثم كان اليوم الخامس وهو يوم الحرية ، وهي حرة إلى جانب عكاظ ، ، وقال البكري (٤٢٥) : « ثم التقى الأحياء المذكورة على رأس الحول ، وهو اليوم الرابع من يوم نخلة يشرب من عكاظ ... ثم التفتوا على رأس الحول بالحريرة ، وهي حرة إلى جنب عكاظ مما يلي مهب الجنوب ، ، وقال ابن حبيب (٤٢٦) : « فزلوا (هوازن) شتمه من عكاظ ، وقال أيضاً : « والتفتوا بالعبلاء ، وهو أعبل إلى جنب عكاظ ... فالتفتوا بشرب من عكاظ ... الحرية وهي حرة إلى جنب عكاظ مما يلي جنوبها ثم تقبل تريد مكة من مهب صباها حتى تتقطع دوين قرن ، ، وقال ابن عبد ربه (٤٢٧) : « فاجتمعوا بشمطة من عكاظ في الأيام التي تواعدوا فيها ... يوم الحرية ... وهي حرة إلى جنب عكاظ ، ، وقال ياقوت الحموي (٤٢٨) : « العبلاء : اسم علم لصخرة بيضاء إلى جنب عكاظ . »

(ل) قال الهمداني (٤٢٩) : « قران وشرب مكانان من أرض عكاظ . »

(م) قال أبو هبيدة (٤٣٠) : « وكان من حديث رخرحان أول وثنان (وهي أرض قريبة من عكاظ) وقعة بين تميم وبنو عامر ، وبقيت أماكن كثيرة غير هذه ولكن أحببت تركها اقتصاداً ، وقد أتعرض لذكر بعض منها إن رأيت ذلك ضرورياً فيما بعد إن شاء الله تعالى . »

(٤٢٥) معجم ما استعجم ٣ — ٩٦١ — ٩٦٢

(٤٢٦) المنطق : ٢٠١ — ٢١٣

(٤٢٧) العقد الفريد : ٦ — ٩٢ — ٩٣

(٤٢٨) معجم البلدان : ٤ — ٨٠

(٤٢٩) صفة جزيرة العرب : ٢٦٥

(٤٣٠) النقائض : ٢ — ١٠٦

نقاش هذه الآراء : وقصارى القول أن من لدنا ثلاثة أقوال مختلفة ولكنها ليست متباينة وهي أن عكاظ بين مكة والطائف أو في أعلى نجد أو على طريق صنعاء اليمن ، وقول رابع لابن الكلبي وأحد أقوال ابن حبيب وللرزوقي وهو أنها قرب مكة ، وقد تعرضت آنفاً لإبطال الاستدلال بقول ابن حبيب ، وللرزوقي ناقل عن ابن حبيب دون تمحيص أو تدقيق ، أما ابن الكلبي فلمله خلط بين سوق عكاظ وبين سوق آخر كان يقام تلك الجهة (أسفل مكة على بريد منها) ، أما ما قاله ابن الأثير والسيوطي والجوهري فقد تعرضت لمصدر الوم الذي وقعوا فيه في مكان سبق .

أما الأقوال الثلاثة فيمكن أن نعالجها بطريقة الفقهاء ، وهي محاولة الجمع بين النصوص المختلفة إن أمكن ، وأحسب أن الجمع بين هذه النصوص ممكن دون إبطال دلالة أى منها ، وهو : أن عكاظ تقع في بقعة من الأرض فسيحة شرق جبال السراة فتكون حينئذ من نجد في أهله لأن ما سهل من الأرض شرق السراة من وسطها فهو صقع نجدى حتى أن بعضاً من أهل معاجم البلدان اعتبر للمدينة وبدراً نجدتين لهذا السبب ، وقد رأيت بعضاً من الأقوال الآتفة الذكر تحدد نجداً بعكاظ وذكرت معها أما كن تقع شرق السراة ولكنها قريبة منها إن لم تكن ملتنصة بها كبدر (٤٣١) ولذلك جعل الهمداني نجد السراة ديار هوازن من عكاظ والعبير (٤٣٢) ، ويمكن للصنعاني للمسافر إلى صنعاء من مكة أو القافل منها إلى صنعاء عن طريق الحجاز (وليس عن طريق تهامة) أن يمر بتلك البقعة أو قريباً منها ، وهذه البقعة لابد أن تكون بين مكة والطائف

للطائف أقرب بحيث يمكن للطائفي المرور بها أو بقربها منحدرًا إلى القصور
أو منجداً إلى الطائف هن طريق قرن المنازل ، وبهذه الطريقة أمكن الجمع بين
هذه الأقوال الثلاثة المختلفة .

ملحوظتان :

١ — قد يلحظ القارىء تردد هذين الظرفين (بين ووراء) في تحديد
موقع عكاظ كقولهم : « بين مكة والطائف وبين نخلة والطائف وبين الطائف
ونجد » وقولهم : « وراء قرن المنازل » وها ظرفا مكان ولكنهما لا يفيدان
التحديد الدقيق لأن أية نقطة بين مكة والطائف مثلاً مهما بعدت أو قربت من
أحدهما يمكن أن توصف بأنها بين مكة والطائف وكذلك شأن (وراء) ، ولذلك
احتسب البعض فقال (٤٣٣) : « وهو إلى الطائف أقرب » وأيضاً فإن هذين
الظرفين لا يدلان دلالة قاطعة على أن المسافر من مكة إلى الطائف لابد أن يمر
بهذا الموضع فقد يمر وقد يمر حوله من قرب أو بعد وتبقى دلالة (بين ووراء)
قائمة وهي المكانية .

٢ — وينبغي للقارىء أن يلحظ أن مسألة هامة جداً وهي تعدد الطرق
لاسياً بين مكة والطائف ، وقد جعلها الشيخ حمد الجاسر أربعة طرق
فقال (٤٣٤) : « أقول : للطائف من مكة أربعة طرق ، طريق يمر بعرفات
ثم بمقبة كراء ثم بأعلى وادى قرن — وادى الحرم — ثم بالطائف ومنه سلك
الرسول الله صلى الله عليه وسلم في هودته من دعوة ثقيف إلى الإسلام ، وهو

(٤٣٣) صفة جزيرة العرب : ٧١

(٤٣٤) انظر مثلاً فتح الباري : ٨ — ٦٧

أخصر الطرق وأوعرها، والثاني : يمر بمنهل حنين — عين الشرائع —
ثم يتجه صوب الشرق ، فيصعد عقبة دجنى (وتصحف فى الكتب القديمة
بدحنى وتحرف بتجنى) فوادى قرن فاطائف ، وكانت القوافل تأتى معه ؛
قال أحد شعراء مكة فى القرن الحادى عشر الهجرى (قاضى القضاة جمال الدين
محمد بن على الشيبى المكي) :

رأى صاحبى أثمار د وج ، فقال لى :

ترى هذه الأثمار تسقط أو تجنى

فقلت له : كلها — هينئاً — فإنما

أطايها تجنى ويأتىك من د تجنى ،

والطريق الثالث : يمر بالشرائع فوادى يدعان (جدعان فى هذا العهد)
فوادى مبروحة ، فقرية الزيمة فوادى نخلة اليمانية ، فقرن المنازل (السيل
الكبير) فلما ناب (الريعان جمع ريع) ، ثم ينحرف ذات اليمين إلى الطائف ،
وهذا هو الطريق الرئيسى فى هذا العهد للسيارات وللقوافل :

والرابع : لا ينحرف بعد المناقب وإنما يتجه شرقاً حتى يحوز الجبال ،
ويدع جبال الطائف أيمنه ، فيمر بقرب عكاظ ثم يأتى إلى الطائف من أسفله ،
والمقدمون الذين قالوا إن سوق عكاظ بين نخلة والطائف ، قصدوا هذا
الطريق ، ومنه سارت قریش حينما انهزمت فى وقعات الفجار مارة بنخلة ،
وقد سلكه الرسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزوة الطائف ، مر بنخلة اليمانية

فقرن المنازل ، فبطن المليح ، فبحرة الرغاء من وادى لية ، فوادى نجب ،
فالقرن الأسود ، فالطائف ، ففي هذه الحالة — أهى تعدد الطرق — يجب
أن يكون الحكم الفصل لأكثرها طرقاً واستعمالاً من ناحية أو لاسهلها
وأيسرها من ناحية أخرى ، وإذا طبقنا ذلك على الطائف وجدنا أن الطريق
الثانى والثالث هما أكثر الطرق طرقاً وأيسرهن أضف إلى ذلك أننا يجب أن
نراهم أن الطريق المعتبر هو الطريق الذى تسلكه القوافل عادة ، وسأترك
نقاش الطريق الرابع فيما يلحق من كتابة فى مكان أكثر ملاءمة من هذا
المكان إن شاء الله تعالى .

آراء المحققين

قبل أن أدلى بدلوى مع المأهولين فأزجى رأيي في موضع عكاظ فإنه يجمل بي أن أستعرض طرفاً من آراء المحدثين فأناقشها وسأفعل ذلك إن شاء الله بعد تبينى للخطوات التي أتبعها في بحثي هذا لأخلص منها إلى تحديد موقع عكاظ وهي :

١ - استعراض ما قاله الأوائل مستبعداً من هذه الأقوال ما كان مضطرباً كما رأيت مثلاً في رأي ابن حبيب ، ومحاولاً الجمع بين ما اختلف منها وقد رأيت ذلك فيما سبق ، ثم الاهتداء بالعلامات البارزة والأمارات الواضحة التي وردت في أقوالهم سواء كانت في عكاظ نفسه أو على مقربة منه أو على دهوة منه ، وأخيراً الاستفادة مما قيل من شعر في عكاظ أو في أيامه من شأنه أن يذكر شيئاً من عكاظ أو مما حوله .

٢ - مناقشة آراء وأدلة المحدثين الذين تعرضوا لتحديد موقع عكاظ ، وأقصد ذلك النوع من الباحثين الذين حققوا ومحصوا ودققوا وعلى حظ كبير من الدراية والتجربة ، وأخص بالذكر شيخين جليلين هما الشيخ محمد بن بليهد النجدي والشيخ حمد الجاسر غير ملتفت لآراء كثير من الناس يطلقها دون تحرر أو درس أو استدلال رائد في ذلك التخمين ، والتخمين لا محل له في البحث العلمي إلا حينما تنعدم الدلائل التي تعرف بها الحقيقة والدلائل - لا شك - متاحة لمن نقب عنها ، وقبل أن أبدأ بنقاش آراء الشيخين فإنني أحب أن أمر على بعض الآراء التي لن أقف عندها طويلاً وهي : أن عكاظ

يقع في وادي لبة ، أو يقع قرب مكة أو القانص وقد كفاني الشيخ محمد ابن بليهد الرد على من قال إنه يقع قرب مكة (٤٣٦) وهناك من يرى أن عكاظ يقع في السيل الصغير وعلى رأسهم فلي (٤٣٧) وحجتهم مردودة بالبدية وهي أن السيل الصغير لا يمكن أن يتسع للأعداد الهائلة التي تغد إلى عكاظ ، ولقد بنيت ضخامة هذه الأعداد في موضع غير هذا ، وهناك من يرى أن عكاظ هو السيل الكبير (قرن المنازل) ، وأحدث رأى قرأته عن موقع عكاظ هو رأى الشيخ أحمد السباعي الذي نشره في جريدة (عكاظ) اليومية والذي رجح أن يكون (السيل الكبير) هو (عكاظ) فقال (٤٣٨) : « ولانسكران في أن السيل الصغير يقع بين نخلة والطائف إلا أن المسيرة بينه وبين الطائف لا يزيد عن مسيرة نصف يوم إلى الطائف ، هذا بالإضافة إلى انفساح الأرض في السيل الكبير قابل لكل القبول لاستيعاب أكبر عدد ممكن من خيام القبائل مهما توافر عددها ، ويؤكد لي هذا الميل أن ثمة صخوراً كبيرة مبعثرة في أرض الوادي صالحة في رأيي لأن يتسنىها شعراء السوق ووعاظه ، أضف إلى هذا . الوادي بالماء فإن مسيله لا يكاد ينقطع في أكثر فصول السنة » ويتواضع — جزاه الله خيراً — فيقول : « إن ميلي لهذا لا يزيد عن حدس يصح أن يتحقق غيره إذا توفرت الجهود على البحث والتحرى وتأملت الأدلة الناصعة على تحديد صحيح » ، والشيخ السباعي هو مؤلف كتاب « تاريخ مكة » وهو — لاشك — من القلائد الذين يفترض فيهم أن يكونوا على معرفة بأسواق مكة وأسواق قريش ، وعكاظ واحدة من تلك .

(٤٣٦) صحيح الأخبار : ٢ — ٢١١ ، ٢١٥

(٤٣٧) أسواق العرب (عن « في منزل الوحي ») ٢٨٦ — ٢٨٧

(٤٣٨) جريدة عكاظ رقم ٣٢٠٠ تاريخ ٢٠ صفر ١٣٩٥ هـ

ورغم احترامى للشيخ وآرائهم فإن البحث العلمى يحتم على أن أرد عليهم
إذا تبينت أن الرد يخمس قضية علمية ، وردى على هذا الشيخ ومن رأى رأيه
يتلخص فيما يلى :

١ — أن السيل الكبير وهو (قرن المنازل) أشهر من أن يكون موقع
سوق هكاظ فلا ينوه القدماء بذلك ، فالقدماء ذكروا قرن المنازل وذكروا
أن هكاظ وراءه (٤٣٩) ولم يذكر أحد منهم أن قرن المنازل هو هكاظ .

٢ — لتكاد تجمع الروايات على أن هكاظ إما واد أو صحراء وخالية من
الصخور الكثيرة ، والشعراء والوعاظ فى هكاظ لم يكونوا يتسممون الصخور
ولمّا يعظون على ظهور جهالم كما فعل قس بن ساعدة الأيادى (٤٤٠) أو فى ظل
سرحه (٤٤١) وكانت بمكاظ منابر فى الجاهلية يقوم عليها الخطيب بخطبته
فعاله وهن مآثره وأيام قومه ... (٤٤٢) ، ولو كانت هناك صخور يقف عليها
الخطيب أو الشاهر لذكرت ، وفى عدم ذكرها ما يدلنا على أن هكاظ خلو من
الصخور الكثيرة المنتثرة هذا صخرات ذكر الأصمعى أن العرب كانوا
يطوفون بها ويحجون إليها (٤٤٣) .

٣ — وجود الماء بكثرة فى السيل الكبير لا يكفى فى الدلالة على أنه
موقع هكاظ ذلك لأن العربى يكفيه القليل من الماء حتى أنه يجزىء مع ماشيته

(٤٣٩) انظر مثلاً الأزرقي : ١ - ٢١٠ وفتح البارى : ٨ - ٦٧١

(٤٤٠) البيان والتبيين : ١ - ٣٠٨ شرح المقامات : ٤ - ٣٩٤

(٤٤١) المختلف والمؤتلف : ١٧٩ .

(٤٤٢) الأزمدة والامكنة : ٢ - ١٧٠

(٤٤٣) معجم البلدان : ٤ - ١٤٢

فى أوقات معينة من السنة ، صحيح أن الماء ضرورى لمثل هذا الحشد الهائل من الناس ولكن الآبار تكفى .

آراء ابن بليهد : بعد جهد وتدقيق ورحلة وصل ابن بليهد إلى رأى قاطع فى موضع عكاظ فقال (٤٤٤) : « ثبت عندى أن موضعه يبعد عن مطار الحوية مسافة عشرة كيلو مترات تقريباً من الجهة الشرقية منه وعن الطائف مقدار أربعين كيلو ، وذلك عند المكان الذى يلتقى فيه الواديان : وادى شرب ووادى الأخيضر ، شرقيه ماء يقال له المبعوث عند الحرة السوداء وجنوبيه أكمة بيضاء يقال لها العبلاد من العهد الجاهلى إلى هذا العهد ، وشماليه هو الفاصل بين وادى شرب ووادى قران المعروفين بهذين الاسمين إلى هذا العهد » .

والشيخ ابن بليهد توصل إلى هذا الرأى بعد أن أمضى أربع عشرة سنة فى البحث عن عكاظ ، وبعد اطلاع على كتب الأدب والمعاجم ، يقول (٤٤٥) : « وإنى قد بدأت البحث عن سوق عكاظ وتحقيق موضعه من سنة ١٣٥٥ هـ ، وانتهيت منه فى شوال سنة ١٣٦٩ هـ » ويقول أيضاً (٤٤٦) : « فازلت أتتبع كتب الأدب والمعاجم التى أظن أنى أجده فيها فإذا وجدت عبارة قريبة من الصواب عرفت موضعها من الكتاب ، وصنفتها فى حافظتى ، حتى إذا اكتملت لدى الدلائل الواضحة والله الحمد والمنة هزمت على تطبيقها على الطبيعة وتحديد موضع سوق عكاظ » ، وأيم الحق إنما فعله ابن بليهد هو ما يجب على كل باحث أن يفعله .

(٤٤٤) صحيح الاخبار : ٢ - ٢١١

(٤٤٥) نفس المصدر والجزء : ٢١٧

(٤٤٦) نفس المصدر والجزء : ٢١١

ورغم أني احتفظ للشيخ ابن بليهد بكل تقدير وأكبر جهده أياً لمأكبار
فسأناقش رأيه ما وسعني النقاش العلمى ، فلأبدأ بتوفيق الله ذلك النقاش :

نظرة عامة : أردت أن أقف على تحديد ابن بليهد لمعكاظ هن كشب
وأراه بالعين المجردة ، فقامت يوم الخميس الموافق ١٦/٢/١٣٩٥ هـ بزيارة ذلك
الموضع المحدد فى خريطة ابن بليهد وصحبت خريطته معى ، ورافقتى نخبة من
الشباب من أهل المعرفة والرأى فاستأنست بأرائهم وملاحظاتهم ومساعدتى
فى تطبيق الخريطة على الأماكن الموجودة هناك ، وأخص بالذكر منهم الأستاذ
عبد العزيز الشائع مدير دار التوحيد الثانوية وله معرفة بالأراضى الواقعة بين
الطائف والموية القديم ، والأستاذ عبد الله بن محمد اليحى والأستاذ عبد الرحمن
الشائع ، فتجوات فى تلك الربوع بعين الفاحص فلاحظت ثلاث ثغرات يمكن
أن ينقذ منهن :

الأولى : بعد المسافة بينه وبين الطائف (والمسافة أربعون كيلو أو أكثر
قليلا ، وهذه الشقة بين الطائف وبين هذا الموضع تخالف ما عليه النصوص
من أن المسافة بين الطائف وهكاظ عشرة أميال (٤٤٧) أو يريد فى بعض
الروايات (٤٤٨) والبريد يعادل اثنى عشر ميلا ، وأربعون كيلو متراً تساوى
أكثر من ضعف ذلك ، ومن حدده بسير الراحلة جعل المسافة ليلة واحدة (٤٤٩)
والراحلة العادية لا يمكن أن تقطع مسافة أربعين كيلو فى الليلة ، ومن هنا يتبين
وجه خلل فى هذا التحديد .

(٤٤٧) فتح البارى : ٨ — ٦٧١ ، معجم ما استمعتم : ٣ — ٩٥٩ ، المقادير : ٦ — ٨٩

(٤٤٨) تاريخ مكة : ١ — ٢١٠

(٤٤٩) بلاد العرب : ٣١ ، معجم البلدان : ٤ — ١٤٢

الثانية : جعل (الحَوْرِيَّة) من عكاظ ، والأكثر على أنها خارجة عنه وإن كانت على مقربة منه (٤٥٠) ، والأنكى من ذلك أنه جعلها شمالي شرقي عكاظ مستديلاً بقول عرام بن الأصبع السلمي على حذرعه : « وإذا كنت في عكاظ طلعت عليك الشمس على حرة سوداء » (٤٥١) وهذا الدليل سيكون موضع نقاش آت إن شاء الله ، والروايات تكاد تجمع على أن الحريرة تقع جهة الجنوب من عكاظ (٤٥٢) .

الثالثة : جعل (العبلاء) من عكاظ وهي خارجة عنه (٤٥٣) ومن هذه النظرة العامة تدرك أن هذه الثغرات الثلاث كافية لمهمة ما بناه الشيخ محمد ابن بليهد النجدي رحمه الله .

مناقشة أدلته : قبل أن يدلف الشيخ إلى تبين الأدلة الخمسة التي استند عليها قال (٤٥٤) : « فن أراد أن يقف برجله ويرى الآثار الدارسة والأطلال البالية فليذهب إلى هناك كما ذهبت إليها ورأيتها بمعنى » أى آثار يقصدها ؟ إنه ذلك الأطم الأبيض أو ما حوله من مقابر ، ولا يخفى على من له نظرة فاحصة أن هذا الأطم أحدث بكثير من أن يكون أثرًا باليًا من آثار عكاظ ، فطريقة تصميمه وهندسته وما فيه من عقد تدل دلالة واضحة على أن الأطم لا يزيد على الستمائة سنة بحالٍ من الأحوال ، وهو يشبه هندسة الأتراك العثمانيين في بناء

(٤٥٠) الأغاني : ١٩ — ٨٠ ، المقادير : ٦ — ٩٣ ، معجم ما استمعتم : ٣ — ٩٦٢

(٤٥١) صحيح الاخبار : ٢١٣/٢

(٤٥٢) المتنق : ٢١٣ ، معجم ما استمعتم : ٣ — ٩٦٢

(٤٥٣) الأغاني : ١٩ — ٧٨ ، معجم البلدان : ٤ — ٨١ ، البداية والنهاية :

قلاعهم وحصونهم في الجزيرة العربية ويعرفه البدو هناك بقصر الشريف أبي نُمَيْسٍ ، أما المقابر فبدهى أن تندثر معالمها في مدة أقصر من اثني عشر قرناً ، فمكاز لم تقم له قائمة منذ ذلك الوقت أو قبله بقليل ، كما أنى شخصياً أشك أن في مكاز عمراناً وحضارة تبقى أثرها حتى اليوم ، ذلك أن العرب كانت تسكن في خدورها وقبابها تصطبجها معها وأن حكها الأدبي النابغة الذبياني كانت تضرب له قبة من آدم حراء (٤٥٥) ، ولو كانت هناك بنايات لكان النابغة أولى وأحق من يسكنها ، وكل ما يمكن أن يكون في مكاز من بقايا هو ما يتركه البدوى عادة في ربوعه التي يقطن فيها ثم يرحل عنها من أثاف منع أو نؤى كجندم الحوض أو ما إلى ذلك مما تغديره الأرواح والديم ولا يبقى زمناً طويلاً .

وأول أدلة الشيخ : أرجوزة عيسى بن أحمد الرداعي البغلي التي ذكرت لك طرفاً منها آنفاً وسأجتزئ لك الأبيات التي تعيننا مع الاحتفاظ بترتيب الأبيات لضرورة ذلك ، والقصيدة التي أوردتها تتألف من أربعة مقاطع سأجتزئ من كل مقطع ما يهمننا ثم أورد بعده وجه دلالة الشيخ :

وأوقح ذى المنهل الوضاح قاربة للورد من كلاخ

« انظر أيها القارىء تجد أن الشاعر خرج من أوقح ووصل كلاخ ، وهما موضعان معروفان بهذين الاسمين إلى هذا العهد ، ويقعان في الجهة الجنوبية من عكاظ . »

يا هند لو أبصرت عن هياي قلائص يوضعن في جلدان

« وجلدان : لم يتغير اسمه إلى هذا العهد ، بين عكاظ وكلاخ ، وهناك هضبة منفردة من الجبل تسميها العرب إلى هذا العهد « حلاة جلدان » :

مشقته من زاجر كظاظ مسهلة في الأرض من عكاظ

« الآن الشاعر في عكاظ ، انظر أيها القارئ كلامه حين خرج منه فقال :

فأنجرت بالرفق العصائب عيادية مفعمة المناكب

بكل خف مستدير الجانب وحيث خط للميل كف الكاتب

تاركة قران للمناقب وشربا في صبح ليل واقب

« انظر أيها القارئ كلام الرداعي لما خرج من عكاظ وقال « تاركة

شرب » وهو الوادى الذى يفيض على عكاظ ويشقه من الجهة الشمالية منه ،

وقال « تاركة قران للمناقب ، وقران : هو واد يأتى سيله بين الصغير وبين

عكاظ ، يصب سيله فى وادى العميق ، وهو باق بهذا الاسم إلى هذا العهد ،

لا يزال يسمى « قران » ، وللمناقب : معلوم أنها الرعيان التى تقع بين السيل

الصغير والسيل الكبير » (٤٥٦) .

وهذه الأرجوزة إحدى أدلة الشيخ حمد الجاسر فنقائى لها يعينى من

مناقشتها حين نتعرض لأدلة الأستاذ حمد إن شاء الله .

أقول : إن أرجوزة الرداعي ليس فيها ما يقطع بأن عكاظ الذى ذكره

ومر عليه هو تلك البقعة التى حددها الشيخان البليهد والجاسر ، ذلك أن

الرداعى اتجه من « جلدان » إلى « قران والمناقب » ماراً بعكاظ ، وجلدان يكاد يكون على خط مستقيم مع « قران » هند مبدئه والمناقب فلماذا ينحرف الرداعى جهة اليمين ليمر بعكاظ ابن بليهد ثم ينحدر مرة أخرى ذات اليسار ، ومعلوم أن طريق القوافل عادة يكون أقرب إلى الاستقامة من طريق السيارات الآن ما لم يمنمها مفازة أو عدو أو حواجز طبيعية كالجبال العالية ، والمنطقة كما أهرقها بين جلدان وبين قران والمناقب ليست بمفازة وليس هناك حواجز طبيعية تقسرها على السير ذات اليمين ، أضف إلى ذلك أن من قلب هذه الأرجوزة ، خاصة المقطع الذى ذكر فيه انطلاقه من عكاظ إلى المناقب تاركا قران وشرباً أدرك من نفَس القصيدة أن عكاظ قريب جداً من قران والمناقب وبعيد عن جلدان ، وجلدان على تحديد ابن بليهد أقرب إلى عكاظ ، إذن فوجه دلالة هذه الأرجوزة لا تشهد للشيخين بقدر ما تشهد عليهما ، وسأبين وجه الدلالة منها — إن شاء الله — حينما أتعرض لتحديد عكاظ .

الدليل الثانى : « ما ذكره عرام بن الأصمغ السلى ، قال فى كتابه « جبال تهامة والحجاز ومحالها » قال لما مر على ذكر عكاظ : « هو أرض مستوية ليس بها جبال ، وإذا كنت فى عكاظ طلعت عليك الشمس على حرة سوداء ، وبها عبيلات بيض كان العرب يطيفون بها فى جاهليتهم وينحرون عندها انتهى » : وقد رأيت بمعنى الأرض المستوية التى ليس بها جبال ، ورأيت العبيلات البيض ، ورأيت الحرة السوداء وأنا فى صحبة صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن عبد العزيز لما آب من قنصه وما اشتبه علينا شيء من ذلك » (٤٥٧) .

أقول : إن ما نسبته الشيخ ابن بليهد إلى عرام من قوله : « وإذا كنت في عكاظتها ، غير موجود في كتاب هرام الذى بين أيدينا وقد لاحظ ذلك محقق هذه الرسالة عبد السلام هارون ، ولست أدري من أين أتى به هذا الشيخ ، وأقرب ما يكون أن ابن بليهد وجده هامشاً على كتاب عرام هذا أو أنه خلط بينه وبين كتاب آخر ، وهى كل حال ، فالنص بحالته هذه والذى قال عنها عبد السلام هارون (٤٥٨) » وقد أورد ابن بليهد نصاً غريباً ... » لا يصلح أن يكون دليلاً تعتبر قطعية الدلالة فيه ، وإنما يصلح للاستئناس وأن يكون عضد الدليل آخر مشابه إن وجد ، وهو غير موجود .

الدليل الثالث : « الذى رواه ياقوت عن الأصمى في معجم البلدان — لما ذكر ياقوت عكاظ وأكثر الروايات عنه قال : « وقال الأصمى : هكاظ واد به نخل ، بينه وبين الطائف ليلة وبينه وبين مكة ثلاث ليال ، به كانت أيام الفجار ، وكان هناك صخور يطوفون بها ، ويحجون إليها » ، أما تحديد الأصمى فهو صحيح وسألت أعراب تلك الناحية عن المسافة ورواية الأصمى تقارب رواية هرام حيث ذكر الصخور التى يطوفون عندها ويذبحون لها ، (٤٥٩) أقول : إن رواية الأصمى هذه لا تشهد لابن بليهد في تحديد ، لعكاظ بقدر ما تشهد عليه لأن الأصمى جعل المسافة بين عكاظ وبين الطائف ليلة ، وابن بليهد جعلها أربعين كيلو متراً على الأقل ، والقوافل لا تقطع مثل هذه المسافة في ليلة في الظروف العادية ، وقد فرغنا من مناقشته المسافة في قول مضى فارجع إليه إن شئت .

(٤٥٨) نوادر المخطوطات : ٢ — ٤٤٠

(٤٥٩) صحيح الاخبار ٢٠ — ٢١٣

الدليل الرابع : أثبت فيه أن الأماكن التي وقعت فيها حروب الفجار الأربعة من عكاظ وهي : أيام شحطة والعبلاء وشرب والحريرة في مقال مفصل (٤٦٠) أقول : قد فرغت من مناقشة هذه الأماكن وماقلته ردا على هذا الدليل بيد أني أتساءل لماذا لم يذكر الشيخ موقع الحريرة من عكاظ حينما تعرض لها رغم أن ذلك منصوب عليه في كتب المعاجم كما أشرنا إلى ذلك ، ذلك أن التعرض لموقعها من عكاظ سيهدم عليه تحديده لعكاظ .

الدليل الخامس : ديت الكمت بن زيد الأسلوى في إحدى قصائده حين قال :

أهل الحنيفة فأسأل عن مكارمهم بالمسجدين وملقى الرحل من شرب

قال مصنف هذه الأحرف : قرأت هذه القصيدة التي منها هذا البيت على الشيخ إبراهيم بن صالح بن عيسى ونحن ببلاذ أشيقر ، وهو رجل علامة في جميع الفنون ، وبالأخص في تاريخ العرب وأنسابهم وديارهم ومتنقلاتهم فلما مررت على هذا البيت أشكل على منه : ملقى الرحل من شرب ، فسألته عن ملقى الرحل من شرب ، فقال لي : إن هذا الشاعر ذكر بني هاشم ومكارمهم ، فقال : فأسأل عن مكارمهم أهل مكة وأهل المدينة وملقى الرحل من شرب : هو سوق عكاظ ، قلت له : شرب هو اسم عكاظ ؟ قال شرب واد قريب من الطائف ينصب من الغرب إلى جهة الشرق وعنده واد يقال له الأخيضر ينصب في الغرب إلى جهة الشرق وهذان الواديان ينصبان في غرب عكاظ ، ويتجهان إلى الجهة الشرقية منه ، قلت له من أين أخذت هذا التحديد الواضح ؟ قال :

أخذته من كتاب في مكتبة بالبصرة هو أحسن من معجم البلدان في ذكر نجد وجبالها ومياها . فقلت له : هذا الكتاب طبع أو خط ، قال إنه خط انتهى ، (٤٦١) .

أقول : في هذا الدليل نقتطآن يحسن الوقوف عندهما :

أولاهما : إستدلاله بيت الكميت على أن ملقى الرجل من شرب هو عكاظ إستدلال يحتاج إلى نظر ، فشرب واد لا بأس بطوله وهو حسب أقوال معاجم البلدان من عكاظ في نقطة ، والوادي لطوله لا يمكن أن يكون جميعه من عكاظ ، فهو يبدأ قريباً من السيل الصغير ويتجه شرقاً حتى يلتقي بوادي الأخيضر ، فلماذا صح عند ابن بليهد أن يكون نقطة إلتقائه مع الأخيضر هو عكاظ وليس نقطه أخرى ! أضف إلى ذلك هدم تعرض الكتب في وصفها لسوق عكاظ لذكر وادي الأخيضر باسمه المعروف الآن أو باسم آخر إن كان له اسم آخر أو على الأقل فإن ابن بليهد لم يذكر هل لوادي الأخيضر اسم قديم مختلف ، أما الشيخ الجاسر فيسميه (بوادي عكاظ) (٤٦٢) وهو قول يحتاج إلى إثبات إذ لو ثبت أن وادي الأخيضر هو وادي عكاظ لأصبح البحث والتنقيب عن موضع عكاظ ضرباً من العبث ، ولو كان موقع عكاظ عند إلتقاء الواديين فما أظن أن المصادر تغفل ذلك لاسيما وأنه وصف لا يشبهه مع غيره ، وعدم ذكر المصادر لوادي الأخيضر هذا مقدرنا بعكاظ وإغفالها وصفه بأنه ملقى الواديين شرب والأخيضر دليلان على أن عكاظ ليس موضعه الصحيح ملقى الواديين .

(٤٦١) نفس المرجع والجزء : ٢١٥

(٤٦٢) ملحق مجلة لأرب ، الجزء الثالث ١٥

ثانيهما : إسندهما بقول ابن عيسى الذي ذكر أن بالبصرة مخطوطاً أحسن من معجم البلدان إسندهما لا يرتضيه طريقة البحث المنهجية رغم توثيقنا للرجلين الراوى (ابن بليهد) والمروى عنه (ابن عيسى) لأن ابن بليهد — وهو يسوق دليلاً لينتبه به حقيقة علمية تنوزع عليها — كان لزاماً عليه أن يذكر اسم المخطوطة هذه واسم مؤلفها ورقم الورقة التي ورد فيها نص ابن عيسى ورقها إن كانت في مكتبة عامة أو اسم مالكها إن كانت في مكتبة خاصة على الأقل ، إذا تسامحنا أو نطالبه بقراءتها لأن قراءتها كان واجباً عليه لإقتضاء البحث ذلك ، أضف إلى ذلك أن ابن عيسى اعتمد على ذاكرته في نقل معلوماته إلى ابن بليهد في أشيقر من مخطوطة بالبصرة بعد وقت طويل من قراءتها ، والذاكرة تكون معوضة لأن تغير أو تغفل كلمات لها دلالات هامة .

وأخيراً ، أحسب أن أدلة الشيخ ابن بليهد بعد مناقشتنا لها أصبحت أدلة فيها شيء من الهزل مما يجعل آراءه في تحديد موقع عكاظ غير حقيقة قطعية خاصة إذا توفرت آراء ودلائل أقوى ترى أن عكاظ في مكان آخر .

مناقشة آراء الشيخ جاسر : بعد الفراغ من مناقشة آراء محمد بن بليهد نذلف الآن إلى مناقشة آراء الشيخ حمد الجاسر ، والجاسر من الرجال ذوى الدأب والتحصيل بيد أنى لاحظت عليه في بحثه عن موقع عكاظ قسر الأدلة لتشده أوجه دلالاتها حتى ولو كانت تشهد عليه وتجاهل الاستدلال بها إن لم تطاوعه وإليك نموذجاً من ذلك :

أورد ستة عشر دليلاً للأوائل لها دلالات مختلفة فجعل هذه الأقوال في

خلاصتها تدل على أشياء كثيرة منها « أنه على طريق اليمن من مكة ، بين للنقاب وبين كلاً » ثم ساق نصاً للهمداني يحدد مراحل الطريق الذي يأخذ بأطراف السراة ماراً ببلاد عسير واختصر النص ليبدأ من بيشة وينتهي بقرن المنازل (٤٦٣) ، ونص الهمداني لم يتعرض لمعكاز ولم يجانب الطائف ويمر بكلاً ، والشيخ لاشك بنى هذا الحكم على أرجوزة الرداعي التي ذكرها الهمداني وتحديد الهمداني لمراحل الطريق بين صنعاء وبين قرن المنازل فيه خلاف للطريق الذي سجله الرداعي ، خاصة في المراحل القريبة من الطائف ، وهو يقصد من وراء ذلك أن النصوص التي تجعل معكاز بين مكة وبين الطائف أو بين نخلة والطائف لا تتضارب مع رأيه الذي اهتم فيه على أرجوزة الرداعي ، وقد ناقشت وجه دلالة هذه الأرجوزة سابقاً حينما تعرضت لتفنيد آراء الشيخ ابن بليهد ، وحاول الشيخ أن يبرهن على أن معكاز (البعوث وما حوله) يمر الطائف من مكة حتى ولو لم يكن له خرض في تلك الأصقاع البعيدة عن خط سيره لأنه على رأيه هو الطريق الذي سلكه المتقدمون الذين قالوا إن سوق معكاز بين نخلة والطائف (٤٦٤) ولذلك جمل هذا الطريق الذي يطوح بمن يريد الطائف من مكة ذات اليسار مشرفاً ثم يطوح به أخرى جهة الجنوب أو الجنوب الغربي هو الطريق الرابع ، وقد نقلنا ذلك في مكان سبق هذا ، واستشهد الشيخ حمد على أن هذا الطريق طريق معتبر ومطروق بشاهدين :

أولها : يتضمن قوله (٤٦٥) : « ومنه سارت قريش حينما انهزمت في

(٤٦٣) موقع معكاز ، ملحق بحلة العرب الجزء الثالث ١٠ — ١١

(٤٦٤) نفس المرجع ٣

(٤٦٥) نفس المرجع والصفحة

وقعات الفجار ، وهو قول لم يسنده مصدر من المصادر ، والحقيقة أن يوم نخلة الذى تركت فيه قريش عكاظ حينما علموا بفنكة البراض بعروة الرحال ورجعوا إلى مكة تجنباً للتصادم مع هوازن يشهد ضد هذا القول ، فالمصادر مثلاً تروى : أن ابن جدعان وحرب ابن أمية وهشام والوليد بعثوا إلى أبى جراء عامر بن مالك : « إنه قد كان بعد خروجنا حرب وقد خفنا تفاقم الأمر فلا تنكروا خروجنا ، وساروا راجعين إلى مكة ، فلما كان آخر النهار بلغ أبى جراء قتل البراض هرو ، فقال : خدعنى حرب وابن جدعان ، وركب فيمن حضر عكاظ من هوازن فى إثر القوم فأدركوهم بنخلة ، فاقتتلوا حتى دخلت قريش الحرم ، وجن عليهم الليل فكفوا » (٤٦٦) : وهوازن لا يمكن أن تسير آخر النهار خلف قريش فتلتحق بهم بنخلة مهما كانت سرعتها قبل الليل وهم فى عكاظ المبعوث الذى يبعد عن نخلة (اليمانية) مرحلة أو أكثر قليلاً ، ومسير هوازن آخر النهار وإدراكهم قريشاً بنخلة قبل الليل داليل على أن مكان عكاظ أقرب بكثير إلى نخلة مما رآه الشيخان البليهد والجالسر .

ثانيهما : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم : فى حربه للطائف ملك هذا الطريق ذكر ذلك بعض المؤرخين كابن هشام : الذى قال (٤٦٧) « قال ابن اسحاق : فملك رسول الله صلى الله عليه وسلم على نخلة اليمانية ، ثم على قرن ، ثم على المليح ، ثم على بحرة الرغاء من لية فابتنى بها مسجداً فصلى فيه ... ثم خرج منها على نجب » وأضاف الجالسر (٤٦٨) : « فالقرن الأسود فالطائف »

(٤٦٦) الأغاني : ١٩ — ٧٦ ، الكامل ١ — ٥٩٢

(٤٦٧) السيرة ٢ — ٤٨٢

(٤٦٨) موقع عكاظ ٦

أخذ ذلك من مصدر آخر وإن لم يشر إليه ، أقول : إن مسير النبي الله صلى الله عليه وسلم مع هذا الطريق في ظرف كهذا وهو حرب الطائف لا يدل على أن هذا الطريق كان مسلوكا تطرقه القوافل المتجهة من الطائف إلى مكة ومن مكة إلى الطائف ، ذلك لأن رسول الله ﷺ سلك هذا الطريق البعيد في ذلك الظرف لسبيين أو لأحدهما :

١ — النعمية على ثقيف والإفلات من مراقبة عيونها وتضليلهم ، وهذه خطة عسكرية حكيمة تتبع دائماً .

٢ — أن الطائف من أسفله أقل تحصيناً أو أصلح أرضاً للمعركة منه في الجهات الأخرى ، ولذلك أتاه رسول الله ﷺ وجنده من تلك الناحية ، ويبدو لي أن هذا الطريق غير مطروق أو غير معروف ، ولذلك لم يعده كل من قدامة ابن جعفر وابن رسته حينما تعرضا للطريق من مكة إلى الطائف ، قال أولهما (٤٦٩) : « ومن مكة طريق الطائف ثلاث مراحل من مكة إلى بئر بن المرتفع ومن بئر المرتفع إلى قرن المنازل قرية منها يحرم أهل اليمن يعدل منها إلى الطائف يمنة ، ومن يخرج من مكة يريد الطائف يأتي عرفات ثم يجوز منها إلى بطن نيمان جبلا (كذا) يقال له نيمان السحاب لأن السحاب أبداً عليه ثم يصعد منه عقبة فإذا استوى عليها الصاعد أشرف على الطائف ثم ينحدر ويصعد أيضاً عقبة خفيفة تسمى تنعيم الطائف » ، وقال ثانيهما (٤٧٠) : « من سلك ذلك الطريق من مكة إلى الطائف على العقبة أخذ على عرفات ثم يجوز منها إلى بطن نيمان ثم يصعد عقبة منه فإذا استوى على العقبة أشرف على الطائف ثم ينحدر منها

ويصعد أيضاً عقبة خفيفة تسمى ... (كذا) ثم يدخل الطائف ، وطريق آخر للطائف : تأخذ على بحر ابن المرتفع ثم إلى قرن المنازل وهو ميقات أهل اليمن للحرام ومنها تعدل إلى الطائف ، ولو أن رسول الله ﷺ في حربه للطائف مر بعكاظ أو قريباً منه لما أهمل المؤرخون ذكر ذلك ، خاصة أنهم ذكروا مروره ﷺ بأماكن أكثر خولا من عكاظ ، وعدم ذكركم له دليل على أن عكاظ يقع في ناحية أخرى .

ومن أم ما نلاحظ على الجاسر ثلاث نقاط :

أولاهما : أنه لا يعتبر الوحدة القياسية التي حددها الأقدمون للمسافة بين عكاظ ، وهي عشرة أميال أو برید (اثنا عشر ميلا) لأنه لا يرى هذا التحديد ضرورياً في التعرف على موقع عكاظ ، يقول (٤٧١) : « وأنه يبعد عن الطائف مسافة اختلف المتقدمون في تقديرها بين عشرة أميال ، أو برید (= ١٢ ميلا) ، أو مسيرة يوم ، ولكن هذا الاختلاف ليس جوهرياً ، فإذا لاحظنا أن الطائف لا يطلق على المدينة وحدها ، بل يشمل ما يجاورها من الأمكنة والقرى ، التابعة لها ، ظهر لنا أن تحديد المسافة في جميع تلك الأقوال ، له وجه من الصحة والإتقان » .

أقول : إن التعرف على المسافة بين عكاظ وبين الطائف أمر جوهري لاشك في تحديد موقع عكاظ ، وهو ليس جوهرياً هند الشيخ لأن موقع عكاظ (المبعوث وما حوله) يبعد عن الطائف أكثر من ضعف هذه المسافة ، ولو اعتبره جوهرياً للزمه أن يبحث عن مكان آخر لعكاظ ، وأراد أن يبرر

عدم جوهرية تحديد المسافة بقوله : إن الطائف لا يطلق على المدينة وحدها بل يشمل ما يجاورها من الأمكنة والقرى ، فأى مكان أو قرية يقصد جهة الشرق ، ثم ألا يمكن أن يدخل عكاظ أيضاً ضمن هذه القرى والأماكن التى يشملها الطائف فهو أحد أعمال الطائف ؟ (٤٧٢) .

ثانيتها : حينما أتى إلى ذكر (حضن) أحد الجبال التى رأى فى ذكرها تبييناً لرأيه فى تحديد عكاظ رأى أنه يبعد مسيرة يوم للإبل عن عكاظ ويمكن للرأى مشاهدته من بعد ، ولكن الهمدانى الذى أضاف حضنا إلى عكاظ لم يجعل المسافة بينهما يوماً واحداً فقط ، وإنما جعلها يوماً وكسراً ، يقول (٤٧٣) : « قران وشرب مكانان من أرض عكاظ ، وهذه المواضع من الجرداء ، ويضرب على مشرق هذه المواضع جبل الحضن من المحجة على يوم وكسر » وأحسب أن المسافة بين حضن وبين المبعوث تقارب اليوم ، وبناء على هذا فعكاظ يجب أن تكون فى مكان أبعد من البقعة التى رأى الشيخان أنها عكاظ :

ثالثتهما : يلاحظ على الشيخين ابن بليهد والجالسر إدخالهما (شرباً) فى عكاظ وإخراج (قران) منه رغم أن هذين الموضعين ورداً معاً فى نصوص استشهدا بها تدل على أن المكانين من عكاظ ، يقول الهمدانى (٤٧٤) : « قران وشرب مكانان من أرض عكاظ » ، ويقول الر داعى فى أرجوزته (٤٧٥) :

(٤٧٢) انظر مثلاً : تاريخ مكة ١ — ٢١٠ ، تاريخ ابن خلدون ٢ — ٦٤١

(٤٧٣) صفة جزيرة العرب ٢٦٦

(٤٧٤) صفة جزيرة العرب ٢٦٦

(٤٧٥) نفس المصدر ٢٦٥

فأنجرت بالرفق العصائب عيانية مفعمة المناكب
تاركة « قران » للمناقب بحيث خط الميل كف الكاتب
و « شربا » في جنح ليل واقب بكل محض حسن الضرائب

وهما أدخلا « شربا » وأخرجا « قران » لأن « شربا » في نقطة معينة يمر
بمكاظ (المبعوث وما حوله) أما « قران » فلا يمر بتلك البقعة بل ويبعد عنها
مسافة لا تقل عن مسيرة نصف يوم على الراحة ، ومأبسط الكلام في هذه المسألة
حينما أستدل لرأى في موقع مكاظ إن شاء الله ، هذه بعض ملاحظات رأيت
ضرورة إبدائها ، وحسبي ذلك مع الشيخ الجامر .

رأبى في موقع عكاظ

منهجى : يجدر بى أن أبدأ فى تحديد موقع عكاظ كما تبين لى أن أذكر منهجى فى هذا البحث الذى قادنى إلى تحديد الموقع ، ويتلخص فيما يلى :

١ - التنقيب فى المصادر الأدبية والتى تهتم بتحديد الأماكن ووصفها ومعاجم البلدان منها على وجه الخصوص ثم الرجوع إلى المصادر التاريخية خاصة تلك التى سجلت أيام عكاظ ، واستخراج كل نص له علاقة بعكاظ أو من شأنه أن يعين فى تحديده ، وإعطاء دلالة النصوص الشعرية أولوية فى مجال التعديد خاصة إذا كانت هذه النصوص تعزى لشعراء حضروا عكاظ بصورة أو بأخرى ، وعلى رأس هؤلاء حكم عكاظ الأدبى النابغة الذبياني وأحد فرسان هوازن خدّاش بن زهير الذى خاض معارك عكاظ وسجل ذلك فى شعره .

٢ - استعراض الأدلة استعراضاً جدلياً بحيث يسقط ما ضعف منها أو ما كان وجه دلالتة لا يقوى على معارضة النصوص الأخرى ، وقد فعلت جزءاً من ذلك فى مبدأ بحثى عن تحديد السوق فى شأن نص لابن حبيب وآخر لابن الكلبي .

٣ - الاستدلال بالقرائن والأمارات البارزة التى وردت مقترنة بعكاظ فى بعض النصوص والتى من شأنها أن تهدي الباحث إلى جهة عكاظ أو موقعه .

٤ - القيام برحلة إلى الأماكن المحتملة لعكاظ ، وزاد الباحث فى مثل هذا

البحث شيئان : النصوص والرحلة ، والرحلة ضرورتها تأتي بعد دراسة النصوص لتطبيقها على المكان تطبيقاً كلياً إن أمكن أو تقريبياً ، ولقد تزودت بكلهما ، فجمعت النصوص الممكنة من مصادر هاتم درستها ودرست ما فيها من دلائل وأمارات ثم قمت برحلة طبقت ما في هذه النصوص من دلائل وأمارات من شأنها أن تهدي إلى موقع هكاظ .

٥ — الاطلاع على آراء المحدثين ذات الطابع العلمى والامتنعراء الدقيق ، ومناقشتها والرد عليها كما فعلت ذلك بآراء الشيخين محمد بن بليهد وحمد الجاسر .

٦ — محاولة التعرف على أسماء الأماكن والأعلام المندثرة التى لا يعرف لها اسم الآن ، أو على اسمها الجديد إن كان اسمها القديم قد صحف أو حرف أو غير كما هو الشأن فى كثير من أسماء البقاع والجبال .

٧ — رسم خريطة موقع هكاظ ومواقع غيره مما له صلة بهكاظ .

الأدلة : لقد سقت آنفاً ما قاله الأوائل عن هكاظ بتفصيل وسأسوق منها الآن تلك النصوص التى تجعل هكاظ بين نخلة والطائف أو بين مكة والطائف للطائف أقرب :

١ — قال الأصمهانى (٤٧٦) : « وهكاظ نخل فى واد بينه وبين الطائف ليلة وبينه وبين مكة ثلاث ليال » .

٢ — قال ابن عبدربه (٤٧٧) : « عكاظ بين نخلة وبين الطائف نحواً من عشرة أميال » .

٣ — قال الأصمعي (٤٧٨) : « عكاظ نخل في واد بينه وبين الطائف ليلة وبينه وبين مكة ثلاث ليال » .

٤ — قال الواقدي (٤٧٩) : « عكاظ بين نخلة والطائف ، وذو المجاز خلف هرفة ، ومجنة بحر الظهران » .

٥ — قال أبو هبيدة (٤٨٠) : « عكاظ نخل فيما بين نخلة والطائف إلى موضع يقال له الفتق وبه أموال ونخل لثقيف بينه وبين الطائف عشرة أميال » .

٦ — قال ابن حجر (٤٨١) : « وهو نخل في واد بين مكة والطائف وهو إلى الطائف أقرب بينهما عشرة أميال ، وهو وراء قرن المنازل بمرحلة عن طريق صنعاء اليمن » .

٧ — قال ابن اسحاق (٤٨٢) : « أنها فيما بين نخلة والطائف إلى بلد يقال له الفتق بضم الفاء والمثناة بعدها قاف » .

٨ — قال ابن حبيب (٤٨٣) : « وعكاظ بين نخلة والطائف » .

(٤٧٧) المقدم ٦ — ٨٩

(٤٧٨) معجم البلدان ٤ — ١٤٢

(٤٧٩) نفس المصدر والجزء والصفحة .

(٤٨٠) معجم ما استعجم ٣ — ٩٥٩

(٤٨١) فتح الباري ٨ — ٦٧١

(٤٨٢) خزائن الأدب ٤ — ٣٦٠

(٤٨٣) المنق ١٩

٩ — قال الفيروز أبادى (٤٨٤) : « سوق بصحراء بين نخلة والطائف » .

١٠ — قال ابن الأثير (٤٨٥) : « وكانت عكاظ بين نخلة والطائف » .

١١ — قال الألوسى (٤٨٦) : « وعكاظ : نخل في واد بينه وبين الطائف

ليلة وبينه وبين مكة زادها الله تعالى شرقاً ثلاث ليال » .

هذه الأدلة الإحدى عشر تزود من تأملها بثلاث ملاحظات هامة في

تحديد عكاظ :

الأولى : أن عكاظ في نقطة بين مكة وبين الطائف للطائف أقرب .

الثانية : أن عكاظ في نقطة بين نخلة وبين الطائف .

الثالثة : أن عكاظ في نقطة تبعد عن الطائف بعشرة أميال أو مسيرة

ليلة ونضيف قول الأزرقى الذى يجعل للمسافة بين الطائف وبين عكاظ
بريداً (٤٨٧) : « وعكاظ وراء قرن المنازل بمحلة على طريق صنعاء فى عمل
الطائف ، على بريد منها » لى يقوى دلالة المسافة .

ومن الأدلة الهامة فى تحديد عكاظ ما قيل من أبيات شعرية تذكر طبيعة
عكاظ نفسه أو أسماء أمكنة تحيط به من بعض جهاته ، والشعر فى الدلالة على
تحديد الأماكن أدق عادة من أقوال أهل المعاجم ، خاصة إذا كان الشاعر يذكر

(٤٨٤) القاموس ٢ — ٣٩٦

(٤٨٥) الكامل ١ — ٥٩٠

(٤٨٦) بلوغ الأرب ١ — ١٩١

(٤٨٧) تاريخ مكة ١ — ٢١٠

هذه الأماكن لأنها مراتع قومه أو لأنه مر عليها منتجعاً داراً غير داره طلباً
للغيث أو للميرة أو نحو ذلك ، والنصوص الشعرية التي سأستدل بها الآن
لشاعر ين يعرفان عكاظ وأرضها كما يعرفان أبناءها ، أولهما حاكم عكاظ الأدبي
الناطقة الذبياني ، وأى دلالة يمكن أن تكون أقوى من دلالة شعره في عكاظ ،
وثانيهما شاعر هوازن وفارس من فرسانها حضر أيام عكاظ ورأى قومه ينتصرون
حيناً وينهزمون حيناً آخر فسجل انتصارهم يوم البعلاء ، يقول النابغة (٤٨٨) :

وبنو جذيمة حى صدق سادة غلبوا على خبت إلى تعشار
متكنفى جنبي عكاظ كليهما يدعو بها ولدانهم عرعار
يقول خدّاش بن زهير (٤٨٩) :

ألم يبلغكم أنا جدعنا لدى العبلاء خندف بالقياد
فقدتكم ولحظكم إلينا يبطن عكاظ كالإبل الغداد
ضربناهم ببطن عكاظ حقى تولوا طالعين من النجاد

ووجه الدلالة من يبقى النابغة : أن لمكاظ جنبيين ، والجنبيان لا تكونان
إلا لشعب أولاد ، وما أسلفنا ذكره من كثرة ما يحضر سوق عكاظ يخرج
كونه شعباً لأن الشعب لا يمكن أن يسمعهم فيبقى كونه وادياً قائماً ، وتعضد
ذلك أبيات خدّاش في قوله « يبطن عكاظ » ، والهدف من هذا الاستنباط
التأكد من أن عكاظ ليس صحراء كما توهم بعض أهل المعاجم مما أشرت
إليهم آنفاً .

(٤٨٨) الجمرة ١-٤٥ ، مقاييس اللغة ٤-٣٦

(٤٨٩) الإمتاع والمؤانسة ١-٢٢١

وحدث أن حج عيسى بن أحمد الرداعي منى صنعاء فقص رحلته بأرجوزة
جميلة تعرض فيها لذكر ما مر عليه من ديار وأماكن ومن ضمنها عكاظ وشرب
وقران ، وهي الأماكن التي تهمنا فقال بعد أن ذكر أنه مر على (كلاخ)
و (جلدان) (٤٩٠) :

فقلت لما ناب لي احتفاظي	والقلب فيه مثل الشواظي
سل الهوى عن قلبك المغناظ	والعيس تطوى الأرض بالمظاظ
مشقة من زاجر كظاظ	مسهلة في الخبث من هكاظ
فأنجرت بالرفق العصائب	عبيدية منعمة المناكب
تاركة (قران) للمناقب	بحيث خط الميل كف الكاتب
و (شربا) في جنح ليل واقب	بكل محض حسن الضرائب

فقد انطلق الرداعي من (جلدان) إلى الخبث من عكاظ تجاه المناقب
وذكر أنه ترك (قران) وترك (شربا) متوجهاً إلى المناقب (الريعان) التي
لا تبعد كثيراً عن شرب وقران ، وقرنه (قران) و (شربا) في نسق واحد
حينما اتجه إلى (المناقب) يدل على أن عكاظ يقع في مكان يقترب فيه هذان
الواديان من بعض لاسيما وأن (شربا) و (قران) من عكاظ كما رأيت من نص
الهمداني ، وافترق هني الجاسر والبلهد في فهم وجه الدلالة كما بينت ذلك من
قبل ، إلا أنني أتعجب من الشخين حينما أوردا أبيات الرداعي ، خاصة المقطع
الذي يذكر فيه (شربا) و (قران) ، فأولهما أورده هكذا (٤٩١) :

فانجمرت بالرفق العصائب عبيدة مفعمة المناكب
تاركة (قران) للمناكب وشربا في جنح ليل واقب
وثانيهما : أورده هكذا (٤٩٢) :

فانجمرت بالرفق العصائب عبيدة مفعمة المناكب
بكل خف مستدير الجانب وحيث خط الميل كف الكاتب
تاركة (قران) للمناكب وشربا في جنح ليل واقب

ولو أوردهما كما كانت في كتاب (صفة جزيرة العرب) وكما أوردهما
لشرخت وجه الدلالة عندهما ، ذلك لأن كليهما جعل (شربا) من عكاظ
وأخرج (قزان) منه ، والعطف في هذه الأرجوزة لابد أن يفيد الترتيب
والتراخي وإلا لبطل مدلولها ، فالواو عنده بمنزلة (ثم) لأن الرداعي يترك البلد
ثم يذكر ما بعده عاطفاً بالواو ، ولو أوردها كما هي لكان (قران) قبل (شرب)
أو على الأقل في نقطة محاذية له وقريبة منه ، وحسب خريطتيهما فإن (شربا)
قبل (قران) بمسافة بانّت على خريطة الشيخ الجاسر رغم صغر حجمها ، ولئن
وجدت هذا للجاسر في ذلك على أساس أنه أخذ الأرجوزة من طبعة (صفة
جزيرة العرب) الأوروبية التي قد تكون بعض أبيات الأرجوزة فيها مختلفة
الترتيب عما هي عليه في الطبعة التي رجعت إليها ، فلن أجد عنراً للشيخ محمد
ابن بليهد لأنه هو الذي حقق وصحح الطبعة التي أخذت منها الأرجوزة مرتبة
حسباً أوردها .

طريق الطائف : وبعد أن ثبت من أكثر النصوص أن عكاظ بين نخلة والطائف وجب أن نعرف طريق الطائف ، خاصة ذلك الذي يمر بنخلة مبتدئاً من مكة لكي نعرف أين موقع عكاظ المحتمل ، فالطريق من نخلة يمر على قرن المنازل (السييل الكبير) ثم يركب المناقب ثم يسهل يميناً في اتجاه الطائف وليس يساراً لأن اليمين أقصد وأسمح ، ولذلك نص القدماء على هذا الطريق ووصفوه ، يقول ابن رسته في باب الطريق من مكة إلى الطائف بعد أن ذكر طريق نهمان (٤٩٣) : « وطريق آخر للطائف : تأخذ على بئر ابن المرتفع ثم إلى قرن المنازل وهو ميقات أهل اليمن للإحرام ومنها تعدل إلى الطائف » ويقول قدامة ابن جعفر (٤٩٤) : « ومن مكة طريق الطائف ثلاث مراحل من مكة إلى بئر المرتفع ، ومن بئر بن المرتفع إلى قرن المنازل قرية يحرم منها أهل اليمن تعدل منها إلى الطائف يميناً » .

الأمارات : وبجانب هذه الأدلة فتمت أمارات — وأعني بها ما ذكر من جبال وأودية وأعلام في عكاظ نفسها أو على مقربة منها حتى ولو كان القرب نسبياً — ولهذه الأمارات نواح ثلاث .

الأولى : أمارات ورد ذكرها في معاجم البلدان وكتب الأدب وذكرت على أنها في عكاظ غير أنها لا تعرف الآن أو لا تعرف طبيعتها حتى يستفاد منها في التعرف على موقع عكاظ كالآثداء مثلاً فأصحاب المعاجم لم يزيدوا على أن قالوا إنها محل يقام به سوق عكاظ أو نحو ذلك من القول ، وهذه الأمارات لا غناء لها في الدلالة البتة .

الثانية : أمارات ذكرت على أنها في عكاظ أو قرب عكاظ ولم تحدد مواقعها ، إلا أن التعرف على طبيعتها قد يفيدنا ولو قليلا وخير مثال لهذا النوع من الأمارات :

١ — شمطة : ذكرت المصادر أنها من عكاظ كما رأيت سابقاً ، والتصق اسمها باسم يوم من أيام الفجار وقع فيها وعرف بيوم شمطة ، ويسمى الشعر — حين تعجز المعاجم — في تبين طبيعة شمطة ويجعلها وادياً ، يقول خدّاش ابن زهير شاعر أيام عكاظ (٤٩٥) :

فعاركنا الحكاة وطاركونا عراقك النمر عاركت الأسودا
فولوا نضرب الهامات منهم بما انتهكوا المحارم والحدودا
تركنا بطن شمطة من علاء كأن خلا لها معزى شديدا
ولم أر مثلهم هزموا وفلوا ولا كذيادنا هنقا مذودا
ويقول دريد بن الصمة (٤٩٦) :

أنوعدني ودونك برق شعر ودوني بطن شمطة فالقيام
فقول الشاهرين « بطن شمطة » يدلنا على أن شمطة واد ، وهو — مردوفاً بأقوال المؤرخين أن شمطة من عكاظ — يدل على أن شمطة أحد روافد وادي عكاظ .

٢ — دخم أو رخم : ذكر هذا الاسم مقترنا بيوم شمطة ، ذكره الأصمغاني

وابن حبيب والهمداني على أنه رخم بالراء، وذكره البكري بالدال، وقد ذكرنا ذلك في موضع سابق لهذا الموضع إلا أنني أحب أن أضيف قول الهمداني عن رخم هذا وإن لم يكن فيه مزيد من توضيح، يقول (٤٩٧): «وحضان وذات الهام والشطب ومرجم والمضم والرخم ووجرة وشبكة وانبطة والقارة، وهذه مواضع الوحش والجن»، ودلالة رخم أو دخم تتلخص في أنه جبل على حظ من الضخامة بحيث تعتم به بكر بن عبد مناة بن كنانة، ورجح الشيخ الجاسر أنه «لا يبعد أن يكون هو الجبل المسمى في همدان بالصالح بقرب قرية (العرب) لعدوان» (٤٩٨). أما أنا فأرجح أن يكون هذا الجبل أحد جبال السراة الضخمة الواقعة غرب الحوية أو شماليها الغربي.

٣ — الحدود: ذكر عرام أن عكاظ على دعوة منه (٤٩٩)، وقال عنه ياقوت (٥٠٠): «الحدود: مخلاف من مخاليف الطائف، وعن نصر: الحدود صقع نجدى قرب الطائف»، وقال الصاغاني (٥٠١): «الحدود: مخلاف من مخاليف الطائف»، ونقل الزبيدي نص كلام الصاغاني وأشار إلى ذلك (٥٠٢)، وقد رأى الجاسر «أنها تقع شمال عكاظ فيما بينه وبين منهل عشيرة» (٥٠٣)، وأرى أنها تقع جنوب غربي «بس».

(٤٩٧) صفة جزيرة العرب ١٢٤

(٤٩٨) موقع عكاظ ١٨

(٤٩٩) أسماء جبال تهامة ٢ — ٤٤٠

(٥٠٠) معجم البلدان ٢ — ٣٤٨

(٥٠١) التكملة ٢ — ٢٢٧

(٥٠٢) ناج العروس ٢

(٥٠٣) موقع عكاظ ١٨

٤ — جهار : هو صنم لهوازن بمكاظ في سفح جبل وصفه ابن حبيب بأنه أطحل (أى بلون الطحال) قال (٥٠٣) : « وكان جهار لهوازن بمكاظ ، وكان منه تمها آل هوف النعريون وكانت محارب معهم فيه ، وكان في سفح جبل أطحل » ونقل ياقوت هذا النص وعزاه إلى ابن حبيب (٥٠٤) ، وجبل كهذا لا بد أن يكون متميزا ولا بد أيضاً أن يكون أول أمانة يفكر بها من أراد التعرف على موقع عكاظ .

٥ — العبلاء : جبل من حجارة بيضاء تقع بجانب عكاظ كما رأيت سابقاً ، وهي لاشك من أوضح الأمارات التي تدل على موقع عكاظ ، واخكم على موقع عكاظ من أى عبلاء على إطلاقها أوقع الشيخ محمد بن بليهد في خطأ ، ذلك لأنه خلط بين العبلاء وبين العبيلاء بالتصغير ، فالعبيلاء : عبلاء تقع بين جلدان والعقرب وقد ظنها الشيخ ابن بليهد العبلاء التي وقع فيها يوم من أيام عكاظ (٥٠٥) وهي موضع آخر قال عنها ياقوت بعد أن وصف العبلاء (٥٠٦) : العبيلاء تصغير العبلاء وقد تقدم اشتقاقه وهو موضع آخر ، قال كثير :

والعبيلاء منهم يسار وتركبن اليمين ذات النصال

ويقول البكري (٥٠٧) : العبيلاء تصغير الذي قبله (العبلاء) : اسم هضبة تلقاء العقيق ، قال كثير :

والعبيلاء منهم يمين وتركبن العقيق ذات اليسار

(٥٠٤) المحبر ٣١٥

(٥٠٥) صحيح الأخبار ٢-٢١١

(٥٠٦) معجم البلدان ٤-٨١-٨٢

(٥٠٧) معجم ما استعجم ٣-٩١٩

وفي بلاد العرب أكثر من عبلاء ومن موضع يسمى بالعبلاء ، وأشهر من عبلاء خثعم ، يقول الأصفهاني (٥٠٨) : « والحجاز من تخوم صنعاء من العبلاء (وتبالة) إلى تخوم الشام » ، ويقول البكري (٥٠٩) : « العبلاء بفتح أوله وإسكان ثانيه محدود : قد تقدم تحديدها في ذكر اللبلاء ، وسيأتي ذكرها في رسم عكاظ ، وهي خثعم ، وهناك كان ذو الخلصة يتهم الذي كانوا يحجون به ، وتبل من العبلاء قال الراجز :

جاءت من العبلاء عبلا بتل .

وقال ياقوت (٥١٠) : « والعبلاء وقيل العبلات : بلدة كانت لخثعم بها كان ذو الخلصة بيت صنم ، وهي من أرض تبالة » .

وهناك عبلاء أخرى ، وهي عبلاء المرد ، والعبلاء التي قال عنها أبو عمرو : « إنها معدن الصخر في بلاد قيس » (٥١١) . وهناك عبلاء تعرف بعبلاء البياض . قال عنها الأصفهاني (٥١٢) : « عبلاء البياض من ناحية اليمن من يمين الفلج والعقيق ، عليوية في بني عقيل ، تكاد أن تكون حجازية » وقال ابن الفقيه (٥١٣) : « عبلاء البياض موضعان من أعمال المدينة »

وهناك عبلاء زهر ، وهي من ديار بني عامر ، قال الشنان بن مالك :

(٥٠٨) بلاد العرب ٣٨١

(٥٠٩) معجم ما استعجم ٣ — ٩١٨

(٥١٠) معجم البلدان ٤ — ٨٠

(٥١١) قيس للمصدر والجزء والصفحة .

(٥١٢) بلاد العرب ٣٨١

(٥١٣) معجم البلدان ٤ — ٨٠

ولو شهدتني أم سلم وقومها بعبلاء زهو في ضحى ومقبل (٥١٤)

وذكر كل من صاحب الأغاني وابن حبيب أن بالعبلاء سوقا يقصده الشعراء في آخر العصر الأموي وأن ابن الدمينه كان ينفذ شعره هناك حينما قتله مصعب بن عمرو (٥١٥)، وسوق العبلاء هذا يحتمل أن يكون هو سوق عكاظ ويحتمل أن يكون سوق عبلاء خثعم، ويميل الشيخ الجاسر إلى أن سوق عكاظ ربما كان يطلق عليه سوق العبلاء (٥١٦)، هذا وقد تبين لي أن العبلاء جبيل أبيض أطول من قامة الرجل السامق قليلا رأيته بعيني بجنب الجبل الأطحل الذي كان عليه (جهار) صنم هوازن بمكاظ وما أفصح لك عنه حينما أحدد عكاظ إن شاء الله .

٦ — الحريرة : عرفت بيوم من أيام عكاظ (يوم الحريرة) وقد أوردنا ما قاله أصحاب المعاجم والمؤرخون عن موقعها من عكاظ وأنها ليست في عكاظ نفسها ولكنها على مقربة منها مهب الجنوب ، ويضيف ابن حبيب إلى هذه الأقوال قولاً له دلالة ومعناه وهو (٥١٧) : « الحريرة وهي حرة إلى جنب عكاظ مما يلي جنوبها ثم تقبل تريد مكة من مهب صباها حتى تنقطع دوين قرن » والشيخ الجاسر يرى أن الحريرة هي ما يسمى بـجبيل الخلف في هذا العهد (٥١٨)، أما الشيخ ابن بليهد فيرى أنها حرة تقع في الشمال الشرقى من الموقع الذي مال

(٥١٤) نفس المصدر ٢-١٦٦

(٥١٥) أسماء الثنائين من الشعراء (نوادر المخطوطات) ٢ - ٢٧١ ، الأغاني

١٤٧-١٥

(٥١٦) موقع عكاظ ١٥

(٥١٧) للنمق ٢١٢

(٥١٨) موقع عكاظ : ١٧

إلى أنه عكاظ (٥١٩) ، وكلا القولين يتعارض ووجه الدلالة في قول ابن حبيب لسبيين :

أحدهما : مدلول الظرف الذى أورده ابن حبيب بصيغة التصغير (دوين قرن) : يفيد قرب المسافة بين الحرية وبين قرن ، وما اختاره الشيخان بعيد من قرن .

ثانيهما : مدلول قول ابن حبيب (حتى تنقطع) : يفيد أن الحرية أكثر من جيبيل وأنها سلسلة حريرات أو جيلات سود ، وضلع الخالص جيبيل منفرد ، والحررة التى ظنها ابن بليهد موقع المعركة حرة صغيرة :

هذا ولنص ابن حبيب دلالتان أخراوان غير دلالة الظرف (دوين قرن) وغير قوله : (حتى تنقطع) وهما : أن الحرية تقع جنوبى عكاظ وأن من أراد مكة يقبل من جهة مهب الصبا وهو الشرق إذا كان المسافر سالكا الطريق الذى يمر على قرن ، ولقد شاهدت هذه الحررة وطبقت عليها قول ابن حبيب وأقول غيره فانطبقت الأقوال عليها ، وسأذكر لك ذلك إن شاء الله فى مكانه اللائم .

الثالثة : أمارات قرنت مع عكاظ بطريقة أو بأخرى ، وهذه الأمارات معروفة ولا تزال تحتفظ بأسمائها القديمة ، ومن هذه الأمارات واديا شريك وقران وقد أوفيناها حقهما من القول قبل ، وهناك أمارات غيرها يستحسن أن نلقى الضوء على بعض منهن وهن :

١ — حضن : وهو الجبل المعروف بهذا الاسم الآن ويقع شرق الطائف ،

وقد أورده الهمداني مقترنا بمكاظ فقال (٥٢٠) : « قران وشرب مكانان من أرض عكاظ ، وهذه المواضع من الجرداء ، ويضرب على مشرق هذه المواضع جبل الحضن من المحجة على يوم وكسر » ثم أضاف : « وحضن هكاظ : جبل وفيه يقول الأعتى :

كنخلاء من هضاب الحضن

وقال الراجز :

لما بدا شمع بأعلى الشى وحضن مثل قرا الزنجى »

وحضن هذا يضرب على مشرق الموضع الذى آراه عكاظ ، ويرى الشيخ حمد الجاسر أن حضن على مسافة يوم من المكان الذى رآه موقعا لعكاظ (٥٢١) ، والجاسر خبير بالمسافات والمراحل فقد ضرب آباط الإبل طلبا للعيش أو طلبا للعلم . ولكن الهمداني جعل المسافة بين حضن وبين المواضع التى ذكر أنها من عكاظ يوما وكسرا ، ففارق الكسر هو ما يؤيد ما أذهب إليه .

وفى الجزيرة ثلاثة مواضع تعرف بحضن ، قال الحموى (٥٢٢) . « باب حضن ثلاثة مواضع . بفتح الحاء والضاد معجمة مفتوحة أيضا ونون ، الأول . حضن جبل بين تهامة ونجد مشرف على نجد وكذلك قالوا : أنجد من رأى حضنا ، والثانى والثالث جبلان فى ديار بنى ملول بن صعصعة » ومن هنا تبين سبب إضافة الهمداني حضنا إلى عكاظ ليميزه عن الحضنين الآخرين .

(٥٢٠) صفة جزيرة العرب ٢٦٦

(٥٢١) موقع مكاظ ١٦

(٥٢٢) المشترك وضما ١٣٧ — ١٣٨

٢ — بس : جبل أسود مستطيل يشرف على (عشيرة) ، ولا يزال يعرف باسمه في هذه العهد ، وقد ذكر عرام بن الأصبع السلي فقال (٥٢٣) : « وحذاؤه جبل آخر يقال له بس ، وفي أصله ماء يقال لها بقاء لبني هلال بئر كثيرة للماء ليس عليها زرع وحذاؤها أخرى يقال لها الحدود وهكاظ على دعوة منها » وقد سبق وأن خمنت أن موضع الحدود يقع جنوب غربي بس محاذية له وهكاظ الذي أراه يقع في الجهة الجنوبية الغربية لجبل بس .

الاستنتاج :

من الأدلة التي سقتها ومن الجمع بين ما اختلف منها ومن مناقشتي لأدلة الشيخين ابن بليهد والجالسر مضافا إلى ذلك الإمارات التي تعرضنا لها ثم المسافة التي نصت عليها المصادر بين هكاظ والطائف وبين قرن المنازل وهكاظ سواء كانت للمسافة بالميل أو بتقدير مبر الرواحل تبين لي أن هكاظ يقع في منطقة فسيحة ومهلة تستوعب أعدادا هائلة من الناس وفيها واديان أو أكثر شمال الحوية مع ميل قليل للغرب ، وجنوب غربي السيل الصغير ، وكانت القوافل منحدرة من المناقب آخذة ذات البمين تمر بها أو على حرف منها ، وكان طريق السيارات القديم للنتجه من السيل الصغير إلى الطائف يغيرها فريا ، وتقع مغرب الشمس عن مطار الطائف القائم الآن ، وهي من الحوية على دعوة ومن الطائف مرحلة أو حوالى ثلاثين كيلو مترا ، وبقرها قريتان زراعتان إحداها تسمى (ريحة) جدبا عنها والثانية تسمى (رحبا) عنها مغرب الشمس ، ولو طبقنا الإمارات البارزة على هذا الموضع لا نطبقت ، فالحريرة التي تقع مهب الجنوب وتقبل تريد من مكة من مهب صباها : جبيلات سود مترابطة تشبه الحرة (بمعناها

الجغرافى أو الجيولوجى الحديث) عنه جهة الجنوب مع ميل قليل جدا للشرق ويأتى طرف الحوية وخط الاسفلت الآن بينها وبين هكاظ ، وهى على بعد لا يزيد عن بضعة كيلو مترات ، أما العبلاء : فهو أهبل يقع فى غربية ، وهو قريب جدا من هكاظ ، وقد يمتد فيشملة ، وترى فى طرف هذا الموضع بقرب الجبل الأعبل جبلا أطحل حقا وهو عندى ذلك الجبل الأطحل الذى استند عليه (جمار) صنم هوازن ، ويعرف الآن بقميع (تصغير قم) وقد أوفيته بميد الزوال ، ثم إن (حضن) يضرب عليه جهة مطلع الشمس على مسيرة يوم وكسر ، ويدخل فى هذا الموقع طرف وادى (شرب) الذى ينسرب ناحية الشرق كما يمتد هكاظ حتى يشمل طرف وادى (قران) الجنوبي .

خاتمة

وفي الختام أرى لزاما على أن أزيل لبسا قد ينشأ في بعض الأذهان نتيجة تحديدي لموقع عكاظ من أن عكاظ يقع في نجد حسب قول بعض أصحاب المعاجم والمؤرخين ومن أنها تفصل ببلد تسمى ركة كما قال ذلك هرام والخليل بن أحمد والبكري وقد ذكرت هذه الأقوال آنفا، أما أن عكاظ من نجد فهذه حقيقة لا تصطدم مع تحديدي لموقعها ذلك لأن هذا الموقع من نجد، ويون شامع بين تحديد نجد والحجاز السياسي وبين تحديدهما الطبيعي، وما يعيننا هو تحديدهما الطبيعي الذي درج عليه أصحاب المعاجم وحددوا نجدا والحجاز ونهامة على ضوءه، ذلك لأن مالفظة جبال السرة (وهي الحجاز) مسهلا شرقا فهو صقع نجدى، وموقع عكاظ الذي رأيته مسهل شرقا من جبال السرة فهو نجدى، والمؤرخون والجغرافيون العرب الأوائل حددوا نجدا هذا التحديد حتى جعل بعض منهم المدينة وبدرا ورهاطا من نجد، وجعل بعضهم الطائف وبيشة وتربة منه أيضا ونصوا على أن الطائف وعكاظ وماحاذاها من مخالفين، مكة النجدية، قال عمارة (٥٢٤): «والغور كل ما انحدر سيله مغربا، فبذلك سمي الغور، وكل ما أسهل مشرقا فهو نجد» وقال ابن الكلبي (٥٢٥): «الحجاز ما حجز بين اليمامة والعروض وفيما بين اليمن ونجد فصارت نجد ما بين الحجاز إلى الشام إلى العذيب والطائف من نجد، والمدينة من نجد»، وقال ابن رسته (٥٢٦): «والطائف

مخلاف من مخاليف مكة ، وعمل مكة مما يلي نجدا : نجران وقرن والفنق وعكاظ والطائف وتربة ويشة وتباله والهجرة وكتنة وجرسن والسراة ، وروى عمر بن شبة عن رجال عن محمد بن عبد الملك الأسدي (٥٢٧) : « . وحدا الحجاز الأول . بطن نخل وأعلى رمة وظهر حرة ليلي ، والثاني مما يلي الشام شغب وبداء ، والثالث مما يلي تهامة بدر والسقيا ورهاط وعكاظ . . . » ، وقال محمد بن سهل الأحوال (٥٢٨) : « تربة : من مخاليف مكة النجدية ، وهي الطائف وقرن المنازل ونجران وعكاظ وتربة ويشة وتباله والهجرة وكتنة وجرسن والشراة » ، وقال ابن خرداذبة (٥٢٩) : « مخاليف مكة بنجد : الطائف ونجران قال الشاعر :

وكعبة نجران حم عليك حتى تناخى بأبوابها
وقرن المنازل قال الشاعر :

ألم تسأل الربع أن ينطقا بقرن المنازل قد أخلقا

والفنق وعكاظ والزيمة وتربة ويشة وتباله والهجرة ونجة وجرسن والسراة »
وجميع هذه الأقوال تثبت (أو يستأنس بدلالاتها) أن موقع عكاظ الذي رأيته من نجد وإن كان قريبا من الحجاز (جبال السراة) . أما ركبة التي قال عنها البكري والخليل بن أحمد أن عكاظ تتصل بها فهي ليست بركبة المعروفة على ما هي عليه الآن ، أعنى أنها ليست تلك المغازة التي تستغرق الإبل أياما حتى تقطعها ، فهذه المغازة كانت تعرف بأسماء غير ركبة ، كانت ناحيتها الشالية

(٥٢٧) معجم ما استعجم ١ - ١٠ وبلوغ الأرب ١ - ١٨٨

(٥٢٨) معجم ما استعجم ١ - ٣٠٩

(٥٢٩) المسالك والممالك ١٣٣

تعرف بوجرة التي اشتهرت بظباها التي ألهمت الشعراء فشبهوا عشيقاتهم بها ،
يقول امرؤ القيس (٥٣٠) :

تصد وتبدي عن أسيل وتنقي بناظرة من وحش وجرة مطلق
ويقول النابغة الذبياني (٥٣١) :

من وحش وجرة موشى أكارعه طاوى المصير كصيف الصيقل الفرد
وتعرف ناحيتها الجنوبية بالسي ، ذكر ذلك الراجز بقوله (٥٣٢)

لما بدا شعف بأعلى السي وحضن مثل قرا الزنجي

ولكن الجسم امتد حتى شمل هذه المغازة وقد رأينا أمثلة لا تسع الناس
بالمسميات حتى يمتد المسمى إلى بقاع أخرى لم يك ذلك المسمى أول الأمر يشملها
فيما سبق من قول ، وحيث أن البكري أحد من ذكر اتصال عكاظ بركبة فدعنا
نرى وصف ركة عنده فقوله فيها هو الفصل ، يقول : (٥٣٣) ركة : قال
أبو داود في كتاب الشهادات : ركة موضع بالطائف ، قال غيره... هلى طريق
الناس من مكة إلى الطائف ، وروى مالك فى الموطأ أن عمر بن الخطاب رضى
الله عنه قال : لبيت بركة أحب إلى من عشرة أبيات بالشام . وروى الحربى أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم وجه جيشا إلى بنى العنبر فوجدوهم بركة من ناحية
الطائف . ومزيدا من الإيضاح دعنا نر تحديد ركة عند غير البكري حتى
يستقر فى الأذهان أن ركة تلك ليست هى ركة اليوم (المغازة الواسعة) ، قال

(٥٣٠) الديوان ١٤٩

(٥٣١) الديوان ٧

(٥٣٢) صفة جزيرة العرب ٢٦٦

(٥٣٣) معجم ما استمع ٢ — ٦٩٦

ياقوت (٥٣٤) : « قال ابن بسكير : هي بين مكة والطائف ، وقال القعنبي : هو واد من أودية الطائف » وبعد أفنجد بعد قولي الرجلين ريباً في أن ركة ليست هي المغازة المعروفة اليوم وإنما هي اسم مكان قريب من الطائف أو بين مكة والطائف تتصل بمكاظ الذي رأيت ، وهذا مما يؤيد رأينا .

وأخيراً ، فهذا جهد احتملته بحنا عن الحقيقة ومجرداً من دوافع أخرى ، فإن وقتت فهو حسبي وإلا فأرجو أن يقدر لي القارئ هذا الجهد ، والله أعلم وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم .

أَسْمَاءُ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ

آثار البلاد وأخبار العباد : للزويني ، بيروت ١٣٨٠

الأزمنة والأمكنة : للمرزوقي ، حيدر آباد ١٣٣٢

أساس البلاغة : للزحشرى ، مطبعة الشعب ، القاهرة ١٩٦٠

أسماء جبال تهامة : لعرام بن أصبغ السلمي ، ضمن نواذر المخطوطات ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، الجزء الثاني ، القاهرة ١٣٧٣

أسماء القتالين من الأشراف : لمحمد بن حبيب ، ضمن نواذر المخطوطات ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، الجزء الثاني ، القاهرة ١٣٧٣ .

أسواق العرب : للأستاذ سعيد الأفغاني ، الطبعة الثانية ، دمشق ١٣٧٩

الاشتقاق : لابن دريد ، تحقيق : عبد السلام محمد هارون ، ١٣٧٨

الإصابة : لابن حجر ، الجزء السادس ، القاهرة ١٣٣٢

الاعتصام : للشاطبي ، القاهرة

الأعلاق النفسية : لابن رسته ، ليدن ١٨٩١

الأغاني : لأبي الفرج الأصفهاني ، طبعة بولاق

الإكليل : للهمداني ، الجزء الثامن ، تحقيق : انستاس ماري الكرملي ،

بغداد ١٩٣١

أمالى المرتضى : للشريف المرتضى ، القاهرة ١٣٧٣

الأمالى والنوادر : لأبى على القالى ، طبعة بولاق ١٣٢٤
الإمتاع والمؤانسة : لأبى حيان التوحيدى ، الجزء الأول ، تحقيق : الدكتور
أحمد أمين ، بيروت .

أمثال الضبي : للضبي ، طبع الجوائب
أنساب الأشراف : للبلاذرى ، الجزء الأول ، تحقيق : الدكتور محمد
حميد الله ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٥٩ .

البداية والنهاية : لابن كثير ، الجزء الثانى ، الطبعة الأولى القاهرة ١٣٥١
بلاد العرب : للاصفهانى : تحقيق الشيخ حمد الجاسر .
بلاغات النساء لابن طفيلور ، القاهرة .

بلوغ الأرب : للألوسى ، تحقيق . بهجت الأثرى ، القاهرة ١٣٤٢
البيان والتبيين : للجاحظ ، تحقيق عبدالسلام محمد هارون ، القاهرة ١٣٦٧
تاج العروس . للزبيدي

تاريخ ابن خلدون : الجزء الثانى ، بيروت ١٩٦٧ .
تاريخ الطبرى : لابن جرير الطبرى الجزء الثانى من السلسلة الثانية ،
تحقيق : دى جوج ، ليدن ١٩٦٤ .

تاريخ الطبرى : لابن جرير الطبرى ، الجزء الثامن ، تحقيق : محمد
أبو الفضل إبراهيم ، طبعة دار المعارف .

تاريخ مكة : للأزرقى ، تحقيق رشدى ملس ، مكة المكرمة .

تاريخ اليعقوبى : لليعقوبى : دار صادر ، بيروت ١٣٧٩ هـ .

تفسير ابن جرير : لابن جرير الطبرى ، الجزء الثانى والثالث ، طبعة
بولاق ، القاهرة ١٣٢٤ .

تفسير ابن كثير : لابن كثير ، الجزء الأول .

تفسير البيضاوى : للإمام البيضاوى ، القاهرة ١٣٨٠ .

تهذيب تاريخ ابن عساكر : لبدران الجزء الرابع
التكملة : للصاغانى الجزء الثانى .

نمار القلوب : للشمالي ، القاهرة ١٩٦٥ م

الجمهرة : لابن دريد ، الجزء الثالث طبعة حيدر آباد ١٣٤٥ .

جمهرة أنساب العرب : لابن حزم الظاهرى ، تحقيق : عبد السلام محمد
هارون ، الجزء السابع القاهرة ١٣٦٦

خزانة الأدب : لعبد القادر البغدادى ، الجزء الرابع تحقيق تيمور باشا ،
١٣٤٧ .

الدر النثير : للسيوطى ، حاشية على النهاية فى غريب الحديث لابن الأثير
الدره الفاخرة : للأصفهاني .

دلائل النبوة : للبيهقى ، الجزء الثانى ، تحقيق . عبد الرحمن محمد عثمان ،
القاهرة ١٣٨٩ هـ

دلائل النبوة : لأبى نعيم الأصبهاني ، حيدر آباد ١٣٢٠
ديوان الهذليين : للسكرى ، تحقيق : أحمد الزين ، الجزء الأول والثانى
القاهرة ١٣٨٤ .

الروض المعطار : للحميرى ، نسخة مكتبة عارف حكمت هن [مجلة العرب
فى ملحق الجزء الثالث .

ريحانة الألباء : لشهاب الدين الخفاجى ، تحقيق : الدكتور عبد الفتاح الحلو ،
القاهرة ١٣٨٦

سوق عكاظ : للدكتور عبد الوهاب عزام ، دار المعارف ١٣٦٩
سيرة ابن هشام : لابن هشام ، تحقيق : الدكتور مصطفى السقا ورفاقه ،
القاهرة ١٣٧٥

السيرة النبوية : لابن كثير ، تحقيق : الدكتور مصطفى عبد الواحد ،
القاهرة ١٣٨٤

شرح الحماسة . للمرزوقى ، الجزء الثالث ، تحقيق : أحمد أمين وعبد السلام
محمد هارون ، القاهرة ١٣٨٨

شرح الحماسة : للتبريزى ، الجزء الثالث ، تحقيق . الدكتور عبده عزام
طبعة دار المعارف .

شرح ديوان جرير : لابن حبيب ، الجزء الثانى ، تحقيق : الدكتور نعمان
طه ، القاهرة ١٩٧١ .

شرح المقامات : للشريشى ، الجزء الرابع ، تحقيق : محمد أبو الفضل
إبراهيم ، القاهرة .

الشعر والشعراء : لابن قتيبة ، دار الثقافة ، بيروت ١٩٦٤

صبح الأعشى : للقلقشندي ، الجزء الأول والثانى ، القاهرة ١٣٨٣

الصحيح : للجوهري الجزء الثالث ، تحقيق : الشيخ أحمد عبد الغفور عطار
القاهرة ١٣٧٦

صحيح الأخبار : للشيخ محمد بن بليهد النجدي ، الجزء الثاني ، تحقيق :
محيى الدين محمد عبد الحميد القاهرة

صحيح البخارى : للإمام البخارى ، الجزء السادس ، القاهرة
صفة جزيرة العرب : للهمداني ، تصحيح : الشيخ محمد بن بليهد النجدي ،
القاهرة ١٩٠٣

طبقات فحول الشعراء : لابن سلام الجحى ، طبعة ليدن ١٩١٣
المعتمد الفريد : لابن عبد ربه ، تحقيق : سعيد العريان ، القاهرة ١٣٧٠
المين : للخليل بن أحمد الفراهيدى ، الجزء الأول ، تحقيق : عبد الله
درويش ، بغداد ١٣٨٦

هيون الأخبار : لابن قتيبة ، الجزء الثاني ، دار الكتب ١٣٤٣
غرائب القرآن : للقلى النيسابورى ، الجزء الثالث ، حاشية هلى تفسير
ابن جرير الطبرى ، بولاق ١٣٢٤

الفاخر : للمفضل بن سلمة القاهرة
فتح البارى : للحافظ ابن حجر : الجزء الثامن ، القاهرة
فى منزل الوحى : للدكتور محمد حسين هيكل ، القاهرة
القاموس : للفيروز أبادى

الكامل في الأدب : للبرد ، الجزء الأول ، تحقيق محمد أبو الفضل
إبراهيم القاهرة ١٣٧٦

الكامل في التاريخ : لابن الأثير ، الجزء الأول والثاني دار صادر
بيروت ١٣٨٥

الكشاف : للزحشرى ، الجزء الأول ، القاهرة .

كتاب المعمرين : للسجستاني : دار السعادة ١٣٢٣

لسان العرب : لابن منظور :

لطائف المعارف للثعالبي : تحقيق إبراهيم الأبياري وحسن كامل الصيرفي ،
القاهرة ١٣٧٩

مثير العزم الساكن في فضائل البقاع والأماكن : لابن الجوزي مخطوطة
بدار الكتب الظاهرية (أدب ٤٦) الكراس الخامس عشر حسب أسواق العرب

الحجاز بين الإمامة والحجاز : الشيخ عبد الله بن خيس .

مجمع الأمثال : للميداني ، تحقيق : محيي الدين محمد عبد الحميد ، القاهرة
١٣٧٩ .

الحبر : لابن حبيب ، تحقيق : إيلزه ليختن شنيتر ، حيدر آباد ١٩٤٢

الحكم : لابن سيدة ، الجزء الأول

المختلف والمؤتلف : للآمدي ، تحقيق : عبد الستار فراج ، القاهرة

مروج الذهب : للسعودي ، تحقيق : أطلس ، القاهرة .

المسالك والممالك : لابن خرداذبة ، طبعة أوروبية ١٨٨٩

المشترك وصنعاء المختلف صقعا : لياقوت الحموي ، طبعة أوروبية ١٨٤٦

المصباح المنير : للفيومي ، الجزء الثاني ، القاهرة ١٣٠٢

للعانى الكبير : لابن قنينة ، الجزء الثانى ، حيدر آباد ١٣٦٨
معجم البلدان : لياقوت الحموى ، الجزء الأول والرابع ، بيروت ١٣٧٤
معجم الشعراء : للمرزبانى ، تحقيق : عبد الستار فراج ، القاهرة ١٣٧٩
معجم ما استمعجم : للبكرى ، تحقيق : الدكتور مصطفى السقا القاهرة ١٣٦٤
المغازى : للواقدى ، الجزء الأول ، تحقيق : الدكتور مارسدن جونس ،
اكسفورد ١٩٦٦

مقاييس اللغة : لابن فارس ، الجزء الرابع ، تحقيق : عبد السلام محمد
هارون ، القاهرة ١٣٦٩

المنطق . لمحمد بن حبيب ، تحقيق . خورشيد فاروق ، حيدر آباد ١٣٨٤
الموشح . للمرزبانى ، القاهرة ١٣٤٣
موقع سوق عكاظ . للشيخ حمد الجاسر ، ملحق بمجلة العرب ، الجزء
الثالث .

موقع سوق عكاظ : للباحث ، طبع فى جريدة عكاظ الأسبوعية .
نبذة من كتاب الخراج : لقدامة بن جعفر ، ضمن كتاب المسالك والممالك .
لابن خرداذبة ، طبعة أوروبية ١٨٨٩

نزهة المشتاق . للإدرسى

النقائض . لأبى عبيدة ، ليدن ١٩٠٥
نهاية الأدب فى معرفة أحوال العرب . للنويرى ، الجزء الخامس عشر ،

القاهرة ١٣٤٢

النهاية فى غريب الحديث . لمحمد الدين بن الأثير ، الجزء الثالث ،

القاهرة ١٣١١

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٥	١ -- مقدمة البحث
٧	٢ -- دراسة تاريخية لسوق عكاظ
٧	اشتقاق اسم عكاظ
٨	متى وأين كان يفوم السوق
١٥	متى بدأت ومتى انتهت
٢٦	ماهى عكاظ
٢٧	أهل عكاظ
٣٠	٣ -- الأمن فى عكاظ وتقليد الفرسان
	٤ -- حكام عكاظ
٤٤	٥ -- شهود رسول ﷺ عكاظ
٤٧	٦ -- نشاط عكاظ التجارى
٤٧	عكاظ أعظم الأسواق
٤٨	ازدحام السوق
٥١	السلع
٥٥	اللطيمة
٥٩	كيفية البيع فى سوق عكاظ
٦١	اقتران سوق عكاظ بقریش
٦٥	موقف المسلمين من الإتجار به
٦٧	٧ -- نشاط عكاظ الأدبى

الصفحة	الموضوع
٧٩	٨ — مدى نشاط عكاظ الأدبي في الإسلام
٨٣	٩ — المنافرات
٨٤	المنافرات الأولى
٨٥	المنافرات الثانية
٨٧	١٠ — النشاط الديني
٨٩	١١ — النشاطات القبلية والسياسية
١٠٢	١٢ — الاستغاثة والمباهلة
١٠٢	الاستغاثة
١٠٥	المباهلة
١١٠	١٣ — النشاطات المكاظية الأخرى
١٢٠	١٤ — موقع عكاظ
	أقوال تدل على أن عكاظ موضع بين مكة والطائف أو بين نخلة والطائف
١٢٠	أقوال ترى أن عكاظ في نجد أو جهته
١٢٣	أقوال ترى أن عكاظ على طريق صنعاء من مكة المكرمة
١٢٤	أقوال ترى أنها قريبة من مكة أو أحد معالمها
١٢٤	أقوال تذكر طبيعة عكاظ ولا تحدد مكاناً بعينه
١٢٥	أقوال تذكر سكانها دون تحديدها
١٢٦	أقوال تربك الباحث من تناقض فيها
١٢٨	أقوال تربط عكاظ بإمكانة مجاورة تفيد في التعرف عليها
١٣٢	نقاش هذه الآراء
١٣٣	ملحوظتان

الصفحة	الموضوع
١٣٦	١٥ — آراء المحدثين
١٣٩	آراء ابن بلهيد
١٤١	مناقشة أدلته
١٤٨	مناقشة آراء الشيخ جاسر
١٥٥	١٦ — رأي في موقع هكاظ
١٧٢	١٧ — خريطة لتحديد موقع سوق هكاظ
١٧٣	١٨ — خاتمة
١٧٧	١٩ — أسماء المصادر والمراجع

مطبعة القندم
٨٤١٤٤١ ت ٨٤١٤٤١ ت

رقم الإيداع ٧٧/٢٠٥٠